



NAME: _____

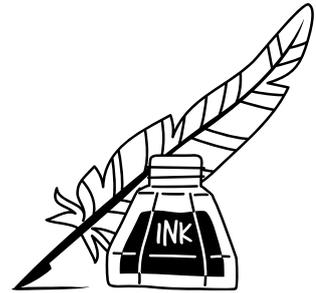
LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

1) Entdecke die Genres

In unserem Wettbewerb kannst du zwischen drei spannenden Genres wählen: Fantasy, Krimi und Romance. Hier erfährst du, was jedes dieser Genres ausmacht und was du beim Schreiben beachten solltest.



Fantasy

Was ist Fantasy?

In Fantasy-Geschichten gibt es magische Welten und fantastische Wesen. Helden, Zauberer, Drachen oder andere mystische Kreaturen stehen oft im Mittelpunkt. Es kann um große Abenteuer gehen, in denen das Böse besiegt oder ein Geheimnis gelüftet wird.

Merkmale:

- Magische Welten: Orte, die es in der echten Welt nicht gibt, zum Beispiel Zauberwälder, fliegende Städte oder verborgene Königreiche.
- Fantastische Wesen: Drachen, Elfen, Riesen und andere magische Kreaturen können Teil deiner Geschichte sein.
- Heldenreise: Eine Figur begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, um ein Ziel zu erreichen oder das Böse zu besiegen.

Krimi

Was ist ein Krimi?

In einem Krimi geht es darum, ein Rätsel oder ein Verbrechen aufzuklären. Ein Detektiv, ein Polizist oder eine andere schlaue Figur versucht herauszufinden, wer der Täter ist. Die Geschichte ist spannend und voller Überraschungen.

Merkmale:

- Geheimnis oder Verbrechen: Im Zentrum steht ein Rätsel, das gelöst werden muss – ein Diebstahl, ein Mord oder ein anderes Verbrechen.
- Spannung und Überraschungen: Die Leser rätseln mit, wer der Täter sein könnte. Oft gibt es falsche Fährten und unerwartete Wendungen.
- Detektivarbeit: Hinweise werden gesammelt, Verdächtige befragt, und am Ende kommt die Wahrheit ans Licht.



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

1) Entdecke die Genres (2)

Romance

Was ist Romance?

Romance-Geschichten handeln von Liebe, Freundschaft und den Gefühlen der Figuren. Es geht darum, wie Menschen sich kennenlernen, welche Herausforderungen sie in Beziehungen erleben und wie sie zusammenfinden.

Merkmale:

- **Beziehungen und Gefühle:** Die Geschichte dreht sich um die Entwicklung einer Beziehung, zum Beispiel wie sich zwei Menschen verlieben.
- **Hindernisse und Konflikte:** Oft gibt es Herausforderungen, die die Figuren überwinden müssen, bevor sie zusammenkommen können.
- **Glückliches Ende:** Viele Romance-Geschichten enden damit, dass die Figuren zusammen glücklich werden, aber manchmal gibt es auch überraschende Wendungen.

Für welches Genre hast du dich entschieden?

Fantasy Krimi Romance

Warum hast du dieses Genre gewählt?

(Schreibe in einem Satz, warum dir dieses Genre gefällt oder warum du es spannend findest.)



NAME: _____

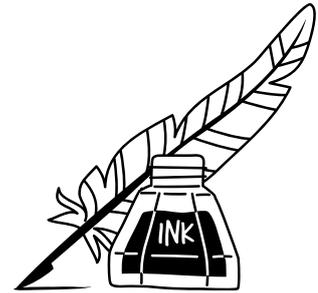
LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

1) Entdecke die Genres

In unserem Wettbewerb kannst du zwischen drei spannenden Genres wählen: Fantasy, Krimi und Romance. Hier erfährst du, was jedes dieser Genres ausmacht und was du beim Schreiben beachten solltest.



Fantasy

Was ist Fantasy?

Fantasy-Geschichten entführen deine Leser in imaginäre Welten, die durch Magie, mystische Wesen und außergewöhnliche Abenteuer geprägt sind. Diese Geschichten bieten dir die Freiheit, kreative und ungewöhnliche Elemente einzuführen und komplexe Welten zu erschaffen.

