

JULIAN ROHRMOSER

Regiestudent und Schauspieler *Max Reinhardt Seminar Wien*



©Johannes Siglär

Julian Rohrmoser, geboren 1999 in Wien und aufgewachsen in Innsbruck stammt aus einer Theaterfamilie. Schon früh stand er auf der Bühne, entdeckte seine Liebe zum Schauspiel und entwickelte gleichzeitig ein Gespür für Regie und szenische Gestaltung. Musik begleitet ihn seit der Kindheit: er spielt leidenschaftlich Klavier, etwas Cello und Akkordeon und sang im Chor der Wiltener Sängerknaben.

Sein Schauspielstudium absolvierte er von 2018 bis 2021 an der filmacademy Wien (Diplom mit Auszeichnung und bestandener Bühnenreife), parallel schloss er 2023 sein Bachelorstudium der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften an der WU Wien ab. Seit Herbst 2023 vertieft er sein Regiewissen am Max Reinhardt Seminar.

Künstlerische Ausbildung:

2018 - 2021	„filmacademy wien“ (Bilinguale Schauspielschule für Theater und Film) Diplom Juni 2021 mit Auszeichnung, bestandener Paritätischer Prüfung.
Seit 2023	Regiestudent am Max Reinhardt Seminar Wien.

Workshops und sonstige Ausbildung

2003 - 2012	Mitglied der Theatergruppe „theaterflöhe“ am Tiroler Landestheater
-------------	--

seit 2004	Unterricht in Klavier (sehr gut), Cello und etwas Akkordeonunterricht, Wiltener Sängerknabe: mehrere Prima La Musica Preise.
Herbst 2022	Casting-Workshop "Direktheit" mit Eva Roth
Februar 2023	Advanced Intensive mit Diane Charles und Tanja Nolan im Margie Haber Acting Studio in Hollywood/LA.
August 2024	Workshop in Thessaloniki: Parabasen – neue Ansätze über das antike Drama (Einladung des Nationaltheaters Nord-Griechenland KÖBE)
2018 – 2023	Bachelorstudium Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, WU Wien



©Volker Schmidt 2026

Theaterrollen

2003 - 2012	Mitglied der Theatergruppe „theaterflöhe“ am Landestheater Innsbruck , jährliche Aufführungen, diverse Hauptrollen: Max (Max und Moritz), Oliver (Oliver Twist) etc.
2005/2006	Kinderdarsteller am Tiroler Landestheater: „Yerma“ von Lorca, Regie Joan C. Toma, Rolle: Sohn
2006/2007	Kinderdarsteller am Tiroler Landestheater „Minna von Barnhelm“ von Lessing, Regie Anne Klinge, Rolle: Kind
2007/2008	Kinderdarsteller am Tiroler Landestheater: „Nora“ von Ibsen, Regie Christian Himmelbauer, Rolle: Sohn
2007/2008	Kinderdarsteller am Tiroler Landestheater

	„Dantons Tod“ von Georg Büchner, Regie Michael Gampe, Rolle: Kind
2008/2009	Kinderdarsteller am Tiroler Landestheater: „Das Fest“ von Vinterberg/Rukov, Regie Michael Gampe, Rolle: Miki
2010/2011	Kinderdarsteller am Tiroler Landestheater: „Furcht und Zittern“ von Haendl Klaus, Regie Elisabeth Gabriel, Rolle: Klaus
Frühling 2015	Schauspieler beim Tiroler DramatikerInnenfestival „Die Wut der Sanftmütigen“ von Judith Mirjam Keller, Regie Judith Keller, Rolle: Tobias.
Sommer 2015	Schauspieler und Musiker bei den Tiroler Volksschauspielen Telfs „Fliegende Hitzen“ von Gutmann/Eberl, Regie Klaus Rohrmoser, Rolle: Robert.
Juni/Juli 2021	Hauptrolle Franz Huchel im „Der Trafikant“, von Robert Seethaler, Regie: Claus Tröger im Waldviertler Hoftheater.
Oktober 2021	Hauptrolle Hamlet in “Shakespeares Greatest Hits” von George Isherwood, Regie Alexandra- Maria Timmel im Off Theater Wien
Juli/August 2022	Schauspieler (mehrere Rollen) in „Der Bockerer“ von Ulrich Becher und Peter Preses, Regie Claus Tröger bei den Schlossspielen Kobergsdorf.
Mai/Juni 2023	Schauspieler (Junger Beamter/Kellner) in Dramoletten „Ausgebremst“ von Brigitte Jaufenthaler und „German Stelze“ von Walter Groschup, Regie Klaus Rohrmoser beim Tiroler DramatikerInnen Festival.
Juni/Juli 2023	Schauspieler (Alpanor, ein Alpenggeist / Andresel (Köhlerhütte)) in „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ von Ferdinand Raimund, Regie Michael Gampe, bei den Schloss-Spielen Kobergsdorf.
Juni/Juli 2024	Schauspieler (Walter) in „Brot“ von Luis Zagler, Regie Judith Keller bei den Meraner Festspielen.

