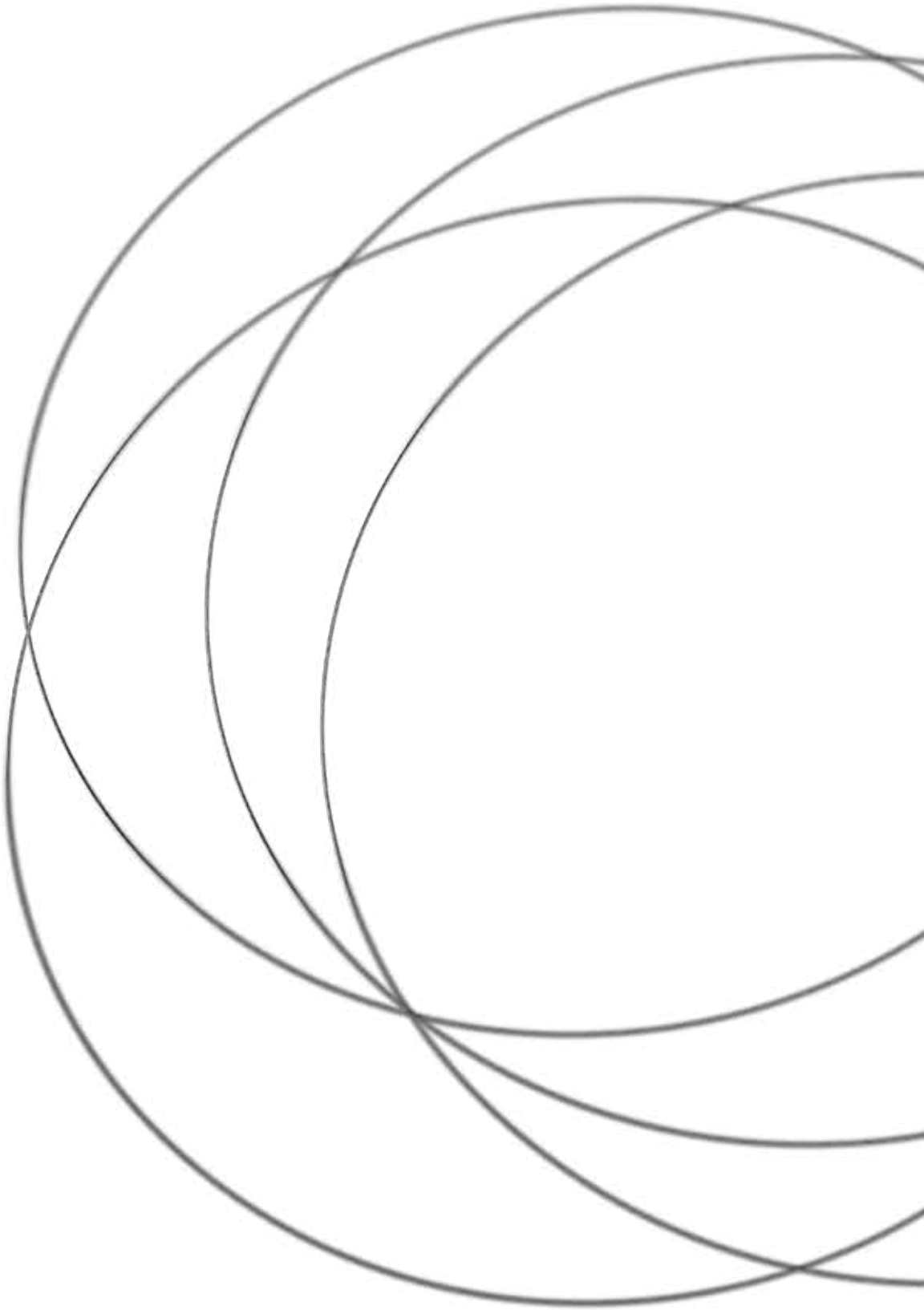


kuhlmann

Meine Küche. Made in Germany.

AUS ERFAHRUNG
ENTSTEHT PRÄZISION.
AUS PRÄZISION EINE
KÜCHE, DIE BLEIBT.
EINE KUHLMANN
KÜCHE.

FROM EXPERIENCE
COMES PRECISION.
FROM PRECISION, A
KITCHEN THAT LASTS.
A KUHLMANN KITCHEN.

KING – FEEL
04



NOCI – FENI X
14



ROCCIA – NOCI
24



PORT F – NOCI
34



LINE – SMAT
44



RINO
54



TECHNIK 60
TECHNICAL FEATURES

FRONTEN 72
DOORS

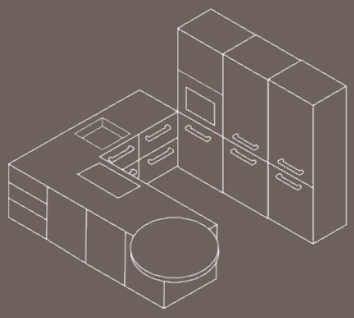
KORPUS 81
CARCASE

GLASTÜREN 82
GLASS DOORS

ARBEITSPLATTEN 84
WORKTOPS

GRIFFE 86
HANDLES

IT‘S ALL ABOUT DETAILS



Reduziert auf das Wesentliche. Veredelt bis ins Detail.

Reduced to the essentials.
Exquisite in every last detail.

Holz und Stein in perfekter Balance: Die Kombination aus feiner Maserung und kühler Oberfläche schafft ein Raumgefühl von Ruhe und Beständigkeit. Die tropfenförmige Tischform bricht bewusst die Geradlinigkeit und schafft einen Ort für Gespräche und Geschichten. Eine Küche, die Handwerk spürbar macht – funktional, langlebig und von zeitloser Eleganz.

Wood and stone perfectly balanced: the combination of fine graining and cool surface creates a space with a sense of calm and permanence. The teardrop-shaped table deliberately breaks with the sleek, linear look, creating a place for chatting and sharing stories. A kitchen that makes craftsmanship tangible – practical, durable and of timeless elegance.

Material ist mehr als Oberfläche. Es ist Ausdruck von Charakter.

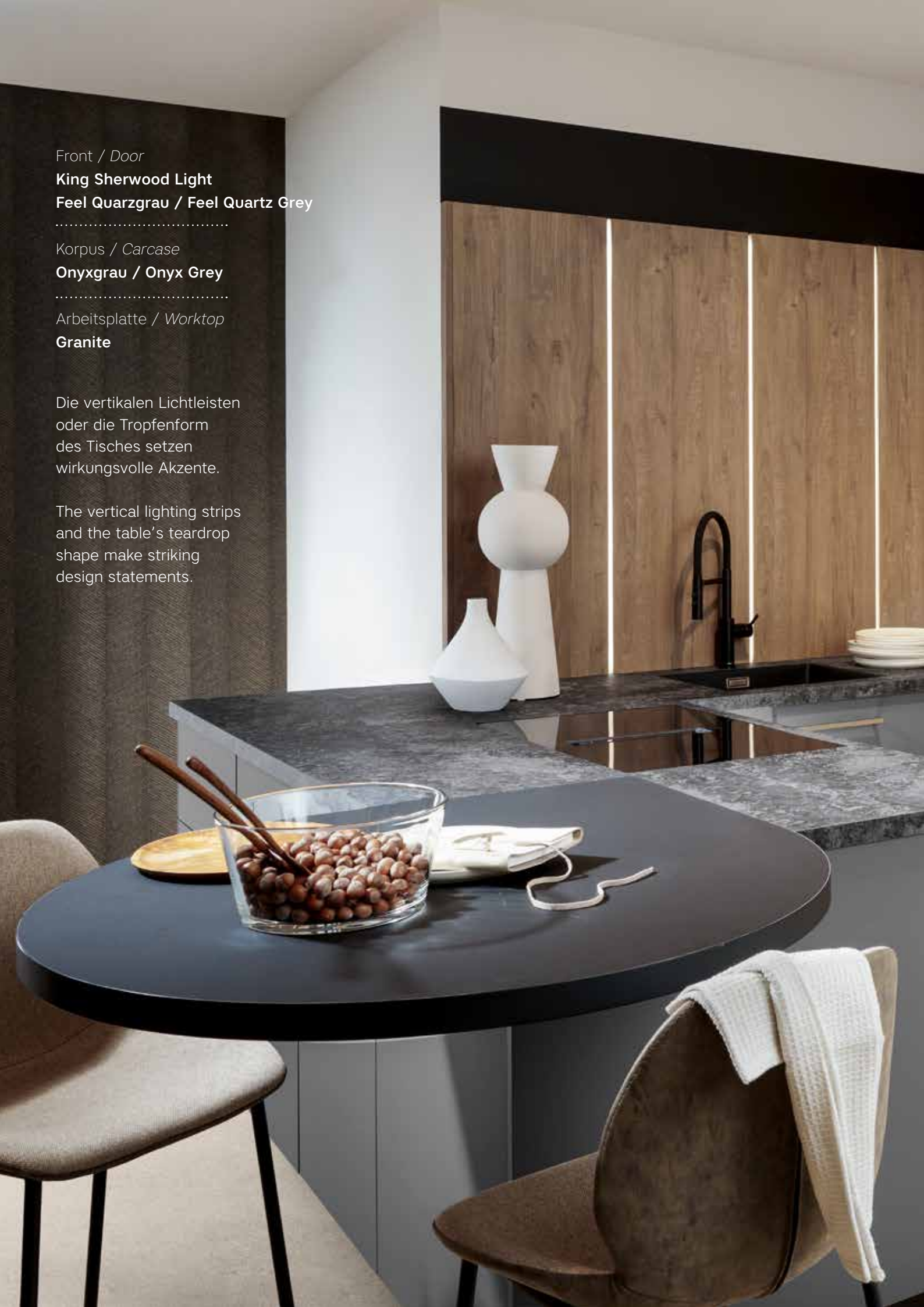
Material is more than surface.
It‘s an expression of character.



