

Verbindliche Anmeldung

bitte per Mail an: info@heike-eiber.de

Gewünschtes Workshop-Datum bitte ankreuzen:

☐ **Sa. 14. März 2026** ☐ **Sa. 6. Juni 2026**

☐ **Sa. 7. November 2026**

Workshopdauer jeweils 13—18 Uhr

- Workshopgebühr (je Termin) 110 € incl. Material
- Mindest-Teilnehmerzahl 3 Personen
- Maximal 6 Personen

Vorname

Name

Straße + Hausnummer

PLZ und Ort

Tel.

E-Mail-Adresse

Nach Eingang der Anmeldung bekommst du eine Rechnung. Bei Stornierung durch dich bis 3 Wochen vor Kurstermin erfolgt eine Erstattung i.H.v. 70 %, bis 10 Tage vor dem Kurs 50 %. Danach wird der volle Betrag einbehalten.

Sollte der gebuchte Workshop nicht zustande kommen, erhältst du die Gebühr zurück oder kannst auf einen anderen Termin ausweichen. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.



Ich bin Mixed-Media Künstlerin, experimentiere gerne und probiere Neues aus. Die Monotypie mit der Gelplatte begleitet mich schon länger und mich faszinieren die oft überraschenden Ergebnisse ebenso wie die vielfältigen Möglichkeiten, die Prints einzusetzen. Eine Technik, die wirklich großen Spaß macht, und den möchte ich euch gerne vermitteln.

Heike Eiber | Großenriederstr. 37a
81671 München | Tel. 0179 113 0025
info@heike-eiber.de | Insta: Heike_Eiber_Art



WORKSHOPS MONOTYPIE von der Gelplatte

Sa. 14. März 2026

Sa. 6. Juni 2026

Sa. 7. November 2026

Jeweils 13 bis 18 Uhr

im Vereinsheim Bürgerkreis Berg am Laim e.V.
Berg-am-Laim-Str. 126
81673 München

EIBER
ABSTRAKTE MALEREI

**Veranstalterin &
Kursleitung:**
Heike Eiber
www.heike-eiber.de



Gel-Printing ist eine faszinierende Drucktechnik, bei der mit einer weichen Gelplatte gearbeitet wird. Dabei wird Farbe auf die Gelplatte aufgetragen, strukturiert und anschließend auf Papier gedruckt. Jeder Druck entsteht nur einmal und ist ein Unikat (eine Monotypie). Die Technik lädt zum spielerischen Experimentieren mit Farben, Formen und Materialien ein.

Die fertig bedruckten Papiere kann man vielfältig nutzen:

- Collagenpapiere für mixed-media-Techniken
- Gruß- und Einladungskarten
- Scrapbooking/Journaling
- Kleine Kunstwerke, die man rahmen kann
- Geschenkpapier
- Bekleben von Aufbewahrungsboxen/-Dosen

Der Workshop umfasst die Einführung in die Gelli-Print-Technik und zeigt dir sowohl die erforderlichen als auch mögliche verwendbare Materialien.

Du gestaltest unter fachkundiger Anleitung von Heike Eiber mit einer Gelplatte und vielfältigen Materialien wie Pflanzen, Schablonen, Naturfundstücken oder ausgedienten Dingen aus dem Alltag deine ganz persönlichen Druckunikate. In der entspannten Atmosphäre des Workshops hast du Raum für kreatives Ausprobieren und künstlerischen Austausch. Die Ergebnisse werden dich überraschen! Ideal für Anfänger*innen, die Neues entdecken und in diese spannende, experimentelle Drucktechnik eintauchen möchten.

Workshop-Dauer 5 Stunden

Fachkundige Einführung und Anleitung durch Heike Eiber (95 €)

- Eigenständige Erstellung von Gel- Prints durch jede/n Teilnehmer*in
- Handout zum Workshop mit wichtigen Tipps
- Getränke und kleine Snacks

Material-Kosten-Pauschale (15 €)

- Leihweise werden für jeden Teilnehmer zur Verfügung gestellt:
- 1 Gelplatte
- Farbröller, Schablonen und Werkzeuge
- Sonstige Materialien und Zubehör, wie unterschiedliche Papiere und Farben.

Ablauf des Workshops:

- Begrüßung & Einführung in die Technik des Gel-Prints
- Erläuterung anhand von Beispielen
- Vorstellung der Gelplatte und geeignetem Material
- Anfertigung eigener Schablonen
- Unterschiedliche Papier-Untergründe
- Auswahl von Farben und Motiven
- Eigenständiges Arbeiten mit Schablonen, Blättern etc. sowie strukturierten Oberflächen, evtl. Bildtransfers
- Schrittweise Umsetzung eigener Druckideen
- Kleine aktiv-kreative Pause mit Kaffee, Tee und Kuchen am Nachmittag
- Bei Fragen steht Dir die Workshopleiterin Heike Eiber immer zur Seite und hilft mit Ideen und geschultem Blick weiter
- Austausch in der Gruppe und Präsentation der Werke
- Deine selbst erstellten Drucke nimmst du im Anschluss natürlich mit nach Hause



Mitzubringen sind:

- Malbekleidung und Schuhe, die schmutzig werden dürfen
- Schere und Cutter-Messer, Bleistift, Spitzer, Lineal (Metall)
- 1 Rolle Küchenpapier und Mallappen
- Alte Zeitschrift zum Abstreichen der Farbröller
- 1 altes Frotteehandtuch zum Säubern der Farbröller
- 1 Packung Baby-Öl-Reinigungstücher zum Säubern der Gelplatte

Optional mitzubringen:

- Blätter/Pflanzenteile, Spitzenstoffe, Tortenspitzen, Federn oder strukturierte Gegenstände zum Experimentieren
- alte Notenblätter oder alte Buchseiten
- Latexhandschuhe oder Vaseline
- Alte Modezeitschriften wie VOGUE, ELLE oder MADAME (für Bildtransfer eignen sich nur diese sehr hochwertigen Papiere)

Noch Fragen?? Dann einfach eine kurze Mail an mich!