Wichtige Elemente:

- Komplexe Welten: Baue detaillierte und einzigartige Welten mit eigenen Regeln, Geschichte und Kultur. Dein Setting kann von einer mittelalterlichen Fantasy-Welt bis zu einer futuristischen Dimension reichen.
- Fantasivolle Charaktere: Deine Figuren können Magier, Krieger oder andere außergewöhnliche Wesen sein. Sie sollten tiefe Hintergrundgeschichten und Motivationen haben.
- Ergreifende Konflikte: Plane bedeutende Konflikte und Herausforderungen, die deine Charaktere auf die Probe stellen. Dies können epische Schlachten, interne Konflikte oder moralische Dilemmata sein.

Krimi

Was ist ein Krimi?

Krimis sind Geschichten, in denen ein Verbrechen oder ein Rätsel im Mittelpunkt steht. Die Herausforderung besteht darin, Spannung zu erzeugen und den Leser durch clevere Ermittlungen und überraschende Wendungen zu fesseln.

Wichtige Elemente:

- Komplexe Verbrechen oder Rätsel: Entwickle ein vielschichtiges Verbrechen oder Rätsel, das tiefere Motivationen und Hintergründe aufweist.
- Glaubwürdige Ermittler: Dein Protagonist sollte ein erfahrener Ermittler, Detektiv oder jemand mit besonderem Ermittlungsinstinkt sein. Die Figur sollte sowohl Stärken als auch Schwächen haben.
- Spannungsaufbau: Baue Spannung durch falsche Fährten, unerwartete Wendungen und tiefgründige Ermittlungen auf. Die Auflösung sollte logisch und befriedigend sein.



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

1) Entdecke die Genres (2)

Romance

Was ist Romance?

Romance-Geschichten konzentrieren sich auf die Entwicklung und Komplexität von Beziehungen und Emotionen. Die Figuren durchleben emotionale Höhen und Tiefen, und die Geschichte sollte authentische, tiefgründige Gefühle und Konflikte zeigen.

Wichtige Elemente:

- Tiefe Charakterbeziehungen: Deine Figuren sollten komplexe, authentische Beziehungen zueinander haben. Ihre Interaktionen sollten realistische emotionale Entwicklungen widerspiegeln.
- Emotionale Konflikte: Achte darauf, dass die Beziehung Herausforderungen und Konflikte durchläuft, sei es durch Missverständnisse, äußere Hindernisse oder persönliche Unsicherheiten.
- Entwicklung und Auflösung: Die Beziehung sollte sich im Verlauf der Geschichte entwickeln, mit einem klaren Höhepunkt und einer befriedigenden Auflösung. Es kann sowohl ein Happy End als auch eine nachdenklich stimmende Wendung sein.

Für welches Genre hast du dich entschieden?

Fantasy

Krimi

Romance

Warum hast du dieses Genre gewählt?

(Schreibe in wenigen Sätzen, warum dir dieses Genre gefällt oder warum du es spannend findest.)