Film

Frühjahr 2019	Hauptrolle im Kurzfilm „Das Vis-a-Vis eines Taxifahrers“ von Eva Zengerer Marian Kubanda. Regie: Marian Kubanda Produktion: Clara Stolze
Herbst 2019	Kleindarsteller in „Die Schachnovelle“ von Stefan Zweig, Regie Philipp Stölzl, Produktion Dor-Film.

- Februar 2022 [Hauptrolle David im Dokumentarfilm](#) „Zerrissen. Mein treues Dörflein Mühlen" Regie Lisa Hintner in Südtirol. Ausstrahlung RAI und ORF
- August 2022 [Hauptrolle Paul im Kurzfilm](#) Tagada, Regie Zoe Schmidt, Drehbuch Stella Refle (Abschlussfilm der Filmakademie Wien)
- Februar 2023 [Nebenrolle Billy \(amerikanisch\) im Kinofilm](#) Present of the past – Inside a family von Immanuel Degn
- September 2023 [Vier verschiedene Rollen](#) in der Serie "4 Minidramen" Thema, Lüge und Wahrheit" für FWU München 4 x 5 Minuten, Regie Stefan Ludwig

Regie – Assistenz – Inspizienz

- Sommer 2013 [Hospitantz](#) bei den Tiroler Volksschauspielen Telfs „Verrücktes Blut“ von Nurkan Erpulat, Regie Klaus Rohrmoser.
- Sommer 2016 [Regieassistent](#) bei den Tiroler Volksschauspielen Telfs „Die disziplinierte Tirolerin“ von Christine Frei, Regie Verena Schopper
- Sommer 2017 [Regieassistent](#) bei den Tiroler Volksschauspielen Telfs „hamlet ist tot/ keine schwerkraft“ von Ewald Palmethofer, Regie Susi Weber
- Sommer 2018 [Regieassistent](#) bei Tiroler Volksschauspiele Telfs „Die wilde Frau“ von Felix Mitterer, Regie Klaus Rohrmoser
- Mai 2024 [Erste Regie](#) von Betonklotz von Jona Rausch (Hörspiel Ö1).
- Juli/August 2024 [Regieassistent](#) bei Tiroler Volksschauspiele Telfs „Der zerbrochene Krug“ von Kleist, Regie Anna Bergmann.
- Oktober 2024 [Regie](#) bei „Da kommt noch wer“ von Jon Fosse (Regiepraktikum Max Reinhardt Seminar).
- Oktober 2024 [Inspizienz](#) bei K.I UND ABEL, Buch und Regie Bianca Thomas (Diplominszenierung am Max Reinhardt Seminar) Gastspiel beim Theaterfestival in Wuzhen in China (21. Und 24.10.2024)
- Februar 2025 [Szenische Einrichtung](#) bei „Mundtot“ von Miriam Unterthiner am Schauspielhaus Wien (Hans Gratzner Preis (Ö1))
- Mai 2025 [Regie](#) bei ERDE – EIN GRUNDSTÜCK von Wolfgang Nöckler beim Tiroler Dramatiker*innen Festival.

- Juni 2025 **Regie** bei ENDSTATION SEHNSUCHT von Tennessee Williams am Max Reinhardt Seminar (Regiepraktikum II)
- Dezember 2025 **Regie** bei DER STUMME DIENER von Harold Pinter, (Regiepraktikum III), Max Reinhardt Seminar, 2025
- März 2026 **Regie** bei DER DISNEY-KILLER von Philip Ridley (Vordiplominszenierung)



©Volker Schmidt

KONTAKT:

Julian Rohrmoser

www.julian-rohrmoser.com

jrohrmoser@gmx.net