

HANNES VONMETZ | Percussion

Biografia (2026)

Hannes Vonmetz (2004), cresciuto sul Renon in Alto Adige, è considerato uno dei più promettenti percussionisti della sua generazione. Dal 2023 studia nella classe solistica del Prof. Simone Rubino presso l'Universität der Künste di Berlino. In precedenza è stato giovane studente presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano e dal 2021 al 2024 ha studiato percussioni orchestrali con il Prof. Gianmaria Romanenghi.

Fin da giovane Hannes Vonmetz si è distinto in numerosi concorsi internazionali, tra cui l'Universal Marimba Competition in Belgio e l'EBBC a Malmö. Ha ricevuto diversi premi, tra cui riconoscimenti al South African Marimba and Steelpan Festival e l'American Classical Young Musician Award. Nel 2022 ha ottenuto il terzo premio nella finale dell'Australian Marimba Competition, diventando il primo europeo a raggiungere questo risultato. Complessivamente ha vinto tredici premi nazionali e internazionali, oltre a diversi premi speciali.

Nel 2024 ha debuttato alla Berliner Philharmonie, dove nel 2025 ha presentato il suo progetto di debutto The Latin America Project, dedicato alle tradizioni musicali dell'America Latina e comprendente diverse prime esecuzioni assolute.

Si è esibito in festival e sale da concerto quali lo Schleswig-Holstein Musikfestival, il Südtirol Festival Merano e il Wiener Konzerthaus. Un momento particolarmente significativo è stata la partecipazione musicale alla cerimonia di conferimento del "Silbernes Lorbeerblatt" da parte del Presidente federale tedesco Frank-Walter Steinmeier.

È borsista della Studienstiftung des deutschen Volkes, di Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin ed è sostenuto dall'associazione Freunde junger Musiker Berlin e. V.

In ambito cameristico ha collaborato, tra gli altri, con Anastasia Kobekina, Danae Dörken e Simone Rubino. Compositori come Oliver Korte, Peter Wittrich e Robert Neumann gli hanno dedicato nuove opere. RegISTRAZIONI radiofoniche sono state trasmesse da RAI Alto Adige, ORF e Deutschlandfunk Kultur.

Biografia corta (2026)

Hannes Vonmetz (2004) è un percussionista altoatesino e dal 2023 studia nella classe solistica di Simone Rubino presso l'Universität der Künste di Berlino. Nel 2022 ha ottenuto il terzo premio nella finale dell'Australian Marimba Competition, diventando il primo europeo a raggiungere questo risultato.

Nel 2024 ha debuttato con un recital solistico alla Berliner Philharmonie. I suoi concerti lo hanno portato, tra gli altri, allo Schleswig-Holstein Musikfestival, al Wiener Konzerthaus e al Kurt-Weill-Fest di Dessau.

Nel 2026 sarà Featured Artist al Festival Listening Closely in Tirolo del Nord. È borsista della Studienstiftung des deutschen Volkes e sostenuto dall'associazione Freunde junger Musiker Berlin e. V. Registrazioni radiofoniche sono state trasmesse da RAI Alto Adige, ORF e Deutschlandfunk Kultur.

Contatto:

info@vonmetz.com