



Unbehaust oder With no direction home

Ein interdisziplinäres Theater/Performance/Tanz/Chor Projekt in den Zimmern, Fluren und Räumen des „Welcome Hotel Marburg“.

Das Hotel hat 150 Zimmer auf 4 Etagen, 150 Türen verbunden durch lange Flure. 150 Türen, hinter denen sich Menschen aufhalten, die in der Regel eines gemeinsam haben, sie haben alle ein sicheres Zuhause, in das sie zurückkehren können, wenn sie es wollen.

Doch jetzt tauchen im Hotel Menschen auf, die dieses sichere Zuhause nicht haben.

Unbehauste. Menschen in ökonomischer, emotionaler und körperlicher Unversorgtheit. Wie sie in das Hotel gelangt sind, weiß niemand, aber an ihren Geschichten lassen sie uns teilhaben.

Wer ist die Frau, die sich in die Tiefgarage des Hotels verirrt hat? Und warum kann sie sich an nichts erinnern? Und was bringt diese Tänzerin (zu fremd für die Heimat, zu fremd für hier, nie genug für beides) dazu, die Frau mit auf ihr Zimmer zu nehmen? Kennt jemand dieses kleine Mädchen, das allein mit seinen Legosteinen mitten im Flur sitzt, nur beobachtet von dem seltsamen Pinguin? Oder weiß jemand, wer die Bewohner*in des Zimmers am Ende des Flurs ist, die am Telefon im Hotelfoyer gesagt hat: Wenn ein Mann, der sich für eine Frau hält, als verrückt gilt, gilt das für einen Mann, der sich für einen Mann hält, nicht genauso?

Und dann sind da diese jungen Menschen mit ihren Basketbällen, Fluchterfahrung in sich tragend, deren Sprachen wir manchmal nicht verstehen, denen wir aber immer wieder begegnen. Gehören ihnen die vielen Zelte in der rustikalen Pinte des Hotels? Oder den sechs Menschen, die ihre Schlafstatt auf dem Rücken tragen und die mit ihren wunderschönen Liedern durch die Flure ziehen?

Verbringen Sie einen Abend im Hotel. Kommen Sie zur Rezeption, dort wird man Ihnen weiterhelfen. Vertrauen Sie den beiden Männern im hellblauen Anzug, wenn sie Ihnen das Hotel zeigen wollen.

„Unbehaust oder With no direction home“ wird in den Fluren, Zimmern und Räumen des Welcome Hotels in Marburg immer bei gleichzeitig laufendem Hotelbetrieb gezeigt, so dass sich der Hotelalltag und die durch die Inszenierung gestalteten Situationen und Szenen gegenseitig ergänzen.

Text & Inszenierung: Rolf Michenfelder

Mit: Amelia Uzategui Bonilla, Victoria Morariu, Annette Güldenring, Nisse Kreysing, Rolf Michenfelder, Mareike Hilbrig, Kim Siekmann, Anouk Moll, Gertrud Monninger, Lotte Jacobs, Hannah Weisbach, Claudia Heidl, Theresa Boos, Manuel Wagner, Armin Plewa-Moormann, Robin Kitzmüller, Matthias Rutt, Martin Wehnert, Natalia Koshtkova, Yekaterina Rozenson, Yazan Tawakalna, Milena Koshtkova, Lea Spahn,

Projektteam: Kristin Gerwien, Anna Bobrovskaja, Carola Schneider, Felix Schwarzrock, Jannis Wulle

Premiere: 22. September, 19.30 Uhr

Welcome Hotel, Pilgrimstein 29, 35037 Marburg

Weitere Aufführungen:

23. / 25. / 26. / 27. / 29. / 30. September. & 2. / 3. / 4. Oktober, 19.30 Uhr

Tickets: www.theaternebendemturm.de/kalender/

Solidarisches Preissystem (Sie zahlen, wie viel Sie können): 12 / 16 / 20 / 25 €