

# Ausstellung Bettina Stadtmüller

## „Kommen und Gehen“ im Rathaus Untertürkheim 2008

### Skulpturen

Alle Skulpturen sind Unikate, hohl aufgebaut, die Oberfläche ist geglättet oder hat belassene Bearbeitungsspuren bzw. Ritzungen. Nach dem Schrühbrand wird teilweise Engobe und / oder Manganoxyd aufgebracht und nochmals bei ca. 1180 Grad über viele Stunden gebrannt.

VITALEUM (Wortschöpfung und Idee : Bettina Stadtmüller)

Behälter mit doppeltem Verwendungszweck. Zu Lebzeiten als Aufbewahrung für Dinge, die dem Besitzer wichtig sind (Fotos, Erinnerungsstücke, Familienbuch, Haarlocke etc). Die Dose steht deutlich sichtbar an einem Ehrenplatz in der Wohnung. Sie ist gleichzeitig Symbol für Leben UND Tod als deren Synthese. Nach dem Tod als individuelle Hülle einer Standardurne zur Bestattung.

Man kann und sollte sich beizeiten Gedanken zur eigenen Endlichkeit machen. Das ist sich jeder selbst und seinen Angehörigen schuldig.

„Denke daran: Der Tod geht zwei Schritte hinter dir. Nutze den Vorsprung und lebe!“

*Werner Mitsch*

### Im 1.OG, Vitrine rechts

#### 1 SEELENSCHIFF

**Weiß € 100.- / Rot € 150.-** Weiß:

27x11x11cm / Rot: 30x13x11cm, gebrannter Ton, Oberfläche Engobe

Die Form eines Schiffsrumpfes als Symbol des Lebens. Durch Entzünden von Kerzen oder in die Öffnungen gesteckte Blumen gedenkt man lieber Menschen. Auf die Decksteine des kleineren, weißen Seelenschiffs kann der jeweilige Namen geschrieben werden.

#### 2 HORIZONT

**€ 250.-**

Durchmesser 18cm, H 32cm gebrannter Ton, Oberfläche Engobe s/w

VITALEUM. Das Boot als Synonym des Lebensweges, es segelt auf das Ende der bekannten Welt zu. „Hinter'm Horizont geht's weiter...“ *Udo Lindenberg.*

#### 3 ERWARTUNG

**€ 250.-**

22x20x32cm, gebrannter Ton, Oberfläche Engobe weiß

VITALEUM. Weiße Ritzungen stehen für verschiedene Lebenswege- kreuz und quer, unterschiedlich in Länge und Tiefe. Allen gemeinsam sind die Endlichkeit und der Beginn im Schoß der Mutter.

#### 4 ANFANG

**€ 350.-**

28x26x43cm, gebrannter Ton, Oberfläche Fingerspuren

Geschlossene Keramikskulptur. Das pralle Leben bahnt sich bald seinen Weg ins Licht. „Ohne Lust kein Leben“ *Friedrich Nietzsche.*

#### 5 GAIA

**€ 350.-**

23x23x40cm, gebrannter Ton, Oberfläche Manganoxyd

VITALEUM. Ursprung und Rückkehr in den Schoß der Mutter Erde.

**6 HERZBOOT**

€ 250.-

29x18x29cm, gebrannter Ton, Oberfläche Eng. weiß

VITALEUM. Das Herz als Steuerhaus des Lebens, gibt den Menschen Halt und leitet Sie auf ihrem Weg im Fluss der Zeit.

**7 Drei Lebensalter**

€ 300.-

26x18x33cm, gebrannter Ton, Oberfläche unbehandelt

Drei Generationen geben sich gegenseitig Halt. Alle sitzen in einem Boot und steuern gemeinsam durch das Leben.

**8 ICH**

€ 190.-

19x13x8cm, gebrannter Ton, Oberfläche Engobe weiß

Portraitmaske, Selbstbildnis. Darstellung der inneren und äußeren Weltsicht durch geschlossenes und offenes Auge. Das Element „Luft“ (=Geist) bläht die Wangen.

Im 1.OG, Vitrine links

**9 EGO**

€ 450.-

50x31x63cm, Ton zweiteilig, Oberfläche Engobe weiß

Das Ego verformt –selbst unsichtbar- das sichtbare Ich (Materie in Form des Segels) und bestimmt mit seiner Entschlossenheit und Energie die Richtung und Geschwindigkeit des Lebens (Schiffsrumpf).

**10 RememBALLS**

pro Stk € 10.-

Durchmesser ca. 6cm, Seife/ Keramikherz/ Papiertüte

Trauerarbeit ist für die Seele so wichtig wie das tägliche Brot für den Körper (deswegen Butterbrot-papiertüte als Verpackung). Bei jedem Händewaschen nutzt sich der Seifenball ab und erinnert an die Vergänglichkeit. Im Kern wird das Keramikherz als Symbol für Liebe und schöne Erinnerungen sichtbar und bleibt als etwas Dauerhaftes erhalten.

**11 FRIEDA**

60x73x70cm

Brunnenplastik mit Pumpe und Handbrause. Erinnerung an Frieda Barwich, gestorben 2007  
-UNVERKÄUFLICH-

**Bei Kaufinteresse füllen Sie bitte das anhängende Formular aus und geben es bei Herrn  
Bezirksvorsteher Klaus Eggert im 2. Stock Zimmer 20 ab**

**Ausstellung Bettina Stadtmüller**  
„Kommen und Gehen“ im Rathaus Untertürkheim 2008

Sehr geehrte Kunstinteressentin,  
Sehr geehrter Kunstinteressent,

vielen Dank für Ihren Besuch der Ausstellung. Die hier ausgestellten Werke sind im Besitz der Künstlerin Bettina Stadtmüller und sind käuflich zu erwerben. Die Preise verstehen sich wie in der Ausstellung gezeigt (bei den Fotografien inklusive Passepartout und Rahmen) ggf. zzgl Verpackungskosten und Versandkosten. Die Werke bleiben bis zur vollständigen Bezahlung im Besitz der Künstlerin.

Wenn Sie sich für ein bestimmtes Werk von Bettina Stadtmüller interessieren, bitten wir Sie, das Formular vollständig und gut lesbar auszufüllen und beim Bezirksvorsteher Herrn Klaus Eggert im 2. Stock, Zimmer 20 abzugeben, oder faxen Sie an das Bezirksamt auf 0711/ 216-5005. Herr Eggert leitet Ihre Reservierung an Frau Stadtmüller weiter, diese wird sich dann gerne zur weiteren Abwicklung mit Ihnen in Verbindung setzen.

Name des Interessenten \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

Email-Adresse \_\_\_\_\_

Ich interessiere mich für das Werk Nr. \_\_\_\_\_ mit dem Titel \_\_\_\_\_

---

Bemerkungen \_\_\_\_\_