

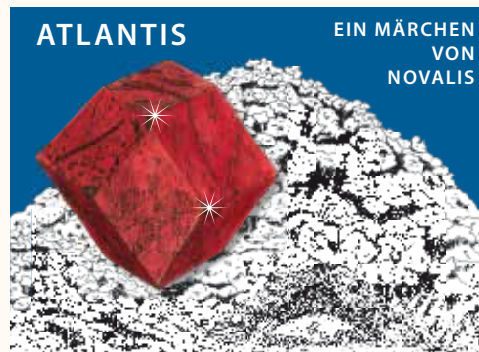
OFFIZIELLER ABSCHLUSS DER TAGUNG:
19 Uhr Vernissage

Ausstellung „Für Novalis. Schmuck“ im Literaturhaus Halle. Drei junge Schmuckdesignerinnen – **Maria Korschake** (Wismar), **Anne Lengnink** (Hönow), **Ellen Oyan** (Schwäbisch Hall) – präsentieren die Ergebnisse ihrer kreativen Arbeit im Kunst-Projekt für Novalis, das die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt und das Land Sachsen-Anhalt von Juli bis Dezember 2021 förderten. Erwartet werden unter anderen Frau Professorin **Andrea Wippermann** (Wismar) sowie Gäste der Kunststiftung des Landes, des Landes Sachsen-Anhalt und der Kunsthochschule Burg Giebichenstein.

Moderation: **Alexander Suckel** (Leiter Literaturhaus Halle),
Dr. habil. Gabriele Rommel und **Prof. Andrea Wippermann**

Am Mittwochvormittag führt **Dr. Ralf-Torsten Speler** (Kustos a. D. der Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg) auf einen romantischen Spaziergang entlang der Saale zu Reichardts Gartenparadies und zum Giebichenstein, die Novalis 1799 gemeinsam mit Tieck besuchte. Matthias Erben und Musikerkollegen begleiten die Spaziergänger. Treffpunkt: 10 Uhr vor dem Hotel B&B (am Hallmarkt, Hallorenring 9), Dauer etwa 2 Stunden.

Zum 250. Geburtstag von Georg Philipp Friedrich von Hardenberg (Novalis)
erscheint im Verlag Coq-Art Halle (Saale).



Atlantis – Ein Märchen von Novalis

als Erstdruck in einer Sonderedition der Internationalen Novalis-Gesellschaft,
mit Grafiken von *Lutz Grumbach* und einer begrenzten Anzahl signierter Exemplare.
32 Seiten, 27 x 19,5 cm, Hardcover (Inhalt farbig), ISBN: 978-3-948190-20-0
32 Seiten, 27 x 19,5 cm, Hardcover (Inhalt S/W), ISBN: 978-3-948190-22-4

Bestellen Sie über:

kontakt@internationale-novalis-gesellschaft.de
oder über: www.coq-art.eu

Novalis[®]

Internationale Novalis-Gesellschaft

Schloss Oberwiederstedt
Schäfergasse 6

06456 Arnstein OT Wiederstedt
Telefon: 03476 - 85 27 20

Mail: kontakt@internationale-novalis-gesellschaft.de
Internet: www.internationale-novalis-gesellschaft.de

Postanschrift:

Internationale Novalis-Gesellschaft

Postfach 110215
Große Steinstraße 72
06108 Halle (Saale)



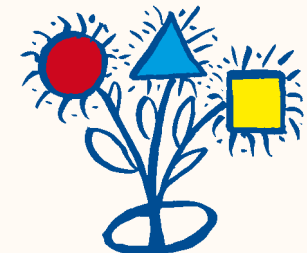
Literaturhaus Halle
im Kunstforum der Saalesparkasse

Bernburger Straße 8
06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345 - 132 525 13

Mail: kontakt@literaturhaus-halle.de
Internet: www.literaturhaus-halle.de

Novalis' Netz-Werke: Diskurs und Universalität. Hardenberg zum 250.

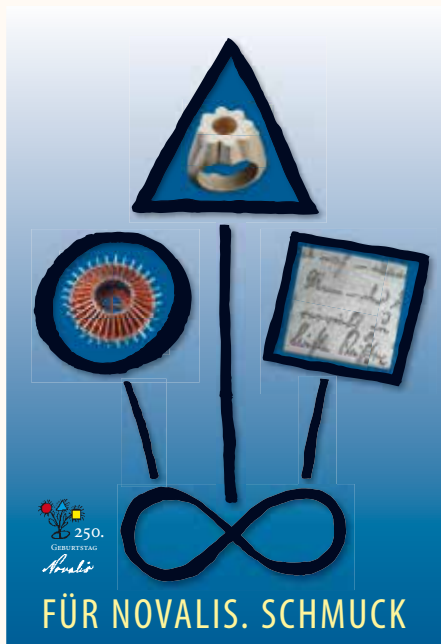


**Internationale wissenschaftliche Tagung
vom 2. Mai bis zum 3. Mai 2022**

250. Geburtstag von
Georg Philipp Friedrich von Hardenberg
(Novalis)

30. Gründungstag
der Internationalen Novalis-Gesellschaft
(2. Mai 1992)

Literaturhaus Halle



Katalog zur Ausstellung:

Für Novalis. Schmuck

46 Seiten, 16,5 x 24 cm,
Softcovercover,
ISBN: 978-3-948190-19-4

10 Uhr Begrüßung und Eröffnung der Tagung:
Prof. Dr. Nicholas D. B. Saul (Durham University),
Präsident der Internationalen Novalis-Gesellschaft
Grußwort der Landesregierung Sachsen-Anhalt

