

# SUMARIO

## DIBUJANDO PALABRAS

- 2 Saludos de la presidenta de Amigos del Libro, Marta Higuera

### ESPACIOS Y LECTURAS

- 4 En compañía y con los cinco sentidos. Así leen los bebés, por Teresa Corchete
- 9 El libro en el Museo del Prado, por Ester de Frutos González
- 15 Bibliotecas del futuro, nuevos espacios y actividades, por Redacción Lazarillo
- 20 El álbum en la vida del aula, por Javier Sobrino

### La LIJ nos acompaña

- 33 La lectura requiere un aprendizaje, por Marisa López Soria
- 36 Caperucita roja, por Pilar Molina Llorente
- 38 La espiritualidad en *El cuento de mi vida*, de Hans Christian Andersen, por Javier Pérez-Castilla

### OTRAS FORMAS DE ESCRIBIR

- 42 Cómic, Historieta, Novela Gráfica o Álbum. Encuentre las diferencias, por Fernando Morán
- 47 Exposición "Mujeres de papel" en Salamanca. Los personajes femeninos de la historieta, por Luis Conde y Jorge Riobóo

### Entrevistas

- 53 Entrevista a Juan Kruz Igerabide, por Jorge de Arco

### LOS ESCOGIDOS

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 68 ● Teatro             | 76 ● Narrativa                |
| 69 ● Entorno LIJ        | 76 <i>Primeros lectores</i>   |
| 70 ● Poesía             | 79 <i>A partir de 7 años</i>  |
| 71 ● Clásicos           | 82 <i>A partir de 10 años</i> |
| 72 ● Cómic              | 85 <i>A partir de 12 años</i> |
| 73 ● Álbumes ilustrados | 88 <i>A partir de 14 años</i> |

### Nos recomiendan

- 99 Un libro de ayer y de hoy, por Carlos Murciano

### Entre amigos

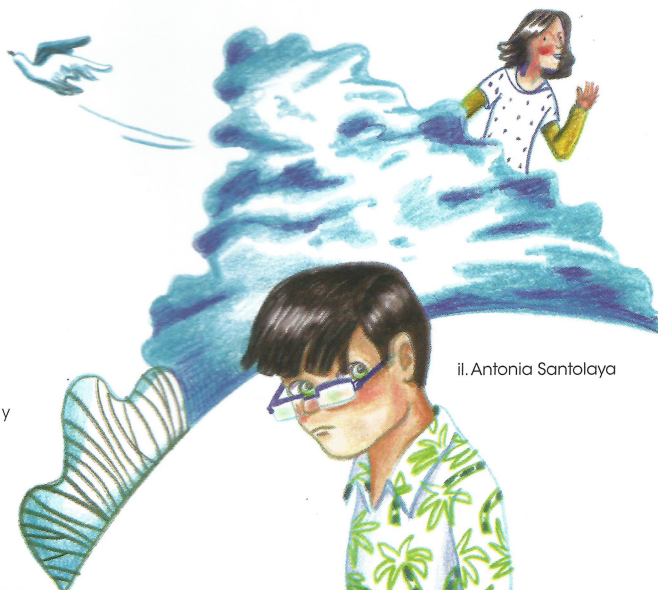
- 101 Celebramos los logros, por Equipo Lazarillo
- 102 Asamblea en Toledo, por Redacción Lazarillo

La revista Lazarillo, dirección y equipo de redacción, y la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil no se hacen responsables de los contenidos y opiniones expresados en los diferentes artículos por sus autores.

Agradecemos a los ilustradores el préstamo de sus trabajos para este número, así como a las editoriales donde aparecieron publicadas. Asimismo, agradecemos la colaboración desinteresada de todos los que han participado con sus artículos, lecturas críticas y opiniones en esta revista y a quienes han aportado sus correcciones y saber editorial.



il. Antonia Santolaya



il. Antonia Santolaya