NAME: _____

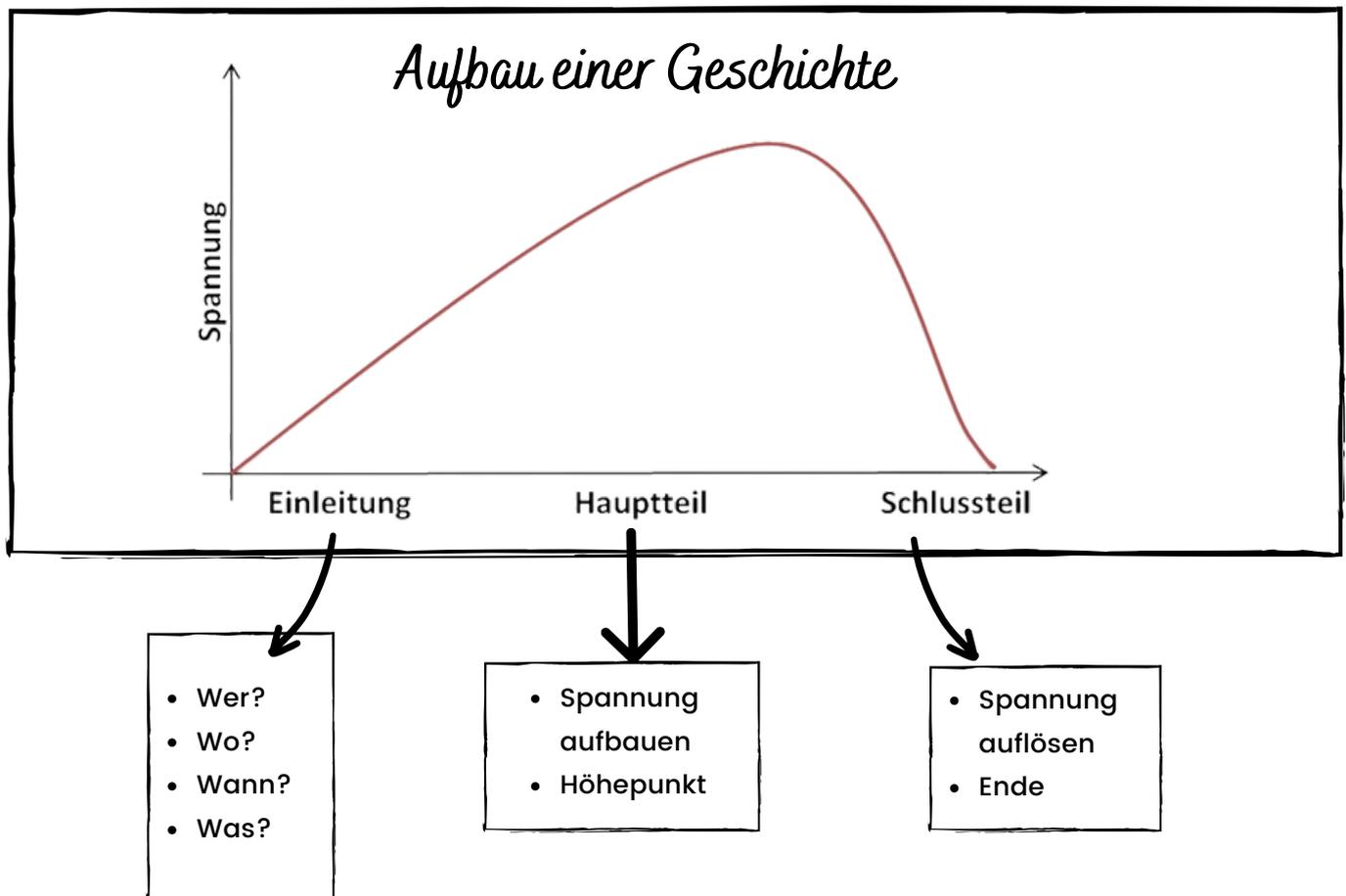
LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

2) Tipps für eine gute Geschichte

Bevor du dich an deine Geschichte wagst, solltest du sie gut planen. Notiere hierfür deine Ideen in Stichpunkten.



Schreibtipps:

- Benutze verschiedene Satzanfänge.
- Vermeide Wortwiederholungen.
- Benutze unterschiedliche Verben.
- Nutze schmückende Adjektive.

Rechtschreibung:

- Überprüfe die Rechtschreibung zuerst selbst, lass sie dann von jemand anderen prüfen
- Überprüfe deine verwendete Zeitform. (Gegenwart, Vergangenheit)



NAME: _____

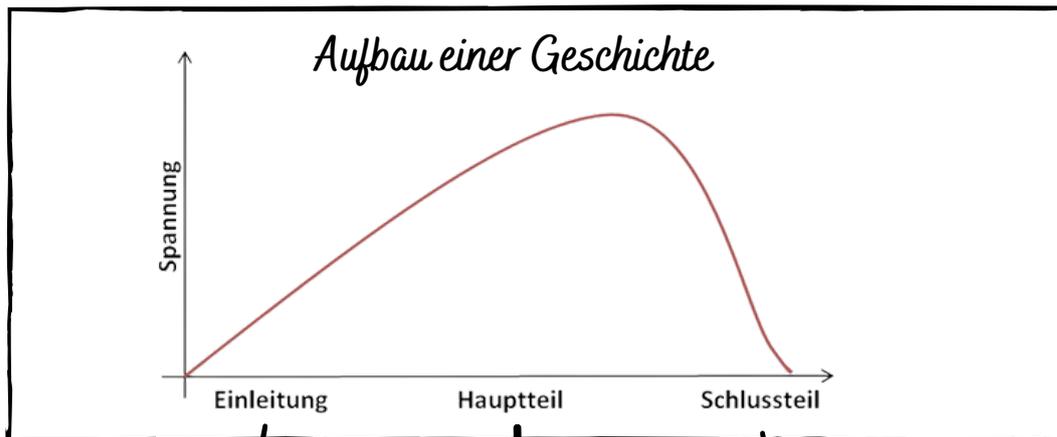
LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

2) Tipps für eine gute Geschichte

Bevor du dich an deine Geschichte wagst, solltest du sie gut planen. Notiere hierfür deine Ideen in Stichpunkten.