Feine Maserung trifft auf edle Oberflächen, warmes Licht auf kühle Klarheit. Die Kombination aus Holz, Granitdekor und modernem Quarzgrau schafft Tiefe – visuell wie haptisch. Hier trägt jedes Material Verantwortung für das, was man spürt: Qualität, Ruhe und die Gewissheit, das Richtige gewählt zu haben.

Fine graining meets classy surfaces, warm light meets cool clarity. The combination of wood, granite decor and modern quartz grey creates depth – both on the eye and to the touch. This is where every material takes responsibility for what you feel: quality, calm and the certainty of having made the right choice.





Front / *Door*
King Sherwood Light
Feel Quarzgrau / Feel Quartz Grey

Korpus / *Carcase*
Onyxgrau / Onyx Grey

Arbeitsplatte / *Worktop*
Granite

Die vertikalen Lichtleisten oder die Tropfenform des Tisches setzen wirkungsvolle Akzente.

The vertical lighting strips and the table's teardrop shape make striking design statements.





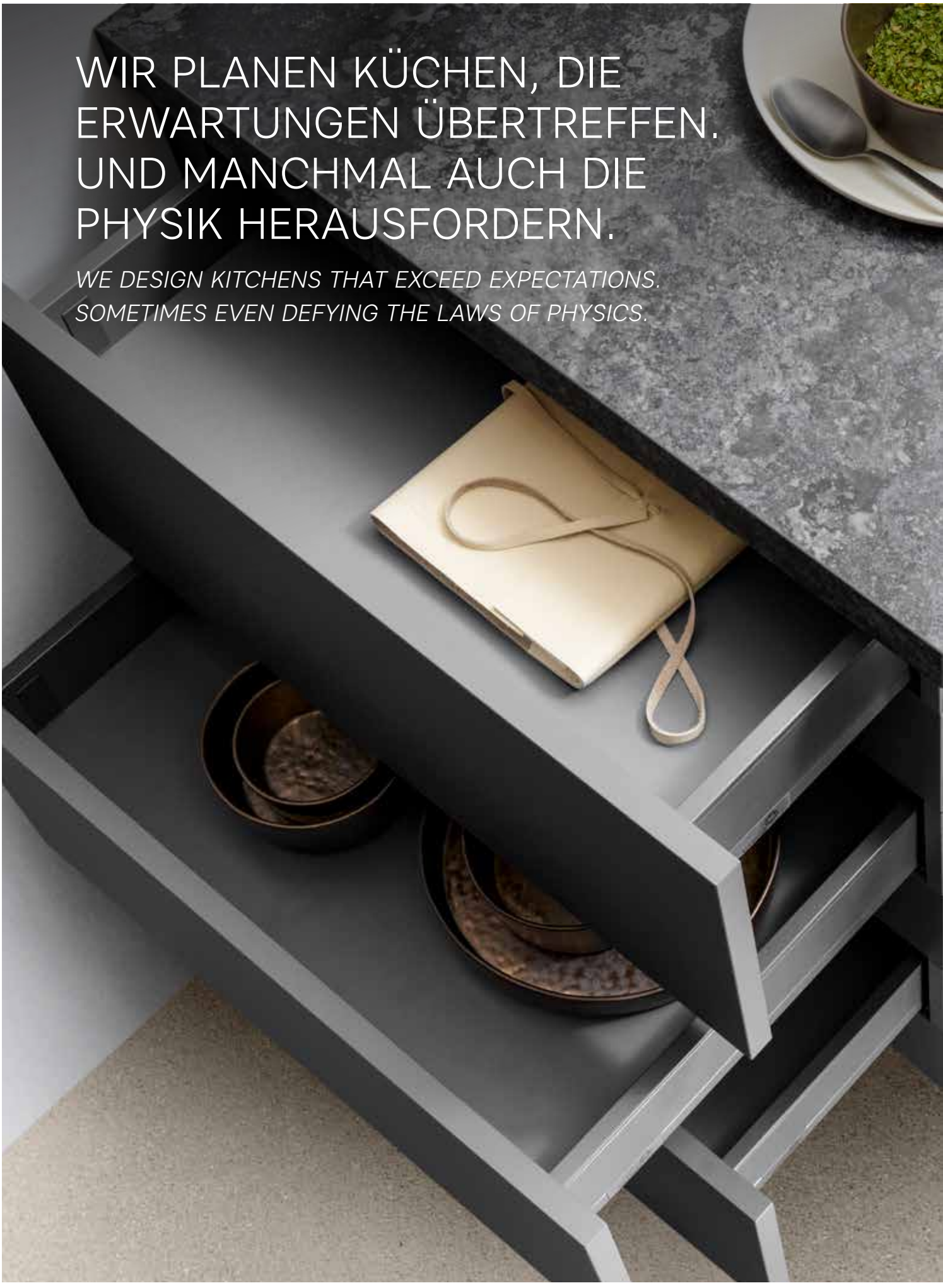
ERGONOMISCHE AUSZÜGE, STRUKTURIERENDE FUNKTIONEN, ÄSTHETISCHE VARIATIONEN – WAHRE QUALITÄT ZEIGT SICH AUCH IM VERBORGENEN.

ERGONOMIC PULL-OUTS, STRUCTURE-DEFINING FUNCTIONS, AESTHETIC VARIATIONS – TRUE QUALITY IS EVIDENT BENEATH THE SURFACE TOO.







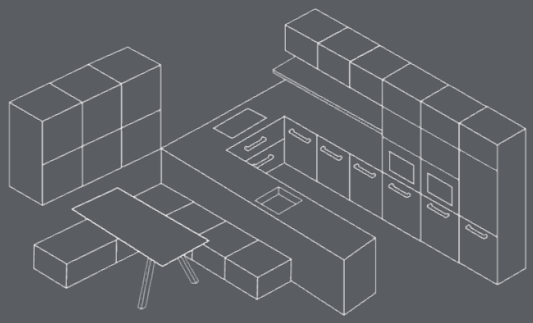


WIR PLANEN KÜCHEN, DIE ERWARTUNGEN ÜBERTREFFEN. UND MANCHMAL AUCH DIE PHYSIK HERAUSFORDERN.

WE DESIGN KITCHENS THAT EXCEED EXPECTATIONS. SOMETIMES EVEN DEFYING THE LAWS OF PHYSICS.



A STATEMENT IN HARMONY



Die Kunst der Klarheit.

The art of clarity.

Diese Küche verbindet architektonische Strenge mit wohnlicher Tiefe. Dunkles Holz trifft auf samtmatte Oberflächen und schafft eine Atmosphäre von Ruhe und Beständigkeit. Jeder Übergang ist bewusst gesetzt, jede Linie durchdacht. So entsteht ein Raum, der mehr ist als Gestaltung – er ist eine Haltung.

This kitchen combines architectural rigour with homely depth. Dark wood meets velvety matt surfaces, creating an atmosphere of calm and permanence. Every transition is deliberate, every line carefully considered. The result is a space that's more than design – it says attitude.





Unterschiedliche breite Schränke, die Kombination von grifflosen Fronten und markanten Griffprofilen, dazu offene Elemente als Akzent – nur wer die Dinge in Einklang bringt, erlebt echte Harmonie.

Units in different widths, the combination of handleless doors and distinctive handle profiles, complemented by open statement elements – true harmony is experienced only by those who strike the right balance.



Ruhe und Kraft im zeitlosen Zusammenspiel.

A timeless interplay of calm and strength.

Front / *Door* **Noci Ski Club – Feni X Green** Korpus / *Carcase* **Dark Black** Arbeitsplatte / *Worktop* **Kito Stahl**













GERADLINIG GEDACHT. FÜR PERSÖNLICHEN FREIRAUM GEMACHT.

THINKING STRAIGHT.
MADE FOR PERSONAL CHOICE.

Hinter jeder Front verbirgt sich mehr, als man auf den ersten Blick vermutet. Flexible Auszüge, variable Fächer und durchdachte Stauraumlösungen schaffen Platz für individuelle Lebensgewohnheiten. So bleibt das Design klar und die Nutzung so frei, wie der Alltag es verlangt.

Concealed behind every front lies more than would appear to meet the eye. Versatile pull-outs, variable compartments and carefully considered storage solutions create space for personal lifestyles. Design remains clean and usage as unconstrained as called for by everyday routine.

LIEBE AUCH AUF DEN ZWEITEN BLICK.

LOVE AT SECOND GLANCE.

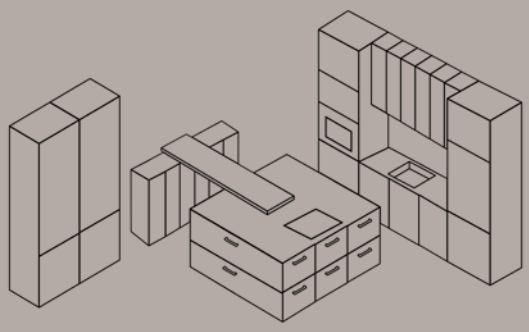






Hinter der klaren Form entdeckt man eine Küche voller kluger Ideen. Sitzflächen werden zu Stauraum, Linien zu Lösungen. Wer genauer hinsieht, erkennt, dass wahre Liebe im Detail steckt – und manchmal im Verborgenen wartet.

Waiting to be discovered behind clarity of form lies a kitchen brimming with clever ideas. Seating becomes storage, lines become solutions. Anyone looking closer will perceive true, loving attention to detail – sometimes hidden from view.



Design als ver-bindende Kraft.

Design as a unifying force.

Erleben Sie die Küche als Ort der Begegnung und des Miteinanders. Einzigartige Lösungen verbinden Arbeits- und Wohnbereich, schaffen Übergänge und Nähe zugleich. Hier treffen Materialien, Formen und Menschen aufeinander. Eine Gestaltung, die zeigt: Gute Ideen entstehen immer dort, wo Verbindung möglich wird.

Experience the kitchen as a place to meet and interact. Unique solutions connect work zone and living area, at the same time creating transitions and closeness. This is where materials, form and people come together. A design that shows: good ideas come about wherever communication takes place.

