ETTA ZERO THE LAST OF ALL SUNSETS

+++

PRESSETEXT

ETTA ZERO: Der fürstliche Aufstieg des Dark Rock Phönix in den letzten Sonnenuntergang

Man nehme eine groovige Rockband, dazu tiefe, schwere Metal-Gitarren und kombiniere das Ganze mit modernen, elektronischen Sounds und einer markanten Stimme. Das Ergebnis ist **ETTA ZERO**: ein musikalischer Hybrid aus Rock, Electro, Metal und Pop. Die vier Musiker aus dem mit etwas über 30.000 Einwohnern wahrlich winzigen Fürstentum Liechtenstein kennen sich seit Jugendjahren und spielen seit Mitte der 90er Jahre in unterschiedlichen Formationen, Besetzungen und Stilarten zusammen. Dass genau diese Konstellation von allen ausprobierten Varianten nun zusammengefunden hat, ist kein Zufall. Die verschiedenen Charaktere und musikalischen Vorlieben der Bandmitglieder sorgten von Anfang an für die nötige Reibung, deren chemische Reaktion sich nun bei ETTA ZERO und ihrem am **30. Mai** über **Dr. Music Records** erscheinenden Album ***„The Last Of All Sunsets“*** zu einem homogenen Mix verbindet.

Ursprünglich im Jahr 2000 unter dem Namen DOWNFALL als Synthie Pop Metal Band gegründet, die sich zu Beginn rockigen Covers von 80ies Synth Pop Songs verschrieben hatte, wendete sich die Gruppe mit den Jahren Eigenkompositionen zu. DOWNFALL veröffentlichte zwei EPs (eine vier Track Cover EP und eine vier Track EP mit eigenen Songs), gewann zwei Bandcontests (u.a. bei **Radio Liechtenstein**) mit ihrer Eigenkomposition ***„Sorrow“*** in der Kategorie ***‚Best Song International‘*** und spielte unzählige Konzerte in der Schweiz, Liechtenstein und Österreich, bevor sie im Oktober 2010 unter dem neuem Namen ETTA ZERO den Neuanfang wagten. Kurz nach der Umbenennung begannen ETTA ZERO mit den Aufnahmen zu ihrem Debütalbum unter der Regie von **Tommy Vetterli** (**Eluveitie, Coroner, 69 Chambers**…). Kurz nach Abschluss der Schlagzeugaufnahmen legte eine schwere Erkrankung eines Bandmitgliedes alle Aktivitäten der Gruppe für über ein Jahr auf Eis. Ein Schicksalsschlag, der die Vier nur noch enger zusammengeschweißt hat. Die Aufnahmen zu ***„The Last Of All Sunsets“*** wurden schliesslich Ende 2012 beendet. Das **Dark Rock** Album behandelt textlich die Gegensätze von Licht und Schatten, Schönheit und Tod, die bittersüße Note des Endes, welches auch immer Ursprung eines Auftaktes ist. Auf verschiedenen Ebenen wird sowohl das Ende als auch der Neuanfang sowie auch der perfekte Moment dazwischen widergespiegelt. Die sanften Klänge des Intros ***„Something Big“*** laden zu einer metaphorischen Reise ein, doch bereits der zweite Titel ***„The Last Of All Sunsets“*** lässt den Hörer durch ins Mark gehende Gesänge und derbe musikalische Untermalung aus diesem Tagtraum erwachen.

In den Songs ***„Sorrow“*** und ***„All That I See“*** verarbeiten ETTA ZERO Gefühle, wie Schmerz, Trauer und Verzweiflung über gescheiterte Beziehungen und setzen sich mit Selbstzweifeln auseinander. ***„From The Ashes“*** knüpft genau hier an und ermutigt mit heftigen Gitarrenriffs dazu, nach Rückschlägen wieder aufzustehen und weiterzumachen. Im Gegensatz hierzu steht der Song ***„Heartbeats“***, ein Cover des schwedischen Synthie Pop Duos **The Knife**, das die musikalische Brücke zu ETTA ZEROs Wurzeln als Synth Pop Coverband schlägt. Mit dem letzten und längsten Song des Albums ***„Heaven Is Closer“*** vereinen ETTA ZERO noch einmal Alles, was sie ausmacht: herbe Gitarrensounds, eine bestechende Stimme aber auch mal sanfte elektronische Töne.

Die limitierte Erstauflage erscheint am **30. Mai 2014** als Digipak über **Dr. Music Records** und enthält als Bonus-Track einen Remix des Titelstücks des **Sybreed**-Masterminds **Thomas „Drop“ Betrisey**.

ETTA ZERO THE LAST OF ALL SUNSETS

+ + +

DAS ALBUM

ETTA ZERO • THE LAST OF ALL SUNSETS

VÖ: 30. MAI 2014 | Label: Dr. Music Records | Vertrieb: Membran Entertainment Group

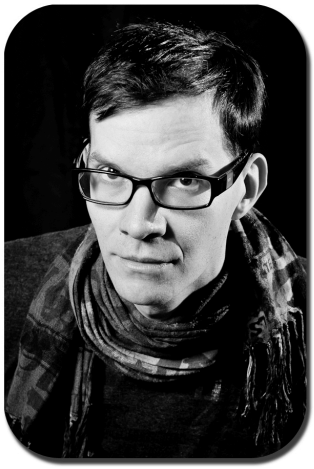
Produced by Etta Zero. All songs written & arranged by Etta Zero except „Heartbeats" written by The Knife, „Anymore" written by Etta Zero & Pascal Ederer. Recorded & mixed by Tommy Vetterli. Mastered by Dan Suter. Remix on limited edition Digipak by Thomas „Drop" Betrisey. Band & booklet photography by Katja Tremp. Cover photography & visual adaption by Steffen Seibel.

Tracklist:

01. Something Big *(Intro)*	[01:15]
02. The Last Of All Sunsets	[04:32]
03. Sorrow	[03:55]
04. All That I See	[04:34]
05. From The Ashes	[04:23]
06. Crush On You	[04:43]
07. Anymore	[03:46]
08. Etta Zero	[03:42]
09. Heartbeats *[The Knife Cover]*	[03:40]
10. Set Me Free	[04:57]
11. The Downfall Factory	[03:46]
12. Heaven Is Closer	[10:17]
Bonus Track (Digipak):	
13. The Last Of All Sunsets *[Drop RMX]*	[04:20]

+ + +

DIE BAND



Etta Zero

Mathias Nutt • Gesang, Synth & Programming

Johannes Schraner • Gitarre, Synth & Programming

Thomas Hemmi • Bass, Piano, Synth & Programming

Marius Matt • Schlagzeug & Percussion

+ + +

ETA ZERO THE LAST OF ALL SUNSETS

+ + +

LABEL & PROMOTION

Dr. Music Records | Dr Music Promotion
Miriam Guigueno & Torsten Wohlgemuth GbR
Blumenstrasse 5
58097 Hagen, Germany

Phone: +49-(0)2331-127-4625
Fax: +49-(0)2331-127-4624
e-mail: doc@dr-music-records.com
e-mail: doc@dr-music-promotion.de
www.dr-music-promotion.de

+ + +

VERTRIEB

Membran Entertainment Group
Langenhorner Chaussee 44a
22335 Hamburg, Germany
www.membran.net

+ + +

ETTA ZERO THE LAST OF ALL SUNSETS

+ + +

BAND KONTAKT & BOOKING

Etta Zero
c/o Manyfaced Entertainment
Postfach 134
9486 Schaanwald, Liechtenstein
email: contact@ettazero.com
www.ettazero.com

+ + +