- **Einstieg:** Führe den Leser in die Welt deiner Geschichte ein. Stelle deine Hauptfigur(en) und den Schauplatz vor.
- **Problem oder Ziel:** Zeige, welches Problem oder Ziel deine Hauptfigur hat. Das ist der Antrieb der Geschichte.

- **Entwicklung:** Deine Hauptfigur versucht, das Problem zu lösen oder das Ziel zu erreichen. Hier sollten sich die Konflikte und Herausforderungen steigern.
- **Höhepunkt:** Der spannendste Punkt der Geschichte, an dem das Problem auf die Spitze getrieben wird und die Lösung am weitesten entfernt scheint.

- **Lösung:** Zeige, wie das Problem gelöst oder das Ziel erreicht wird.
- **Schluss:** Runde die Geschichte ab und zeige, was aus den Figuren wird. Ein unerwartetes oder nachdenkliches Ende kann die Wirkung verstärken.

Tipps für starken Inhalt

- **Vielschichtige Charaktere:** Gib deinen Figuren Tiefe, indem du ihre Stärken, Schwächen und Motivationen klar darstellst. Lass sie sich im Verlauf der Geschichte weiterentwickeln.
- **Packende Konflikte:** Gute Geschichten leben von Konflikten. Dies können äußere Hindernisse oder innere Kämpfe deiner Figuren sein.
- **Sinnvolle Dialoge:** Lass deine Figuren sprechen, aber achte darauf, dass die Dialoge die Handlung voranbringen und die Charaktere besser kennenlernen lassen.
- **Zeige, nicht erzählen:** Anstatt zu schreiben „Er war wütend“, zeige es: „Seine Hände ballten sich zu Fäusten, und seine Augen funkelten.“
- **Nutze alle Sinne:** Beschreibe nicht nur, was deine Figuren sehen. Wie klingt, riecht oder fühlt sich die Umgebung an?
- **Vermeide Klischees:** Suche nach originellen Bildern und Formulierungen, um deine Geschichte einzigartig zu machen.



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

2) Tipps für eine gute Geschichte (2)

Rechtschreibung und Grammatik

- Absätze: Setze Absätze, um den Text zu strukturieren und dem Leser Pausen zu geben.
- Satzzeichen richtig setzen: Achte besonders auf Kommas und Punktsetzung. Falsch gesetzte Satzzeichen können den Sinn verändern.
- Homophone vermeiden: Achte darauf, ähnliche Wörter nicht zu verwechseln (z. B. „seid“ und „seit“).
- Schreibe aktiv: Aktiv formulierte Sätze sind meist kürzer und kraftvoller. Beispiel: „Der Hund jagte die Katze“ statt „Die Katze wurde vom Hund gejagt.“
- Komma bei wörtlicher Rede:
- Nachgestellte Verben: Wenn die wörtliche Rede von einem Begleitsatz (z. B. „sagte er“) gefolgt wird, steht das Komma nach dem letzten Wort der wörtlichen Rede und vor dem schließenden Anführungszeichen.
- Beispiel: „Ich komme später“, sagte sie.
- Vorangestellte Verben: Steht der Begleitsatz vor der wörtlichen Rede, folgt das Komma nach dem Begleitsatz.
- Beispiel: Er sagte: „Ich komme später.“
- Eingeschobene Verben: Wenn der Begleitsatz mitten in der wörtlichen Rede steht, wird vor und nach dem Begleitsatz ein Komma gesetzt.
- Beispiel: „Ich komme“, sagte sie, „später.“
-

Überarbeiten

- Lies laut vor: Das hilft, holprige Stellen zu erkennen und zu verbessern.
- Feedback einholen: Lass jemand anderen deine Geschichte lesen. Manchmal sieht man selbst Fehler nicht mehr.
- Überarbeitungen nicht scheuen: Eine gute Geschichte entsteht durch Überarbeiten. Streiche Überflüssiges und füge Details hinzu, wo es nötig ist.

Titel und Stil

- Einprägsamer Titel: Dein Titel sollte neugierig machen und zur Geschichte passen.
- Einheitlicher Stil: Achte darauf, dass der Erzählstil (zum Beispiel ernst oder humorvoll) durchgängig ist.



NAME: _____

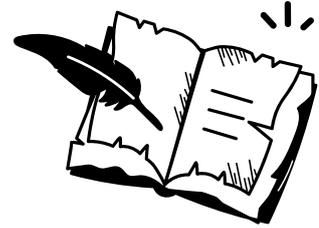
LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

Planungsbogen für deine Geschichte

Halte deine Ideen in Stichpunkten fest!



