

HANNES VONMETZ | Percussion

Biografie (2026)

Hannes Vonmetz (2004), aufgewachsen am Ritten in Südtirol, zählt zu den größten Schlagwerktaleten seiner Generation. Er studiert seit 2023 in der Solistenklasse von Prof. Simone Rubino an der Universität der Künste Berlin. Zuvor war er bereits Jungstudent an der Hochschule für Musik „Claudio Monteverdi“ in Bozen und absolvierte von 2021 bis 2024 ein Studium im Fach Orchester-Schlagwerk bei Prof. Gianmaria Romanenghi.

Schon früh machte Hannes Vonmetz bei internationalen Wettbewerben auf sich aufmerksam, darunter die Universal Marimba Competition in Belgien und der EBBC in Malmö. Er wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem beim South African Marimba and Steelpan Festival sowie mit dem American Classical Young Musician Award. 2022 gewann er als erster Europäer den dritten Preis im Finale der Australian Marimba Competition. Insgesamt wurde er mit dreizehn nationalen und internationalen Wettbewerbspreisen sowie mehreren Sonderpreisen geehrt.

2024 debütierte er in der Berliner Philharmonie, wo er 2025 sein Debütprojekt The Latin America Project präsentierte, das den Musiktraditionen Lateinamerikas gewidmet ist und mehrere Uraufführungen umfasste.

Konzerte führten ihn u. a. zum Schleswig-Holstein Musikfestival, zum Südtirol Festival Meran und ins Wiener Konzerthaus. Ein besonderer Höhepunkt war die musikalische Umrahmung der Verleihung des Silbernen Lorbeerblattes durch Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Er ist Stipendiat von der Studienstiftung des deutschen Volkes, von Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin, und wird von den Freunden junger Musiker Berlin e. V. gefördert.

Kammermusikalisch arbeitete er u. a. mit Anastasia Kobekina, Danae Dörken und Simone Rubino zusammen. Komponisten wie Oliver Korte, Peter Wittrich und Robert Neumann widmeten ihm Werke. Rundfunkaufnahmen erschienen bei RAI Südtirol, ORF und Deutschlandfunk Kultur.

Biografie kurz (2026)

Hannes Vonmetz (*2004) ist ein Südtiroler Perkussionist und studiert seit 2023 in der Solistenklasse von Simone Rubino an der UdK Berlin. 2022 gewann er als erster Europäer den dritten Preis im Finale der Australian Marimba Competition.

2024 debütierte er mit einem Solorezital in der Berliner Philharmonie. Konzerte führten ihn u. a. zum Schleswig-Holstein Musikfestival, ins Wiener Konzerthaus sowie zum Kurt-Weill-Fest in Dessau.

2026 ist er Featured Artist beim Nordtiroler Festival *Listening Closely*. Er ist Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und wird von den Freunden junger Musiker Berlin e. V. gefördert. Rundfunkaufnahmen erschienen bei RAI Südtirol, ORF und Deutschlandfunk Kultur.

Kontakt:

info@vonmetz.com