Arbeitsfläche, Tisch, Begegnungsort – der Tresen verbindet Funktion und Alltag auf natürliche Weise. Grifflose Fronten treffen auf klare Akzente, warme Töne auf kühle Materialien. So entsteht ein ausdrucksstarkes Gesamtbild, das Beständigkeit ausstrahlt.

Work surface, table, meeting point – the counter connects functionality and everyday life in a way that couldn't be more natural. Handleless fronts meet defined statements, warm tones meet cool materials. The result is a powerful overall composition that radiates permanence.





ÄSTHETIK UND FUNKTION VEREINT FÜR EINEN RAUM, DER BLEIBT.

A LIAISON OF AESTHETIC AND FUNCTIONALITY FOR A SPACE THAT ENDURES.



Front / *Door* **Roccia Trenchcoat - Noci Quercia Sibillini** Korpus / *Carcase* **Dark Black**
Arbeitsplatte / *Worktop* **Fenix Nero - Slade Jade**









ARCHITEKTUR WIRD ERLEBBAR, WENN DESIGN UND ALLTAG DENSELBEN RAUM TEILEN.

ARCHITECTURE BECOMES TANGIBLE WHEN DESIGN AND DAILY ROUTINE SHARE THE SAME SPACE.

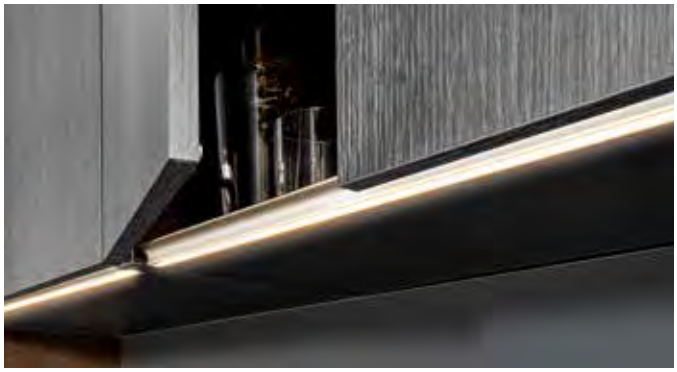
Wohnen und Küche verschmelzen zu einem Raumgefühl, das Klarheit und Wärme zugleich ausstrahlt. Regal und Tresen setzen Dekorationen und Persönlichkeit in Szene, variable Auszüge schaffen Stauraum und sorgen für freie Flächen.



Living and kitchen merge into a experience of space that radiates both clarity and warmth. Shelving and counters showcase decorative items and personality, flexible pull-outs provide storage and create clear surfaces.



Es lenkt den Blick, formt Materialien und schafft Verbindung. In dieser Küche wird Licht zum stillen Gestaltungsprinzip – eine Linie, die von außen nach innen führt, sichtbar bleibt, wo man sie nicht erwartet, und Wärme in jedes Detail bringt.







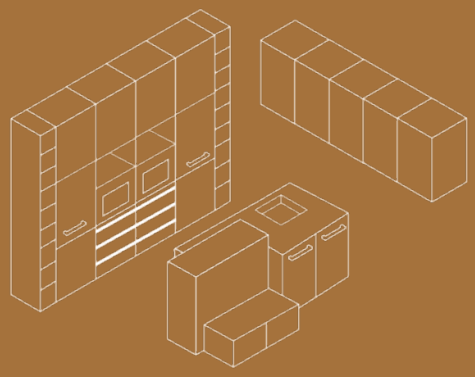
Erst durch Licht entsteht Atmosphäre.

Light as the key to conjuring atmosphere.

It directs the eye, shapes materials and interconnects. In this kitchen, lighting provides the muted design principle – a line that leads the eye from the outside in, visible where you least expect it, adding warmth to every detail.



LIVING MEETS KITCHEN



Wo Wohnraum endet, beginnt die Küche.

The kitchen begins where living space ends.

Klare Linien, warme Materialien und eine Gestaltung, die Wohnen und Küche selbstverständlich miteinander verbindet. Hier erfüllt jede Fläche mehr als nur einen Zweck – sie schafft Atmosphäre, Funktion und Offenheit zugleich. So entsteht ein Ort, der großzügig wirkt, selbst wenn er wenig Platz braucht.

Clean lines, warm materials and a design that connects living space and kitchen in a way that‘s taken for granted. This is where every surface serves more than one purpose – providing atmosphere, functionality and openness alike. The result is a place that feels spacious even when space is limited.

Front / *Door*
Port F Dust Grey
Noci Dora Quercia

Korpus / *Carcase*
Dust Grey

Arbeitsplatte / *Worktop*
Greystone

Wo Raum knapp ist, wächst die Idee. Und der Mut, Materialien und Farben wirken zu lassen.

When space comes at a premium, that's when ideas grow. And the courage to let materials and colours unfold.







A space needs no boundaries, merely courage and conviction.

Ein Raum braucht keine Grenzen, sondern Mut und Überzeugung.



Die klare Struktur dieser Küche öffnet Räume – optisch wie emotional. Holz und Grau schaffen Wärme und Ruhe, während offene Schübe und die durchdachte Sitzfläche das Leben nah an den Mittelpunkt holen.

This kitchen's clear structure opens up spaces – both to the eye and to the emotions. Wood and grey conjure warmth and calm while open drawers and clever seating bring life to the focus.





Es sind Feinheiten, die nachhaltig begeistern. Etwa ergonomische Stauraumlösungen, die das Leben erleichtern. Oder ästhetische Höhepunkte wie der Multi-Corner, ein Eckregal, das mit anschließender Schrankfront eine visuelle Einheit bildet.

It's the little details that continue to excite. Like ergonomic storage solutions that make life easier. Or aesthetic highlights in the form of Multi-Corner, a shelf elements that forms a visual unit with adjoining cabinet front.



JEDES DETAIL MACHT DEN UNTERSCHIED.

Every detail makes all the difference.

Holz prägt nicht nur das Erscheinungsbild, sondern auch den Charakter. Fronten und furnierte Auszüge (TA'OR) folgen denselben klaren Linien, ehrlich, warm, durchgängig. Die hochwertige Furnierung setzt selbst im Inneren ein Statement und zeigt, dass Design nicht an der Front endet. So entsteht ein Design, das verbindet: Material, Raum und die Menschen, die darin leben.







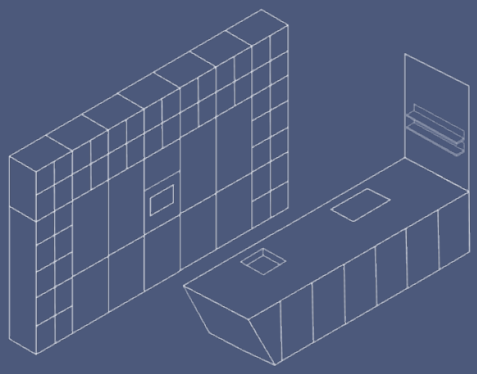
Wood not only defines the look but forges character too. Doors and veneered pull-outs (TA'OR) follow the same clean lines, honest, warm, consistent. High-quality veneer continues the same statement on the inside too, demonstrating that lovely design needn't end at the frontage. This results in a design that connects material, space, and the people who live in it.



CAREFULLY CONSIDERED.
BOTH INSIDE AND OUT.

KONSEQUENT GEDACHT. VON AUSSEN WIE VON INNEN.

WHERE DESIGN BECOMES CONVICTION.

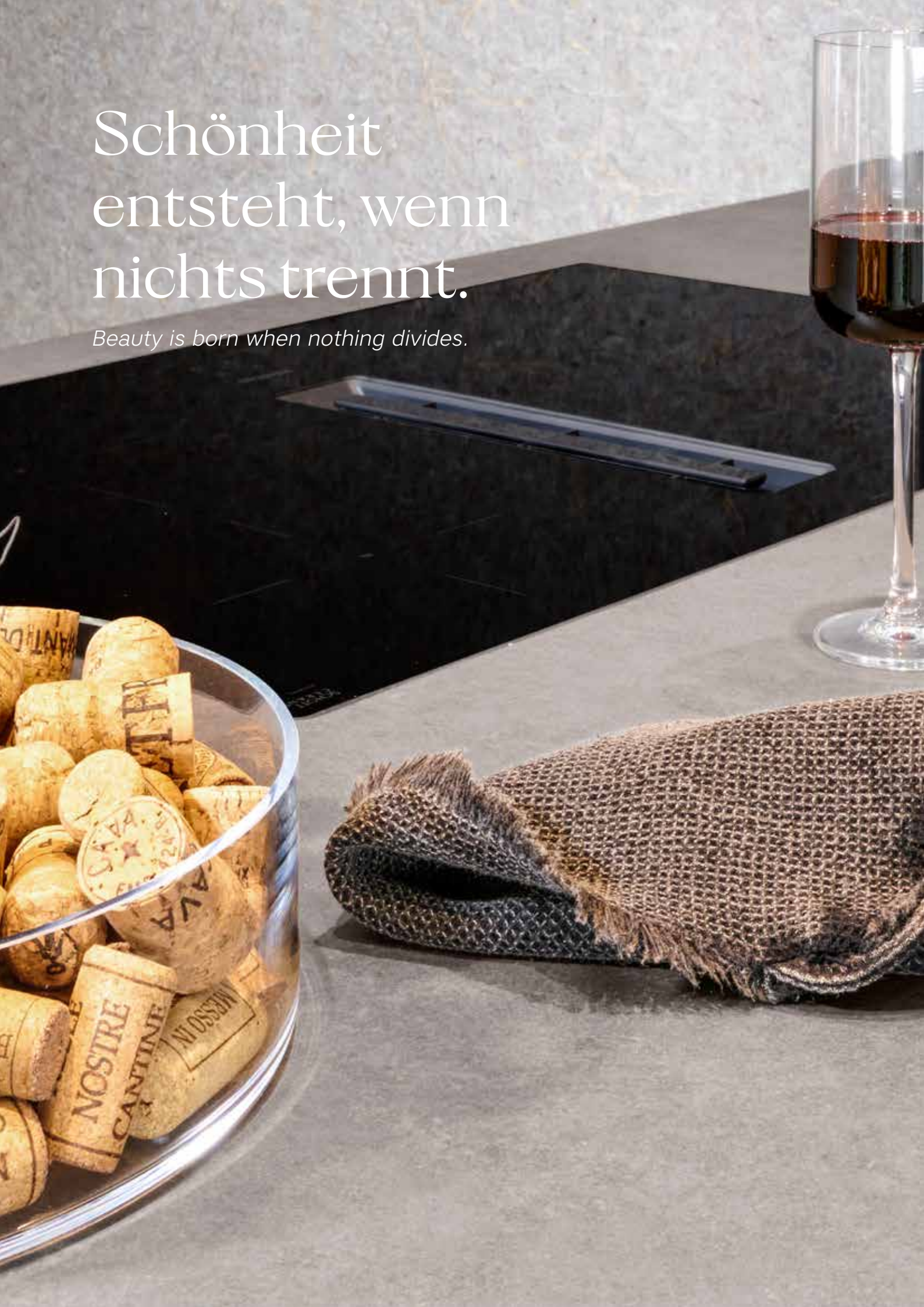


Wenn Design zum Ausdruck von Überzeugung wird.

When design becomes an expression of conviction.

Diese Küche ist kein Hintergrund, sie ist die Bühne. Dunkles Glas, warmes Holz und kühles Glaslaminatl vereinen sich zu einem Raum, der Klarheit ausstrahlt – und Ruhe in ihrer kraftvollsten Form zeigt. Für Menschen, die Gestaltung nicht als Zierde, sondern als Ausdruck verstehen.

This kitchen is not a backdrop, it's the stage. Dark glass, warm wood and cool glass laminate come together to create a space that radiates clarity – expressing calm in its most powerful form. For individuals who understand design not as ornamentation but as expression.



Schönheit entsteht, wenn nichts trennt.

Beauty is born when nothing divides.



Fließende Übergänge, präzise umgesetzt: Materialien, Flächen und Formen gehen nahtlos ineinander über und schaffen eine harmonische Einheit, die Eleganz ohne Abgrenzung denkt.

Fluid transitions, executed with precision: materials, surfaces and contours merge seamlessly to create a harmonious whole that thinks boundless elegance.

Front / *Door* **Line Nussbaum / walnut – Smat Opale** Korpus / *Carcase* **Dark Black**
Arbeitsplatte / *Worktop* **Cosentino**







Die charakteristische 11°-Schräge verleiht der Insel ihre Dynamik – ein Design, das sich bewusst von der Geradlinigkeit löst, ohne an Klarheit zu verlieren. Das hochwertige Furnier in Rillenoptik und die farblich abgestimmten Holzschubkästen setzen im Inneren einen ebenso präzisen Akzent wie außen. Sie verbinden Präzision mit Bewegung und machen das scheinbar Unmögliche selbstverständlich.

The distinctive 11° angled front gives the island its dynamic – a design that deliberately departs from sleek linearity without compromising on clarity. High-quality veneer in grooved look and colour-coordinated wooden drawers create of look of beautifully orchestrated precision both inside and out. They combine precision with drawer action, and make the seemingly impossible a matter of course.











Schwarzes Glas, das Lichteffekte verstärkt und der Küche Energie und Kraft gibt. Eine Oberfläche, die spielt mit dem, was sichtbar ist – und dem, was verborgen bleibt. Kraftvoll, elegant und überraschend lebendig.

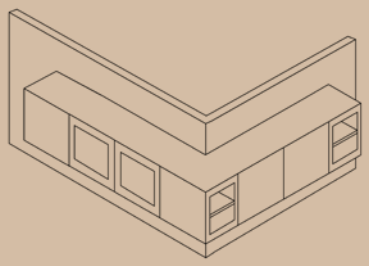
Black glass that reinforces lighting effects and gives the kitchen energy and vigour. A surface that plays with the visible – and the elements that hide from view. Powerfully, elegantly, with amazing vibrancy.



EIN WORT REICHT FÜR DIESE KÜCHE: DESIGNSTATEMENT.

For this kitchen, two words say it all: design statement.

SIMPLICITY THAT CREATES SPACE.



Funktion und Gemütlichkeit sind keine Widersprüche, sondern Lösungen.

Functionality and homely feel are not contradictory, they‘re solutions.

Wahre Großzügigkeit zeigt sich nicht in Quadratmetern, sondern in Ideen. Clevere Entwicklungen schaffen Platz, wo keiner vermutet wird, und Komfort, der bleibt. Materialien, Farben und Proportionen treten in den Hintergrund – und geben dem Raum seine Ruhe zurück. Ein Ort, der zeigt, wie Wohnen funktioniert, wenn nichts Überflüssiges ablenkt.

True spaciousness is measured not in square metres, but in ideas. Cleverly considered designs create space where none seems possible and provide lasting convenience. Materials, colours and proportions step back – restoring calm. A place that shows how home living can work when nothing unnecessary distracts.





Front / *Door*
Rino Weiß / Rino White

Korpus / *Carcase*
Weiß – Blonde Oak / White – Blonde Oak



GROSSE IDEEN ENTSTEHEN DANN, WENN DESIGNER BEREIT SIND, UM DIE ECKE ZU DENKEN.

GREAT IDEAS EMERGE WHEN DESIGNERS ARE WILLING TO SEE AROUND CORNERS.

Bank und Lowboard bilden eine Einheit – klar in der Linie, ruhig in der Wirkung. Die Kombination aus warmem Holz, Glas und Weiß sorgt für Leichtigkeit und Verbindung. Alles wirkt reduziert, aber durchdacht. So entsteht ein Raum, der zugleich offen, funktional und einladend bleibt.









Bench and lowboard form one unit – linear clarity, calming impact. Combining warm wood, glass and white surfaces creates a well-connected light and airy feel. Everything looks minimalist yet carefully considered. Resulting in a space that's open, practical and inviting.

FUNCTION FOLLOWS FEELING

Technik, die man nicht sieht – aber spürt.

Technical features you don’t see – but feel.

Was Möbel ausmacht, liegt oft im Verborgenen. In der Präzision der Fugen, der Stabilität der Korpusse, der Leichtigkeit, mit der sich Schubladen bewegen. Technik ist hier kein Selbstzweck, sondern das Versprechen von Langlebigkeit und Perfektion im Detail. Alles greift ineinander, bis Form und Funktion untrennbar sind – wie es bei gutem Design sein sollte.

What defines furniture often lies hidden. In the precision of joints, the stability of carcases, the ease of drawer action. This is where working components are not an end in themselves, but a promise of durability and perfection in every detail. Everything seamlessly connects until form and function are inseparable – as good design should be.

Technik

Technical features

WENN INNOVATION ZUM MARKENZEICHEN WIRD.

WHEN INNOVATION BECOMES A TRADEMARK.

01 **Ganz schön schräg** Die charakteristische 11°-Front ist mehr als ein Designmerkmal – sie verbessert die Ergonomie und macht Bewegungen intuitiver. Die leichte Neigung öffnet den Blick auf die Schrankinhalte, schafft eine angenehmere Greifposition und verleiht der Küche gleichzeitig ein dynamisches, wiedererkennbares Erscheinungsbild. Eine Lösung, die optische Spannung erzeugt und funktionalen Mehrwert liefert.

Beautifully quirky *The distinctive 11° angled front is more than a design feature – it enhances ergonomics and makes movements more intuitive. The slight tilt opens up cabinet contents, keeps them in easy reach while at the same time giving the kitchen a dynamic, recognisable look. A solution that excites the eye while adding practical value.*

02 **Ordnung auf allen Ebenen** Multilevel steht für maximale Zugänglichkeit: ein innovatives Auszugssystem, das von mehreren Seiten bedient werden kann und Stauraum dort freigibt, wo man ihn braucht. Die clevere Staffelung öffnet neue Möglichkeiten in schmalen Grundrissen, verkürzt Wege und ermöglicht einen flexiblen, effizienten Küchenalltag. Für seine durchdachte Gestaltung wurde das System bereits ausgezeichnet – und setzt in jeder Küche ein modernes Funktionsstatement.

Neat and tidy order at all levels *Multilevel means maximum accessibility: an innovative pull-out system can be used from several sides, opening up storage space where it's needed. Clever staggering provides new ways of utilising confined footprints, shortens distances and permits flexibility and efficiency in everyday kitchen routine. The system has already won awards for its thoughtfully considered design – and makes a modern statement of practical functionality in every kitchen.*

03 **Um die Ecke gedacht** Der Multicorner vereint offenen Stauraum und geschützte Aufbewahrung in einem durchdachten Konzept. Offene Regale bieten Platz für dekorative Elemente oder Dinge, die schnell griffbereit sein sollen, während der geschlossene Bereich Ordnung und Struktur bewahrt. Eine vielseitige Lösung, die sich harmonisch in unterschiedliche Küchendesigns einfügt und Alltagstauglichkeit mit stilistischer Klarheit verbindet.

Seeing around corners *Multicorner combines both open and protected storage in one well thought-out concept. Open shelving provides space for decorative elements or items that need to be in easy reach, leaving the enclosed to command order and structure. A versatile solution that cuts a figure of harmony in different kitchen designs while combining everyday practicality with clarity of style.*


01


01


02


02


03


03


03


03

Technik

Technical features


01


02


01


02


03


03

Premiumweiß / *Premium White*


Birke Natur / *Natural Birch*


Leinen Anthrazit / *Linen Anthracite*


Nussbaum Natur / *Natural Walnut*


Dakar Grau / *Dakar Grey*


Eiche Natur / *Natural Oak*


Rauch Grau / *Smoke Grey*


Eiche Sepia / *Oak Sepia*


Soft Black / *Soft Black*


Yaya Schwarz / *Yaya Black*

BEWEGUNG, DIE ZUM ERLEBNIS WIRD.

MOVEMENT TO EXPERIENCE.

01 **Starke Partner** Blum steht weltweit für Präzision, Leichtlauf und langlebige Qualität. Die Auszüge sind stabil, leise und perfekt geführt – für Bewegungen, die sich mühelos anfühlen und im täglichen Gebrauch überzeugen. Technik, die man spürt, ohne sie zu sehen. Gemacht für die höchsten Kuhlmann-Ansprüche.

Strong partners *Blum is synonymous across the globe with precision, smooth action and long-lasting quality. Demonstrating stability, pull-outs are perfectly controlled, moving in and out with a whisper, feeling effortless and leaving no margin of doubt in everyday use. Technology instantly noticed without actually seeing it. Simply made for Kuhlmann's exacting expectations.*

02 **Präzision bis ins Detail** Die LEGRABOX kombiniert ein schlankes Design mit beeindruckender Laufruhe. Erhältlich mit Griff, als grifflose TIP-ON-Lösung oder in Kombination mit BLUMOTION für besonders sanftes Schließen. Eine flexible Linie, die Ästhetik, Belastbarkeit und Komfort in jeder Variante vereint.

Precision in every last detail *LEGRABOX combines slimline design with impressively smooth running action. Available with handle, as a handleless TIP-ON solution or in combination with BLUMOTION for particularly soft closing. A versatile line that combines aesthetic appeal, strength and convenience in very variant.*

03 **Schubkästen als Statement** TA'OR bietet ein hochwertiges, fein verarbeitetes Schubkastensystem in zehn attraktiven Dekoren – innen wie außen abgestimmt. Die präzise Fertigung, klare Linienführung und natürliche Haptik machen jeden Schubkasten zu einem sichtbaren Qualitätsmerkmal.

Statement drawers *TA'OR offer a high-quality, finely crafted drawer system in ten attractive decor finishes – matching both inside and out. Precision craftsmanship, clean lines and natural feel make every drawer a visible mark of quality.*

Technik

Technical features

VERBORGENE DETAILS, DIE DEN ALLTAG ORDNEN.

HIDDEN DETAILS THAT BRING ORDER TO EVERYDAY ROUTINE.

01 **Durchdachte Schönheit** Vielseitige Unterteilungen, klare Linien und hochwertige Materialität machen die Besteckeinsätze zu einem Ordnungssystem, das sich Ihrem Alltag anpasst. Jede Einteilung ist so gestaltet, dass sie Übersicht schafft und den Zugriff erleichtert – reduziert, logisch und angenehm sortiert. Besonders die Einsätze aus Massivholz setzen einen warmen, natürlichen Akzent und verleihen dem Innenraum eine sichtbare Wertigkeit. So entsteht ein Stauraum, der nicht nur strukturiert, sondern auch gestaltet wirkt.

Beautifully designed *Versatile dividers, clean lines and high-quality materials make these cutlery inserts an organisation system that caters to your everyday needs. Each divider is designed to leave all contents in view and easy reach – minimalist, logical and conveniently organised. In particular, inserts made of solid wood conjure a warm, natural feel and lend the drawer's interior visible perceived quality. The result is storage that's not only well structured but looks stylish too.*

02 **Ordnung mit persönlichem System** Innenauszüge, die Stauraum sichtbar machen und Wege verkürzen. Ob mit Frontblenden aus schwarzem, transluzentem Glas oder als offene, leichte Variante – beide Systeme bieten schnellen Zugriff, klare Ordnung und eine hochwertige Führung. Für eine Nutzung, die intuitiv bleibt und den Raum optimal ausnutzt.

Organisation with personal system *Interior pull-outs that make storage space visible and shorten distances. Whether with front panels in black, translucent glass or designed as an open, airy option – both systems provide rapid access, neat organisation and quality running action. For intuitive and optimum use of space.*


01


01


01


01


02


02

Technik

Technical features



01



01



02

VORHANG AUF FÜR ÄSTHETIK UND FUNKTIONALITÄT.

CURTAINS UP FOR AESTHETIC AND FUNCTIONALITY.

01 **Unsere Jalousieschränke** vereinen Funktion und Ästhetik in einem einzigen, fließenden Bewegungsablauf. Je nach Ausführung öffnen sich Lamellen aus Glas, Kunststoff oder farblich abgestimmten Smartglas-Varianten sanft nach oben und geben den Blick auf Geräte, Utensilien oder Vorräte frei – klar strukturiert, griffbereit und geschützt zugleich. Ob in Edelstahloptik, Schwarzglas oder harmonisch abgestimmt auf die SMAT-Fronten: Die Jalousien fügen sich präzise in das Gesamtbild ein und schaffen Stauraum, der ebenso praktisch wie elegant wirkt.

Our tambour-door units *combine practical functionality and aesthetic appeal in a single, fluid movement. Depending on design, slats in glass, plastic or colour-coordinated smart glass options gently tilt up, revealing appliances, utensils or provisions – always clearly structured, in easy reach and well protected. Whether in stainless steel look, black glass or matching the SMAT fronts: these tambour doors go perfectly with the overall look to create storage space that's as practical as it is elegant.*

01/ 02 **Smartglas –** unsere innovative Gestaltungslösung sowohl für Jalousie-Aufsatzschränke als auch für Flipdoor-Oberschränke. Das Material bringt neue Leichtigkeit in die Küchenplanung und vereint Glasoptik mit allen Vorteilen von Kunststoff: pflegeleicht, kratzfest und robust. Erhältlich in den neun SMAT-Farben in matt und für den Flipdoor-Schrank zusätzlich in zehn VADA Struktursamtlackfarben – für individuelle Lösungen, die funktional bleiben und zugleich wie aus einem Guss wirken.

Smart glass – *our innovative design solution both for top-mounted tambour door units as well as flip-door wall cabinets. The material brings a new lightness to kitchen planning and combines the look of glass with all the benefits of plastic: low maintenance, scratch-resistance and hard-wearing quality. Available in the nine SMAT colours in matt and, for the flip-door cabinet, additionally in ten VADA textured satin lacquer colours – for bespoke solutions that remain practical while appearing to come from one and the same mould.*

02 **Flipdoor-Oberschränke** setzen neue Maßstäbe in der Küchengestaltung: Horizontale Glaslamellen kippen elegant nach oben und schaffen platzsparende Öffnung mit modernem Charakter. Verfügbar in Breiten 60 und 90 cm, in vier verschiedenen Höhen mit bis zu sieben Lamellen. Die untere Lamelle mit Griffmulde in Frontdekor sorgt für intuitive Handhabung – funktional durchdacht bis ins Detail.

Flipdoor wall units *are setting new standards in kitchen design: horizontal glass slats tilt up elegantly to provide space-saving opening in a modern look. Available in widths of 60 and 90 cm, in four different heights with up to seven slats. The bottom slat with recessed handle in front decor ensures intuitive handling – thoughtful functionality in every last detail.*

Technik
Technical features

BASE
B

BASE



das Basisprogramm mit einem Unterschrankkorpusmaß von 71,5 cm ermöglicht Standard-arbeitshöhen von 83,2 cm bis 94,5 cm.

The basic range with a base unit carcase size of 71.5 cm permits standard working heights of 83.2 cm to 94.5 cm.

ERGO
E

ERGO



das Aufbauprogramm mit einem ergonomischen Unterschrankkorpusmaß von 78 cm ermöglicht Standardarbeitshöhen von 89,7 cm bis 101 cm.

The add-on range with an ergonomic base unit carcase cabinet size of 78 cm gives you standard working heights of 89.7 cm to 101 cm.

MAXX
M

MAXX



das innovative Korpusprogramm mit einer Unterschrankkorpushöhe von 84,5 cm ermöglicht Standardarbeitshöhen von 94,2 cm bis 107,5 cm. Dank des reduzierten Sockels von 8 cm bietet MAXX eine optimale Kombination aus Ergonomie und modernem Design.

The innovative carcase range in a base-unit height of 84.5 cm provides standard working heights from 94.2 cm to 107.5 cm. Given the reduced 8 cm plinth, MAXX comes with the perfect combination of ergonomics and modern design.

PURE
P

PURE



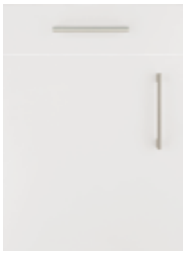
das Grifflosprogramm mit einem ergonomischen Unterschrankkorpusmaß von 78 cm ermöglicht Standardarbeitshöhen von 89,7 cm bis 101 cm. Wahlweise können Hochschränke mit horizontaler oder vertikaler Griffleiste verplant werden.

The handleless range with an ergonomic base unit carcase size 78 cm permits standard working heights of 89.7 cm to 101 cm. Tall cabinets can be configured with either horizontal or vertical grip ledge.

PG 1.0

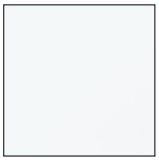
MILA

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2141 B/E/M
K4141 P

Seidengrau
Silk Grey



K2155 B/E/M
K4155 P

Schneeweiß
Snow White

K2140 B/E/M
K4140 P

Weiß
White

K2129 B/E/M
K4129 P

Magnolia
Magnolia

K2148 B/E/M
K4148 P

Kaschmir
Cashmere



K2160 B/E/M
K4160 P

Dust Grey
Dust Grey



K2136 B/E/M
K4136 P

Onyxgrau
Onyx Grey



K2137 B/E/M
K4137 P

Dark Black
Dark Black

Tema

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2150 B/E/M
K4150 P

Beton Weiß
White Concrete



K2151 B/E/M
K4151 P

Beton Hell
Light Concrete



K2152 B/E/M
K4152 P

Beton Dunkel
Dark Concrete

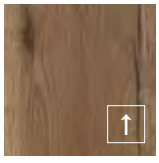
Tema Wood

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2156 B/E/M
K4156 P

Steineiche natur
Natural Holm Oak



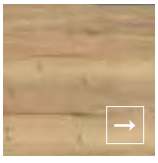
K2157 B/E/M
K4157 P

Steineiche Tabak
Tobacco Holm Oak



K2158 B/E/M
K4158 P

Artisan Eiche
Artisan Oak



K2166 B/E/M
K4166 P

Steineiche Natur
Natural Holm Oak



K2167 B/E/M
K4167 P

Steineiche Tabak
Tobacco Holm Oak



K2168 B/E/M
K4168 P

Artisan Eiche
Artisan Oak

PG 1.5

Roma

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2253 B/E/M
K4253 P
Blonde Oak
Blonde Oak

K2257 B/E/M
K4257 P
Alabaster Oak
Alabaster Oak



K2255 B/E/M
K4255 P
Honey Oak
Honey Oak



K2254 B/E/M
K4254 P
Umber Oak
Umber Oak



K2256 B/E/M
K4256 P
Sienna Oak
Sienna Oak



K2283 B/E/M
K4283 P
Blonde Oak
Blonde Oak

K2287 B/E/M
K4287 P
Alabaster Oak
Alabaster Oak



K2285 B/E/M
K4285 P
Honey Oak
Honey Oak



K2284 B/E/M
K4284 P
Umber Oak
Umber Oak



K2286 B/E/M
K4286 P
Sienna Oak
Sienna Oak

Fine

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2273 B/E/M
K4273 P
Cannello Eiche Hell
Cannello Light Oak



K2274 B/E/M
K4274 P
Cannello
Eiche Braun
Cannello
Brown Oak



K2243 B/E/M
K4243 P
Cannello
Eiche Hell
Cannello
Light Oak



K2244 B/E/M
K4244 P
Cannello
Eiche Braun
Cannello
Brown Oak

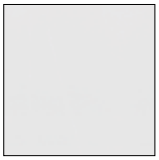
PG 2.0

Pure

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2220 B/E/M
K4220 P
Schneeweiß
Snow White



K2221 B/E/M
K4221 P
Seidengrau
Silk Grey

K2225 B/E/M
K4225 P
Kaschmir
Cashmere



K2223 B/E/M
K4223 P
Dark Black
Dark Black

BASE B ERGO E MAXX M PURE P

PG 2.0

Vida

Hochwertige Mehrschichtlackierung, hochglänzend
High-quality PUR multi-layer lacquering, high gloss



K2312 B/E/M
K4312 P

Weiß
White



K2316 B/E/M
K4316 P

Seidengrau
Silk Grey

K2314 B/E/M
K4314 P

Kaschmir
Cashmere

PG 3.0

Free

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating

K5000 B/E/M
K7000 P

191 einander ergänzende Dekore sowie topaktuelle Trends bilden eine optisch frische und am Küchenmarkt einzigartige Kompetenz. Der nebenstehende QR-Code zeigt Ihnen die nahezu unerschöpflichen Möglichkeiten.

191 complementary decors *as well as the latest trends create a refreshing look that demonstrates competence second to none in the kitchen market. The QR code to the left shows you almost endless options.*



BASE B ERGO E MAXX M PURE P

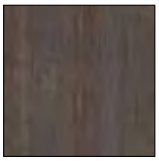
PG 3.0

King

Hochwertige Melaminharzbeschichtung mit tiefer Prägung
High-quality melamine resin coating with deep embossing



K2331 B/E/M
K4331 P
Sherwood Light
Sherwood Light



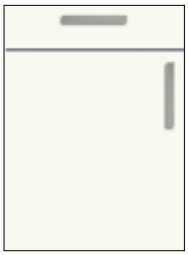
K2332 B/E/M
K4332 P
Sherwood Dark
Sherwood Dark



K2335 B/E/M
K4335 P
Sherwood Nero
Sherwood Nero

Feel

HPL-Schichtstoff supermatt mit Anti-Fingerprint-Oberfläche
Super matt HPL laminate with anti-fingerprint surface



K2350 B/E/M
K4350 P
Premiumweiß
Premium White

K2351 B/E/M
K4351 P
Angoragrau
Angora Grey

K2352 B/E/M
K4352 P
Kaschmir K
Cashmere K



K2353 B/E/M
K4353 P
Greige
Greige



K2354 B/E/M
K4354 P
Platingrau
Platinum Grey



K2355 B/E/M
K4355 P
Ferro
Ferro



K2356 B/E/M
K4356 P
Quarzgrau
Quartz Grey



K2357 B/E/M
K4357 P
Black Green
Black Green



K2358 B/E/M
K4358 P
Schwarz
Black

Roccia

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2900 B/E/M
K4900 P
Nutmeg Brown
Nutmeg Brown



K2902 B/E/M
K4902 P
Trenchcoat
Trench Coat

PG 3.0

Noci

Hochwertige Melaminharzbeschichtung
High-quality melamine resin coating



K2610 B/E/M
K4610 P
Sherwood Anthrazit
Sherwood Anthracite



K2611 B/E/M
K4611 P
Reflex Executive
Reflex Executive



K2612 B/E/M
K4612 P
Reflex Blue Night
Reflex Blue Night



K2613 B/E/M
K4613 P
Pembroke Fleet
Pembroke Fleet



K2333 B/E/M
K4333 P
Pembroke Weatbourne
Pembroke Weatbourne



K2614 B/E/M
K4614 P
Sablè Ascari
Sablè Ascari



K2615 B/E/M
K4615 P
Pembroke Neckinger
Pembroke Neckinger



K2616 B/E/M
K4616 P
Quercia Nero
Quercia Nero



K2617 B/E/M
K4617 P
Quercia Conero
Quercia Conero



K2334 B/E/M
K4334 P
Ski Club
Ski Club



K2618 B/E/M
K4618 P
Sablè Patrese
Sablè Patrese



K2619 B/E/M
K4619 P
Sablè Fittipaldi
Sablè Fittipaldi



K2620 B/E/M
K4620 P
Quercia Torricchio
Quercia Torricchio



K2621 B/E/M
K4621 P
Quercia Dora
Quercia Dora



K2622 B/E/M
K4622 P
Quercia Sibillini
Quercia Sibillini



K2623 B/E/M
K4623 P
Quercia Sentina
Quercia Sentina



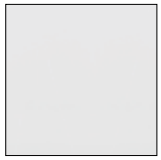
K2624 B/E/M
K4624 P
Quercia San Bartolo
Quercia San Bartolo

Calas

Hochwertige Mehrschichtlackierung, matt
High-quality multi-layer lacquering, matt



2382 B/E/M
4382 P
Weiß
White



2387 B/E/M
4387 P
Seidengrau
Silk Grey

2383 B/E/M
4383 P
Magnolia
Magnolia

2385 B/E/M
4385 P
Kaschmir
Cashmere

BASE B ERGO E MAXX M PURE P

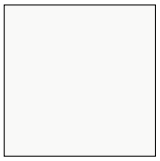
PG 4.0

Vada

Hochwertiger PUR-Struktursamtlack auf Mehrschichtlackierung
High-quality PUR textured velvet lacquer on multi-layer lacquering



K3000-77 B/E/M
K4000-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White



K3000-K210
B/E/M
K4000-K210 P
Ultraweiß
Ultra White

K3000-218
B/E/M
K4000-218 P
Seidengrau
Silk Grey

K3000-202
B/E/M
K4000-202 P
Kaschmir
Cashmere



K3000-K203
B/E/M
K4000-K203 P
Altrosa
Old Rose



K3000-K204
B/E/M
K4000-K204 P
Rauchblau
Smoky Blue



K3000-K205
B/E/M
K4000-K205 P
Oliv K
Olive K



K3000-246
B/E/M
K4000-246 P
Dust Grey
Dust Grey



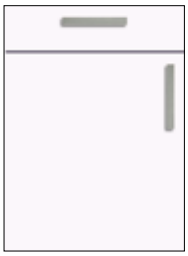
K3000-216 B/E/M
K4000-216 P
Onyxgrau
Onyx Grey



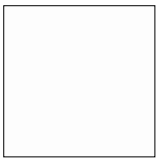
K3000-242 B/E/M
K4000-242 P
Dark Black
Dark Black

Feni X

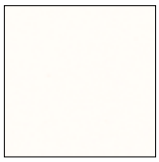
Hochwertiger Schichtstoff, samtmatt
High-quality laminate, velvet matt



K2290 B/E/M
K4290 P
Alaska Weiß
Alaska White



K2291 B/E/M
K4291 P
Kos Weiß
Kos White



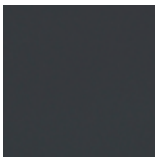
K2295 B/E/M
K4295 P
Fenix Bianco
Fenix Bianco



K2292 B/E/M
K4292 P
Green
Green



K2296 B/E/M
K4296 P
Grigio Londra
Grigio Londra



K2297 B/E/M
K4297 P
Grigio Bromo
Grigio Bromo



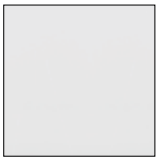
K2294 B/E/M
K4294 P
Nero
Nero

Rino

Hochwertige PUR-Mehrschichtlackierung, hochglänzend
High-quality PUR multi-layer lacquering, high gloss



K2444 B/E/M
K4444 P
Weiß
White



K2446 B/E/M
K4446 P
Seidengrau
Silk Grey

K2445 B/E/M
K4445 P
Magnolia
Magnolia

BASE B ERGO E MAXX M PURE P

PG 5.0

Port A



K3100-77 B/E/M
K4100-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White

Port B



K3200-77 B/E/M
K4200-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White

Port C



K3300-77 B/E/M
K4300-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White

Hochwertiger PUR-Struktursamtlack auf Mehrschichtlackierung
High-quality PUR textured velvet lacquer on multi-layer lacquering

Port D



K3400-77 B/E/M
K4400-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White

Port E



K3500-77 B/E/M
K4500-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White

Port F

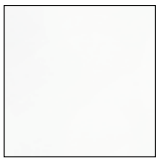


K3600-77 B/E/M
K4600-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White

Port G



K3700-77 B/E/M
K4700-77 P
Verkehrsweiß
Traffic White



K210 B/E/M
K210
Ultraweiß
Ultra White

218 B/E/M
-218 P
Seidengrau
Silk Grey

202 B/E/M
204 P
Kaschmir
Cashmere



K203 B/E/M
K203 P
Altrosa
Old Rose



K204 B/E/M
K204 P
Rauchblau
Smoky Blue



K205 B/E/M
K205 P
Oliv K
Olive K



246 B/E/M
246 P
Dust Grey
Dust Grey



216 B/E/M
216 P
Onyxgrau
Onyx Grey



242 B/E/M
242 P
Dark Black
Dark Black

BASE B ERGO E MAXX M PURE P

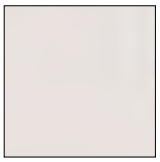
PG 5.0

Smat

Hochwertige Glaslaminatbeschichtung, matt
High-quality glass laminate coating, matt



K2267 B/E/M
K4267 P
Bianco
Bianco



K2260 B/E/M
K4260 P
Seidengrau K
Silk Grey K



K2261 B/E/M
K4261 P
Aureo
Aureo



K2265 B/E/M
K4265 P
Luminosa
Luminosa



K2263 B/E/M
K4263 P
Sabbia
Sabbia



K2262 B/E/M
K4262 P
Titanio
Titanio



K2268 B/E/M
K4268 P
Galassia
Galassia



K2269 B/E/M
K4269 P
Opale
Opal



K2264 B/E/M
K4264 P
Piano
Piano

Florida Multicolour

Hochwertige Mehrschichtlackierung, matt
High-quality multi-layer lacquering, matt



2100-950 B/E/M
4100-950 P

» über 4500 RAL/ NCS Möglichkeiten
» Leucht- und Metallicfarben sind nicht lieferbar

» over 4500 RAL/ NCS options
» Fluorescent and metallic colours are not available

RAL NCS Natural Color System®

PG 6.0

California Multicolour

Hochwertige PUR-Mehrschichtlackierung, hochglänzend
High-quality PUR multi-layer lacquering, high gloss



2200-980 B/E/M
4200-980 P

» über 4500 RAL/ NCS Möglichkeiten
» Leucht- und Metallicfarben sind nicht lieferbar

» over 4500 RAL/ NCS options
» Fluorescent and metallic colours are not available

RAL NCS Natural Color System®

PG 9.0

Line

Hochwertiges Furnier mit Rille verpresst, 10 mm Raster
High-quality veneer with grooving, compressed, 10 mm grid



K2600 B/E/M
K4600 P

Asteiche
Knotty Oak



K2601 B/E/M
K4601 P

Nussbaum
Walnut

BASE B ERGO E MAXX M PURE P

Wallis

Dickfurnier, Mehrschichtlackierung
Thick veneer, multiple layer lacquering



2700-322 B/E/M
4700-322 P

Hell
Light



2700-321 B/E/M
4700-321 P

Natur
Natural



2700-324 B/E/M
4700-324 P

Burned Oak
Burned Oak



2700-325 B/E/M
4700-325 P

Schwarz
Black

BASE B ERGO E MAXX M PURE P

Bern

Dickfurnier, Mehrschichtlackierung, Rahmenfront
Thick veneer, multiple layer lacquering, framed front



28700-322 B/E/M

Hell
Light



2800-321 B/E/M

Natur
Natural



2800-324 B/E/M

Burned Oak
Burned Oak



2800-325 B/E/M

Schwarz
Black

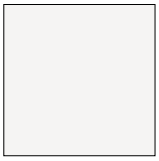
BASE B ERGO E MAXX M

Korpusvarianten

Carcase variations

Korpusdekor beidseitig
Kunststoff (KD)

Carcase decor on both sides
Laminate (KD)



Weiß 04

Perlstruktur
Pearl texture

Kaschmir 126

Feinmatt
Fine matt



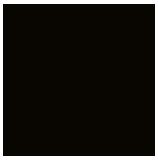
Dust Grey 124

Feinmatt
Fine matt



Onyxgrau 123

Feinmatt
Fine matt



Dark Black 122

Perlstruktur
Pearl texture

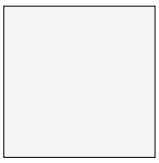


Blonde Oak 125

Holzstruktur
Pearl texture

Korpus-/ und Frontdekor
Kunststoff (KD)

Carcase and door decor
Laminate (KD)



Schneeweiß 108

Feinmatt
Fine matt

Seidengrau 109

Feinmatt
Fine matt

Magnolia 29

Perlstruktur
Pearl texture

Glastüren
Glass doors

Querfriestür Y
Cross-panel door *Y*



in Frontausführung
mit Milchglas
in front finish with
frosted glass

Querfriestür YS
Cross-panel door *YS*



in Frontausführung mit
Schwarzglas (transluzent)
in door finish with
black glass (translucent)

Rahmentür HM
Framed door *HM*



in Frontausführung mit
Milchglas, Innenrahmen
in Edelstahl-Optik
in front finish with frosted
glass, interior frame in
stainless steel look

Rahmentür HK
Framed door *HK*



in Frontausführung mit
Klarglas, Innenrahmen
in Edelstahl-Optik
in front finish with
clear glass, interior frame
in stainless steel look

Rahmentür M
Framed door *M*



in Frontausführung
mit Milchglas
in door finish with
frosted glass

Rahmentür V
Framed door *V*

in Frontausführung
mit Klarglas
in door finish with
clear glass

ESG Sicherheitsglas
Toughened safety glass

Rahmentür X
***Framed door** X*



in Silberfarbig mit Milchglas (vollflächig)
in silver colour with frosted glass (entire surface)

Rahmentür UM
***Framed door** UM*



in Weiß mit Milchglas (vollflächig)
in white with frosted glass (entire surface)

Rahmentür EM
***Framed door** EM*



in Silberfarbig mit Milchglas (vollflächig), Aluminium-Rahmen
in silver colour with frosted glass (entire surface), aluminium frame

Rahmentür KS
***Framed door** KS*



in Schwarz mit Schwarzglas (vollflächig), Aluminium-Rahmen
in black with black glass (entire surface), aluminium frame

Rahmentür ME
***Framed door** ME*



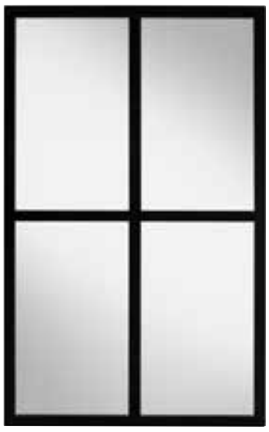
in Edelstahlfarbig mit Milchglas, schmaler Aluminium-Rahmen
in stainless-steel colour with frosted glass, narrow aluminium frame

Rahmentür SK
***Framed door** SK*



in Schwarz mit Schwarzglas, schmaler Aluminium-Rahmen
in black with black glass, narrow aluminium frame

Rahmentür RK
***Framed door** RK*



Klarglas, schmaler Metallrahmen in Schwarz mit Sprossen
Clear glass, narrow metal frame in black with glazing bars

Rahmentür RS
***Framed door** RS*



Schwarzglas, schmaler Metallrahmen in Schwarz mit Sprossen
Black glass, narrow metal frame in black with glazing bars

ESG Sicherheitsglas
Toughened safety glass

Arbeitsplattendekore

Worktop decors

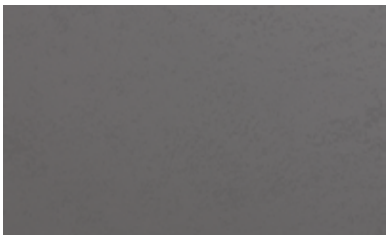
Dekor-gruppe 1

Decor group 1



Weiß Matt / *Matt White* **AK 113**

Kaschmir / *Cashmere* **AP 835**



Onyxgrau / *Onyx Grey* **AP 837**



Tema Weiß / *Tema White* **AK 103**



Tema Hell / *Light Tema* **AK 101**



Tema Dunkel / *Dark Tema* **AK 102**



Beton Perlgrau /
Concrete, Pearl Grey **AP 844**



Spachtelbeton Graphit /
Trowel-Finish Concrete, Graphite **AK 108**



Slate Jade /
Slate Jade **AP 738**



Greystone / *Greystone* **AP 808**



Raganza Granitgrau /
Raganza Granite Grey **AP 845**



Aperol / *Aperol* **AP809**



Beton-Optik Braun /
Concrete look, Brown **AK 105**



Patina Rock / *Patina rock* **AK 106**



Speckstein Schwarz /
Soapstone, Black **AK 118**



Kristallstein Schwarz /
Crystal Stone, Black **AK 112**



Anthrazit / *Anthracite* **AK 116**



Kito-Stahl / *Kito Steel* **AK 104**



Madera Natura / *Madera Natura* **AP 810**



Blonde Oak / *Blonde Oak* **AP 877**



Astoria Eiche / *Astoria Oak* **AP 709**



Golden Oak / *Golden Oak* **AP 849**



Artisan Eiche / *Artisan Oak* **AK 111**



Steineiche natur / *Natural Holm Oak* **AK 114**



Asteiche Lava / *Knotty Oak, Lava* **AK 110**



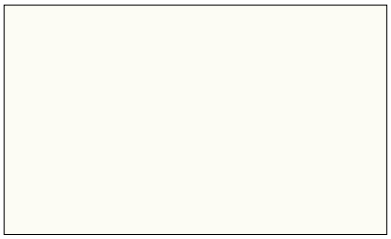
Evoke Eiche Sunset / *Sunset Oak* **AK 115**

Dekor-gruppe 2

Decor group 2



Bianco AP 861 FENIX



White AP 605 PerfectSense®



Grey AP 606 PerfectSense®



Graphite AP 607 PerfectSense®



Black AP 608 PerfectSense®



Granite AP 880 PerfectSense®

Griffvarianten

Handle versions



161 Knopf (oval) Schwarz matt
Knob (oval), matt black



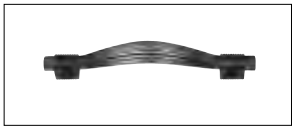
163 Knopf (oval) Edelstahl-Optik
Knob (oval), stainless-steel look



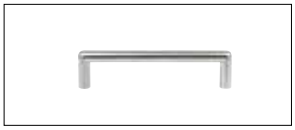
218 Griffmuschel Schwarz pulverbeschichtet
Recessed handle, black powder-coated



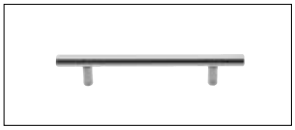
330 Bügelgriff verzinkt Antik gebürstett
D-handle, brushed antique galvanised finish



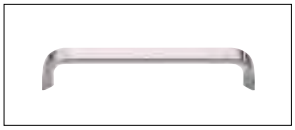
341 Bügelgriff Altzinnfarbig
D-handle, antique pewter coloured



369 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



379 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



401 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



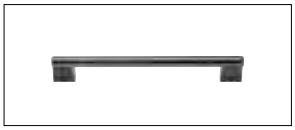
407 Bügelgriff Schwarz
D-handle, black



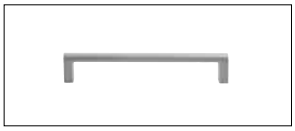
408 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



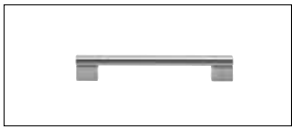
409 Bügelgriff Goldfarben
D-handle, gold coloured



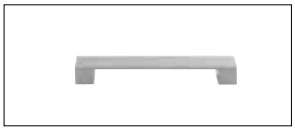
410 Bügelgriff Schwarz matt
D-handle, black matt



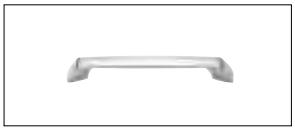
419 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



420 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



426 Bügelgriff Nickelfarbig matt
D-handle, matt nickel-coloured



438 Bügelgriff Edelstahl-Finish matt
D-handle, matt stainless-steel finish



448 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



454 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



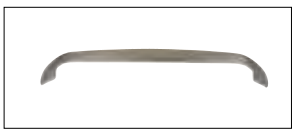
456 Bügelgriff Nickel Schwarz gebürstet
D-handle, brushed black nickel



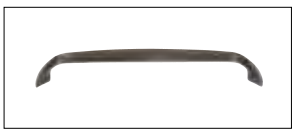
457 Bügelgriff Oiled Bronze
D-handle, oiled bronze



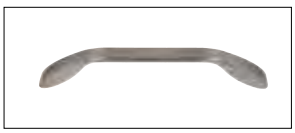
460 Bügelgriff Schwarz matt
D-handle, black matt



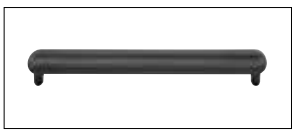
476 Bügelgriff Edelstahl-Finish mattt
D-handle, matt stainless-steel finish



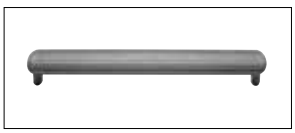
478 Bügelgriff verzinkt Antik gebürstet
D-handle, brushed antique galvanised finish



479 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



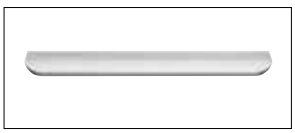
509 Bügelgriff Schwarz matt
D-handle, black matt



510 Bügelgriff Anthrazit
D-handle, anthracite



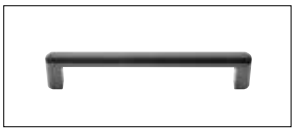
512 Bügelgriff Goldfarben
D-handle, gold coloured



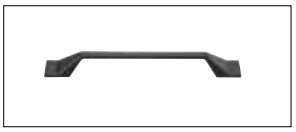
K805 Bügelgriff Edelstahl gebürstet
Brushed stainless steel



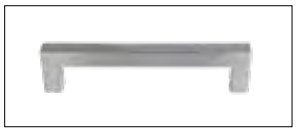
385 Bügelgriff Porzellan/ Altmessing
D-handle, porcelain/ antique brass



406 Bügelgriff Schwarz matt
D-handle, black matt



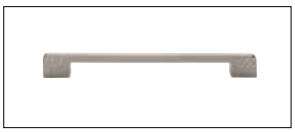
416 Bügelgriff Schwarz lackiert
D-handle, black lacquered



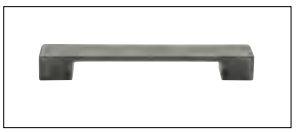
428 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



433 Bügelgriff Edelstahl-Optik dunkel
D-handle, dark stainless-steel look



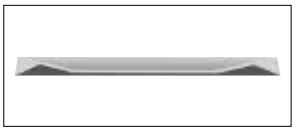
451 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle stainless steel look



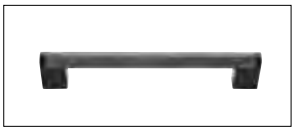
453 Bügelgriff Schwarz rustikal
D-handle, rustic black



458 Profilgriff Schwarz matt gebürstet
Profile handle, brushed black



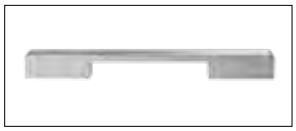
459 Profilgriff Edelstahl matt gebürstet
Bow handle, matt stainless steel, brushed



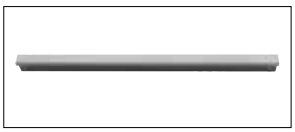
463 Bügelgriff Schwarz gerändelt
D-handle, black matt, knurled



464 Profilgriff Goldfarben
Profile handle, gold-coloured



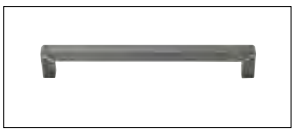
467 Bügelgriff Edelstahl-Optik
D-handle, stainless-steel look



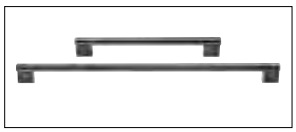
472 Profilgriff Edelstahl-farbig lackiert
Profile handle, lacquered in stainless-steel colour



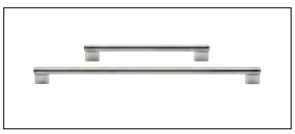
473 Profilgriff Schwarz matt lackiert
Profile handle, matt black lacquered



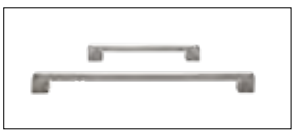
508 Bügelgriff Schwarz geschweißt
D-handle, black, welded



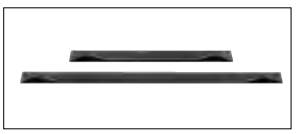
710 Bügelgriff-Kombi Schwarz matt
D-handle combination, black matt



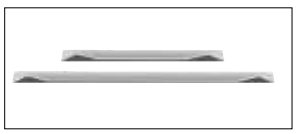
720 Bügelgriff-Kombi Edelstahl-Optik
D-handle combination, stainless-steel look



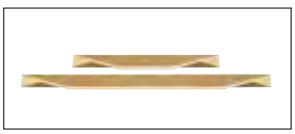
751 Bügelgriff-Kombi Edelstahl-Optik
D-handle combination, stainless-steel look



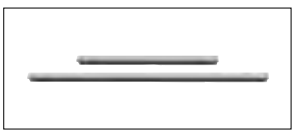
758 Profilgriff-Kombi Schwarz matt gebürstet
Profile handle combination, brushed matt black



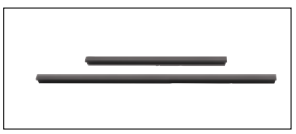
759 Profilgriff-Kombi Edelstahl matt gebürstet
Profile handle combination, matt stainless steel, brushed



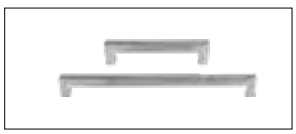
764 Profilgriff-Kombi Goldfarben
Profile handle combination, gold-coloured



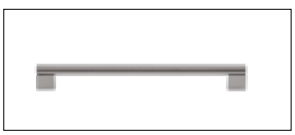
772 Profilgriff-Kombi Edelstahlfarbig lackiert
Profile handle combination, lacquered in stainless-steel colour



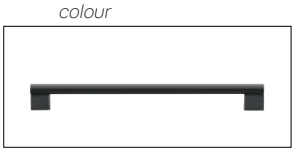
773 Profilgriff-Kombi Schwarz matt lackiert
Profile handle combination, matt black lacquer



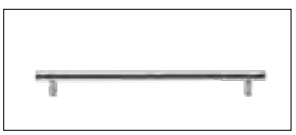
778 Bügelgriff-Kombi Edelstahl-Optik
D-handle, stainless-steel look



910 Griffstange Edelstahl-Optik
Bar handle, stainless-steel look



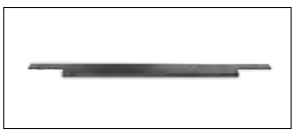
915 Griffstange Schwarz matt
Bar handle, matt black



930 Griffstange Edelstahl-Optik
Bar handle, stainless-steel look



890 - 01 Griffleiste Edelstahl-Optik
Grip ledge, stainless-steel look

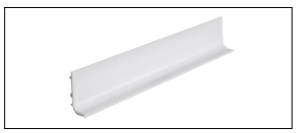


890 - 02 Griffleiste Schwarz eloxal gebürstet
Grip ledge, black anodised, brushed

PURE

Griffleistenprofile
Grip ledge profiles





eloxiert / pulverbeschichtet / lackiert
anodised / powder-coated / lacquered

Es ist nicht gestattet, den Katalog oder Teile daraus, ohne unsere schriftliche Genehmigung, in irgendeiner Form zu vervielfältigen. Technische Änderungen vorbehalten. Keine Gewährleistung für Druckfehler oder Irrtümer. Farbabweichungen vorbehalten.

We reserve all rights to this catalogue under copyright law. It shall not be permitted to duplicate this catalogue in any form, either in whole or in part, without our priorwritten consent. Subject to technical alterations. Errata and misprints excepted. Subject to colour variations.

VKU-2000-2603

kuhlmann

Meine Küche. Made in Germany.