1. Titel deiner Geschichte

Überlege dir einen spannenden Titel für deine Geschichte.

Titel:

2. Hauptfigur(en)

Wer ist die Hauptfigur deiner Geschichte? Beschreibe sie kurz (Name, Aussehen, Eigenschaften).

Hauptfigur(en):

3. Schauplatz

Wo spielt deine Geschichte? Beschreibe den Ort (z. B. Stadt, Wald, Schule).

Schauplatz:



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

Planungsbogen für deine Geschichte (2)

4. Problem oder Aufgabe

Was ist das Problem oder die Aufgabe, die deine Hauptfigur lösen muss?

Problem/Aufgabe:

5. Höhepunkt

Was ist der spannendste Moment deiner Geschichte?

Höhepunkt:

6. Lösung

Wie wird das Problem gelöst? Was macht deine Hauptfigur, um es zu lösen?

Lösung:

7. Ende

Wie endet deine Geschichte? Was passiert am Schluss?

Ende:



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

Planungsbogen für deine Geschichte

Halte deine Ideen in Stichpunkten fest!



1. Titel deiner Geschichte

Überlege dir einen prägnanten und aussagekräftigen Titel für deine Geschichte.

Titel:

2. Hauptfigur(en)

Beschreibe deine Hauptfigur(en) detailliert: Name, Alter, Aussehen, Persönlichkeit, und Motivation.

Hauptfigur(en):

3. Schauplatz

Definiere den Ort und die Zeit deiner Geschichte: Wo und wann findet die Handlung statt?

Schauplatz:



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

Planungsbogen für deine Geschichte (2)

4. Plot-Struktur

a) Einleitung:

Wie beginnt deine Geschichte? Führe die Hauptfigur und den Konflikt ein.

Einleitung:

b) Entwicklung:

Wie entwickelt sich die Handlung? Welche Hindernisse gibt es?

Entwicklung:

c) Höhepunkt:

Was ist der dramatische Höhepunkt oder der spannendste Moment der Geschichte?

Höhepunkt:

d) Lösung:

Wie wird der Konflikt gelöst? Welche Entscheidungen trifft die Hauptfigur?

Lösung:



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

Planungsbogen für deine Geschichte (3)

4. Plot-Struktur

e) Schluss:

Wie endet die Geschichte? Was passiert mit den Figuren am Ende?

Schluss:

5. Nebenfiguren

Beschreibe wichtige Nebenfiguren und deren Rolle in der Geschichte.

Nebenfiguren:

6. Schreibstil und Perspektive

In welchem Stil und aus welcher Perspektive erzählst du die Geschichte (z. B. Ich-Erzähler, allwissender Erzähler)?

Stil/Perspektive:



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

Checkliste für meine Geschichte



1. Titel

- Ist der Titel spannend und passend?

2. Hauptfigur

- Ist die Hauptfigur gut beschrieben (Name, Aussehen, Wünsche)?

3. Schauplatz

- Weiß der Leser, wo und wann die Geschichte spielt?

4. Handlung

- Wird die Hauptfigur und ihr Problem vorgestellt?
- Gibt es Schwierigkeiten oder Abenteuer für die Hauptfigur?
- Gibt es einen spannenden Moment?
- Wird das Problem gelöst?

5. Beschreibungen

- Beschreibst du Orte und Dinge verständlich?

6. Rechtschreibung und Grammatik

- Ist die Groß- und Kleinschreibung richtig?
- Sind die Satzzeichen korrekt?



NAME: _____

LEHRER: _____

KLASSE: _____

DATUM: _____

Checkliste für meine Geschichte



1. Titel

- Ist der Titel treffend und ansprechend?

2. Hauptfigur

- Ist die Hauptfigur detailliert beschrieben (Charakter, Motivation, Entwicklung)?

3. Schauplatz

- Ist der Ort und die Zeit der Geschichte klar und gut beschrieben?

4. Handlung

- Wird die Hauptfigur und der zentrale Konflikt vorgestellt?
- Gibt es logische Fortschritte und Herausforderungen?
- Ist der dramatische Moment gut herausgearbeitet?
- Wird das Problem überzeugend gelöst?

5. Beschreibungen

- Werden Orte und Situationen anschaulich beschrieben?

6. Rechtschreibung und Grammatik

- Sind Rechtschreibung und Grammatik fehlerfrei?
- Sind Satzzeichen und Groß-/Kleinschreibung korrekt?