

Les roux dans l'histoire

De tous temps, les roux furent les mal-aimés de l'histoire. Dès l'antiquité, la couleur rousse a eu une connotation péjorative. Dans l'antiquité égyptienne, le roux est associé au Dieu **Seth**, divinité malfaisante dotée d'une nature violente et manipulatrice qui régnait dans le désert. Chez les grecs, il est identifié au Dieu **Typhon**, divinité primitive plutôt malfaisante dont les doigts sont des centaines de serpents et dont le corps est tantôt un ouragan destructeur, tantôt un gigantesque monstre cracheur de flamme. Pour calmer sa fureur, on lui sacrifiait des hommes roux, tradition probablement issue d'Égypte. Dans la bible, on les associe à des personnages négatifs et traîtres comme **Esaü** qui vendit son droit d'aînesse contre un plat de lentilles, **Judas** qui est toujours représenté avec une chevelure rousse alors qu'aucune source originale ne vient étayer cette thèse... D'autres félons et traîtres célèbres seront tour à tour distingués par une chevelure ou une barbe rousse

Mais, au cours de l'histoire, de nombreuses grandes figures ont été rousses. Certaines avaient une bonne nature et ont joué un rôle heureux, d'autres furent des conquérants sanguinaires...

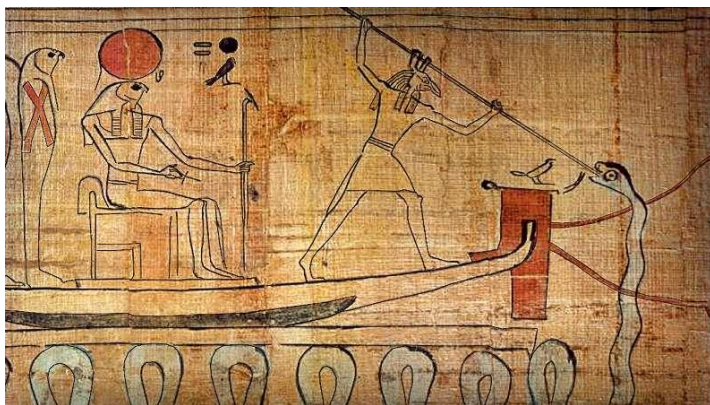
Parmi les grands personnages de l'histoire qui furent roux, citons pêle-mêle : Ramsès II, David, Achille, Richard Cœur de Lion, Erik le Rouge, Barberousse, Frédéric II, Gengis-Khan, Tamerlan, Henri IV et son assassin Ravillac, Elizabeth 1ère, Marie Stuart, Van Gogh, Christophe Colomb, Winston Churchill, Van Gogh... On voit bien que ce ne sont pas les moindres... : **Caïn, Dalila, Saül, Ganelon, Mordret**... Dans la Rome antique, on les identifiait aux bouffons et aux esclaves et le terme Rufus représentait une injure... Au moyen-âge, en France, un décret de Saint Louis obligea les prostituées à porter une chevelure rousse pour les distinguer du reste de la population... En arabe, « dashre » est l'expression qui signifie désert (terre rouge).

Jusqu'à aujourd'hui le roux est connoté sauf en Irlande et en Norvège où il est commun. 4% de la population européenne est rousse et que dire des roux au Maroc qui sont marginalisés... Rouquin, poil de carotte, Robio en espagnol sont toujours employés pour blesser.

L'**Inquisition** 'a envoyé au bûcher nombre de femmes rousses au motif qu'elles étaient des sorcières ? Un édit du XIIIe siècle va même obliger les prostituées à se teindre les cheveux de cette couleur afin que les chrétiens sachent que c'est à l'enfer qu'une telle compagnie les promettait !

Attribut de séduction. Au XIXe siècle, de nombreux peintres vont les magnifier jusqu'à en faire des muses. Au XXe siècle, le monde du spectacle est lui aussi gagné par cette ferveur. Nombre d'artistes à la chevelure de feu vont triompher sur scène ou sur le grand écran, achevant de donner ses lettres de noblesse à cette couleur autrefois honnie.

Plus proche de nous, Klimt, Sonia Rykiel, Tintin, Boule et Bill, Peter Pan.



Seth est le seigneur du désert, réputé pour sa violence, son mauvais caractère et sa facilité à manipuler les peuples. On le représente régulièrement avec une queue fourchue, une tête de sanglier et on le surnomme « aissu » qui signifie « diable roux ». De fait, dans la culture Égyptienne, tout ce qui se rapproche de près ou de loin à de la rousseur est associé au mal



En Grèce, Typhon est un dieu roux

Typhon, comme Seth, n'a pas une excellente réputation, on dit qu'il est malfaisant. Selon les croyances, on le représente comme un monstre cracheur de feu ou comme un ouragan qui possède des serpents en guise de doigts... Il est d'une très grande taille, « son front touche les étoiles, ses bras, l'Orient et l'Occident, ses yeux lancent des flammes... ». Rien de bien rassurant, en somme.



Gustav Klimt peint, notamment, Danaë en rousse... Dans la mythologie, Danaë est considérée comme vénale, séductrice et connaît l'extase lorsqu'elle reçoit la pluie de pièces d'or (qui est en réalité, Zeus).



Judas



Sonia Rykiel