SEKTION I: PHILOSOPHIE, POESIE, ÄSTHETIK

GRUPPE 1: 10.30 bis 11.30 Uhr

1. Nicholas Saul (Durham): „Hypothesen sind Netze ...“.
Wissen, Kreativität, Poesie bei Novalis' **live**

2. Helmut Hühn (Jena): „Bewegliche Ordnung“.
Zur Problemgeschichte wissenschaftlicher
Ordnungskonzepte um 1800 **online**

3. Jörg Jantzen (Hamburg): Philosophie der Kunst
bei Schelling und Novalis **live**

GRUPPE 2: 11.30 bis 12.30 Uhr

4. Andrea Polaschegg (Bonn): „Fließende Figuren.
Medialität, Wahrnehmung und Hermeneutik bei Novalis“ **live**

5. Marion Schmaus (Marburg): „Klangnetzwerke“:
Novalis und Mozart **live**

6. Reinhard Wegner (Heidelberg): „Im Netz der
Wahrnehmungen. Synästhesie als Experiment um 1800“ **live**

Diskussion: 12.30 bis 13.00 Uhr
Mittagspause: 13.00 bis 14.00 Uhr

GRUPPE 3: 14.00 bis 15.00 Uhr

7. Benjamin Specht (Erlangen): „Urtöne“.
Vernetzungen von Friedrich von Hardenbergs
Jugendnachlass und romantischem Werk. **online**

8. Alexander Knopf (Kopenhagen): „Symptomatik.
Friedrich von Hardenbergs Idee einer Systematik
der äußeren Merkmale“ **online**

9. Ayako Nakai (Tokyo): „Netz-Werke und Universalismus: die
Idee von *artes liberales* (*liberal arts*) um 1800 in Jena“ **online**

SEKTION II: WISSENSCHAFT, ENZYKLOPÄDISTIK

GRUPPE 4: 15.00 bis 16.00 Uhr

10. Thomas Bach (Jena): „Haeckel und die Materialisierung des
Romantischen/der Romantik“ **live**

11. Dietrich von Engelhardt (Karlsruhe): „Die Einheit von
Objektivität (Krankheit) und Subjektivität (Wissen) in der
romantischen Medizingeschichte“ **live**

12. Gabriele Rommel (Halle): Novalis und das kulturelle
Gedächtnis **live**

Diskussion: 16.00 bis 17.00 Uhr

19 Uhr im Literaturhaus Halle:
Premiere Romantisches Gipfeltreffen in Jena 1799,
Ein Fragment. Von **Dennis F. Mahoney**, szenische Lesung
mit den Kammerspielen Magdeburg

ZWEITER TAG DER TAGUNG, DIENSTAG, 3. MAI 2022

FORTSETZUNG VON SEKTION II: WISSENSCHAFT, ENZYKLOPÄDIE – NATUR UND LEBEN

GRUPPE 5: 10.00 bis 11.00 Uhr

1. Alice Kuzniar (Waterloo): „Unendliche Individualität
dieser Wesen“: Hardenbergs Universum der Tiere **live**

2. Frederike Middelhoff (Frankfurt a. M.):
„Athem der Pflanzenwelt“. Novalis und der vegetabile
(Sauer-) Stoff, aus dem das Leben ist **live**

3. Helmut Schanze (Aachen):
„Der Diskurs des Salzes bei Novalis“ **live**

GRUPPE 6: 11.00 bis 12.00 Uhr

4. Helmut Schneider (Bonn): „Friedliche Nachbarschaft
mannigfaltigen Eigentums“: zur poetischen Naturvorstellung
Hardenbergs im Kontext des 18. Jahrhunderts **online**

5. Silvio Vietta (Heidelberg): „Novalis' *Lehrlinge zu Sais*
und die Bewegung des „Nature Writing““ **live**

6. Hermann Fischer (Sankt Andreasberg): „Zerstreute
Glieder“ im Netz-Werk zusammenfügen – Novalis' Natur-
philosophie: ein Vorspiel zur ökologischen Moderne? **online**

Diskussion: 12.00 bis 12.30 Uhr
Mittagspause: 12.30 bis 14.00 Uhr

SEKTION III: REZEPTION, EPOCHEN-DISKURS

GRUPPE 7: 14.00 bis 15.00 Uhr

7. Yu Takahashi (Fukushima): „Im Wahnsinn muss der Sinne
Wahn gesunden“ – Diskurse um Wahnsinn bei Novalis,
Brentano und Kleist **live**

8. Helmut Pfotenhauer (Würzburg): „Geborener
Voluptuoso“ – „reiner, sanfter, religiöser und doch
feuerreicher Charakter“. Jean Paul und Novalis –
wechselseitig sich erhellend? **online**

9. Roger Paulin (Cambridge): „Die Novalis-Rezeption
in den Schriften von A. W. Schlegel“ **online**

SEKTION IV: KOSMOPOLITISMUS, RELIGION UND UTOPIE

GRUPPE 8: 15.00 bis 16.00 Uhr

10. Johannes Endres (Riverside, CA):
„Novalis' universeller Zynismus“ **live**

11. Ralf Klausnitzer (Berlin): „Nach innen geht der
geheimnisvolle Weg? Romantische Bildungsideen
und die Metapolitik der neuen Rechten“ **live**

12. Francesca Vidal (Landau): „Hardenbergs Utopie“ **online**

Diskussion: 16.00 bis 17.30 Uhr

**OFFIZIELLER ABSCHLUSS DER TAGUNG:
19 Uhr Vernissage** (siehe umseitig)

Diese Tagung findet online hybrid statt.
Den Link zur Veranstaltung finden Sie unter
www.internationale-novalis-gesellschaft.de