

The background of the cover is an abstract painting. It features broad, expressive brushstrokes in shades of red and orange, with a prominent yellow section at the top. The overall effect is warm and textured, suggesting a heart or a sun.

# **HerzensWege**

**Ein Samuel-Widmer-Lesebuch**

**Texte von Samuel Widmer Nicolet  
ausgewählt, herausgegeben  
und mit einer Einleitung versehen  
von Martin Jochheim**

**Mit einem Nachwort  
von Danièle Nicolet Widmer**

# **HerzensWege**

**Ein Samuel-Widmer-Lesebuch**

**Texte von Samuel Widmer Nicolet  
ausgewählt, herausgegeben  
und mit einer Einleitung versehen  
von Martin Jochheim**

**Mit einem Nachwort  
von Danièle Nicolet Widmer**

Martin Jochheim (Hg.)

*HERZENSWEGE*

Ein Samuel-Widmer-Lesebuch

mit einem Nachwort von  
Danièle Nicolet Widmer

### **Samuel Widmer Nicolet**

geboren 1948, verheiratet mit Danièle Nicolet Widmer und Lebenspartnerschaft mit Marianne Pricipi, Vater von 10 Kindern, Dr. med., Psychiater und Psychotherapeut in eigener Praxis, spiritueller Lehrer, Mitbegründer der Kirschblüten-Gemeinschaft

[www.samuel-widmer.ch](http://www.samuel-widmer.ch)

### **Danièle Nicolet Widmer**

geboren , verheiratet mit Samuel Widmer Nicolet, und Lebenspartnerschaft mit Marianne Principi, Mutter von fünf Kindern,

spirituelle Lehrerin, Mitbegründerin der Kirschblüten-Gemeinschaft

### **Martin Jochheim**

geboren 1958, Dr. theol., Mitarbeiter beim zentralen hessischen Konsulentendienst, Berater, Supervisor und Ausbilder in eigener Praxis

[www.personzentriert-giessen.de](http://www.personzentriert-giessen.de)

Den Weggefährtinnen und Weggefährten

der Weiterbildung

„Dekonditionierung, Mindhealing  
und Gemeinschaftsbildung“

2009 – 2012

in Freundschaft

zugeeignet.

M.J.



# **HerzensWege**

**Ein Samuel-Widmer-Lesebuch**

Texte von Samuel Widmer Nicolet

ausgewählt, herausgegeben und  
mit einer Einleitung versehen von

Martin Jochheim

mit einem Nachwort von

Danièle Nicolet Widmer

Editions Heuwinkel, 22 rue de la Filature, CH-1227 Carouge/Genève

CH-4123 Neuallschwil/Basel heuwinkel-edition@bluewin.ch

Auslieferung Deutschland: GVA, D-37010 Göttingen. Libri Barsortiment

Österreich: AS Höller, A-8650 Kindberg

Schweiz: Buchzentrum AG, 4623 Hägendorf

B + m Buch- und Medienvertriebs AG, 8200 Schaffhausen

Originalausgabe. Herausgegeben von Martin Jochheim

Copyright Samuel Widmer Nicolet, Danièle Nicolet Widmer, Martin Jochheim & Editions Heuwinkel

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung Martin Jochheim

Umschlagmotiv: Bildausschnitt eines Bildes von Samuel Widmer

ISBN



# INHALTSVERZEICHNIS

|   |    |
|---|----|
| Einleitung .....                                  | 1  |
| Abhängigkeit .....                                | 6  |
| Absolutes .....                                   | 7  |
| Absterben.....                                    | 8  |
| Alleinsein 1.....                                 | 9  |
| Alleinsein 2.....                                 | 10 |
| Auserwählt.....                                   | 12 |
| Begreifen, wie sich das Leben entfalten will..... | 13 |
| Das Akzeptieren der Unsicherheit.....             | 14 |
| Das freundliche Universum.....                    | 15 |
| Das Menschliche .....                             | 16 |
| Den Lehrer lieben.....                            | 17 |
| Den Mythos erklären? .....                        | 18 |
| Der Kern – die Liebe .....                        | 19 |
| Der neue Mythos .....                             | 20 |
| Der neue Mythos 2 .....                           | 24 |
| Der neue Mythos 3 .....                           | 25 |
| Der neue Mythos 4 .....                           | 27 |
| Der Punkt der Erleuchtung .....                   | 30 |
| Der Spalt.....                                    | 31 |
| Der Tod.....                                      | 32 |
| Der Weg des Kriegers .....                        | 33 |

|   |    |
|---|----|
| Der Weg nach Innen .....                          | 34 |
| Des Kriegers Kampf .....                          | 35 |
| Des Kriegers Meditation.....                      | 36 |
| Die Angst beobachten.....                         | 37 |
| Die Dummheit besiegen .....                       | 38 |
| Die Eigenschaften der Liebe.....                  | 39 |
| Die Energie, um das Ungewöhnliche zu erforschen.. | 40 |
| Die Verantwortung übernehmen .....                | 41 |
| Die Vision des Dorfschamanen Samuel .....         | 42 |
| Die Wahl.....                                     | 46 |
| Disziplin 1 .....                                 | 47 |
| Disziplin 2 .....                                 | 48 |
| Dreiecke.....                                     | 49 |
| Dreiecksproblematik.....                          | 50 |
| Durchbrechen am Sterbepunkt .....                 | 52 |
| Einander verfallen.....                           | 54 |
| Einssein mit dem Allerinnersten.....              | 55 |
| Endloses Rekapitulieren .....                     | 57 |
| Energie sammeln .....                             | 58 |
| Energie sparen .....                              | 60 |
| Erleuchtet leben .....                            | 61 |
| Feigheit.....                                     | 66 |
| Frei verfügbare Energie .....                     | 67 |
| Freiheit.....                                     | 68 |

|   |    |
|---|----|
| Frieden halten .....                        | 69 |
| Fröhliches Scheitern 1 .....                | 70 |
| Fröhliches Scheitern 2 .....                | 71 |
| Fühlen.....                                 | 72 |
| Für nichts .....                            | 73 |
| Gefahr und Schönheit der Sexualität.....    | 74 |
| Gewahrsein.....                             | 75 |
| Innere Stille 1 .....                       | 76 |
| Innere Stille 2 .....                       | 77 |
| Inzesttabu.....                             | 78 |
| Irdisches Paradies .....                    | 79 |
| Keine Methode .....                         | 80 |
| Konditionierung.....                        | 81 |
| Krieger werden.....                         | 83 |
| