

7. Newsletter - Behind the Scenes

Von "Erik Vollmar - freiberuflicher Autor" <mail=erik-vollmar.com@c.havemy.email>
An erik.vollmar@gmx.de
Datum 13.08.2026 15:00

Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).



Behind the Scenes“ - Was man erlebt, wenn man einen Debütroman schreiben und veröffentlichen will.

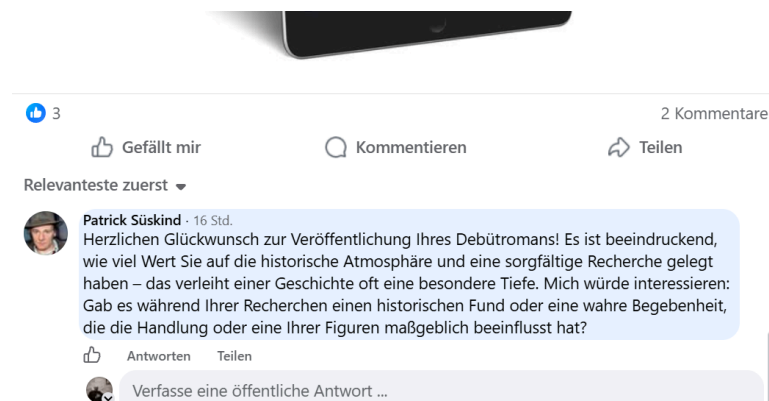
Liebe Leser*innen,

Seit nunmehr einem Monat ist das eBook draußen und das Taschenbuch seit zwei Wochen. In der Zeit ist eine Menge passiert. Der letzte erfreuliche Meilenstein war, dass **das erste Mal überhaupt das Buch in einer Buchhandlung aus der Auslage gekauft** wurde, also ohne Vorbestellung von einer Kundin/einem Kunden, die/der mich oder das Buch nicht kannte. Die Buchhandlung, in dem Fall die Buchhandlung Literabella in München Schwabing, hat sofort nachbestellt.

Um mehr Menschen, die mich nicht kennen, auf das Buch aufmerksam zu machen, habe ich diese Woche eine **Buchverlosung** über „**LovelyBooks**“ gestartet. Die beginnt am 17. August. LovelyBooks ist eine riesige **Buch-Community**, in der Millionen von Vielleser*innen sich über Bücher austauschen. Autoren können dort sogenannte **Leserunden** oder **Buchverlosungen** veranstalten. Dafür wird man in dieser Community bekannt und erhält in der Regel Rezensionen. Und Rezensionen sind, so sagen die Experten, das A und O um neue Menschen anzulocken. Nun also eine Buchverlosung von mir. In wenigen Tagen geht es los und ob und wie das funktioniert, werde ich berichten.

Ach, und eine **Anekdote der bedenklichen Art** möchte ich mit Euch doch noch teilen. Kurz nach Veröffentlichung des eBooks erhielt ich einen Kommentar auf meine Buchankündigung, die ich in einer Facebook-Buchgruppe gepostet hatte. Ein Mensch mit

Account-Namen „Patrick Süskind“ lobt mein Buch und stellt eine interessierte Frage (siehe unten)



Moment mal. **Der Patrick Süskind?** Autor von „Das Parfum“, 20 Millionen Mal weltweit verkauft, verfilmt von Tom Tykwer, Autor von „Der Kontrabaß“ und und und. Quasi eine Ikone der deutschen Literatur. **Und der hat mein Buch gelesen**, wo es fast noch keiner kennt, und findet es gut? Ich hatte augenblicklich eine Gänsehaut. Nach der ersten Euphorie dann die ersten Zweifel. Der Mann soll sehr zurückhaltend, gar menschen-scheu sein. Und der hat ein Facebook Account und schreibt einfach so einem unbekannten Debütanten? Bei näherer Ansicht des Profils kamen weitere Zweifel. Schließlich habe ich den Diogenes Verlag (bei dem Süskind unter Vertrag ist) angeschrieben und auf den möglichen **Identitätsdiebstahl** hingewiesen, worauf man sich recht bald meldete, mir dankte und mitteilte, dass es sich wohl um ein Fake Account handelt. Tja, irgendwie schade. Doch kein prominenter Unterstützer, aber immerhin eine gute Tat getan. Warum jemand so etwas macht? Keine Ahnung. Werden wir wahrscheinlich nie herausfinden.

So, nachdem ich das vorletzte Mal ein wenig über die Insel Noirmoutier und insbesondere über den Strand „Plage des Dames“ erzählt habe, nun ein Blick auf die Hauptpersonen im Buch (falls Ihr noch nicht reingelesen habt).

„Behind the Scenes“ – Auf welche Personen kann ich mich denn freuen?

Wie immer gibt es in historischen Romanen eine Menge Personal, die alle mithelfen, die Epoche lebendig werden zu lassen. Wichtig sind natürlich alle, sonst hätten sie keinen Platz im Buch, aber die wichtigsten sind die vier folgenden Personen:

Joséphine de Carantin (später dann Joséphine Bardet): Tochter aus einem Nebenzweig einer der reichsten Familien Nantes. Schön (natürlich), stolz, stark, selbstbewusst und eigenwillig. Definitiv eine der „Guten“. Lernt die Liebe Ihres Lebens kennen, sieht sich jedoch einer ständigen Bedrohung ausgesetzt, die ihr Leben zu zerstören droht.

Jérôme de Carantin: Ihr Cousin, verwöhnt, rücksichts- und skrupellos. Sehr bald einer der mächtigsten Männer der Stadt. Ich würde mal sagen, DER Bösewicht im Buch. Auch wenn man lange sucht, findet man nichts, was ihn sympathisch machen könnte. Jemand, den man von Herzen verabscheuen kann.

Camille Bardet: Tochter von Joséphine, mutig, naturverbunden, natürlich, unkonventionell und bereit für ihre Mutter und ihre Freunde zum Äußersten zu gehen. Bei der Frau, die auf dem Cover abgebildet ist, handelt es sich eben um jene Camille, im Moment ihrer schwersten Entscheidung.

Ludovic de Carantin: Sohn von Jérôme, emotional vernachlässigt, kämpft um Anerkennung seines Vaters, gehemmt und verschlossen, trägt den Familienkonflikt in die nächste Generation. In gewisser Weise ist Ludovic sowohl Opfer als auch Täter.

Und natürlich gibt es Eltern, Ehepartner, Freundinnen und Freunde, Geschäftsleute in Nantes und auf der Insel Noirmoutier und, nicht zu vergessen **Fify**, einen kleinen Hund mit hellbraunem Fell und spitzen Ohren, der Camille nicht von der Seite weicht und den ich ebenfalls auf dem Cover verewigt habe.

Aber natürlich möchte ich jenen, die noch nicht reingelesen haben nicht zu viel verraten und die Gelegenheit geben die Personen im Buch selbst kennenzulernen.

Beim nächsten Mal werfen wir dann gemeinsam mal einen kleinen Blick auf den anderen Schauplatz des Buchs, **die Stadt Nantes** und es geht um ein Thema, das man gerne mal unterschätzt: **die Recherche**.

Das wars dann mal wieder für heute. Die, die schon gelesen und mir Ihre Meinung zum Buch geschickt haben: VIELEN DANK! Allen anderen wünsche ich ein spannendes Lesevergnügen, wenn Ihr es denn in Angriff nehmen wollt.

Und wie immer: wenn Ihr Fragen oder Kommentare habt, dann schickt mir eine E-Mail (mail@erik-vollmar.com) oder nutzt das Kontaktformular auf meiner Webseite. Ich verspreche, ich werde versuchen alles zu lesen und zu beantworten. Gerne den Newsletter oder den Link auf meine Webseite www.erik-vollmar.com [Home](#) weiterleiten. Ich freue mich auf den Austausch mit Euch.

In diesem Sinne eine gute Zeit bis zum nächsten Mal.

Euer Erik

zum Newsletterarchiv

Wenn Sie diese E-Mail (an: erik.vollmar@gmx.de) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Erik Vollmar - freiberuflicher Autor
Erik Vollmar
Adalbertstraße 88
80799 München
Deutschland

mail@erik-vollmar.com
<https://www.erik-vollmar.com>

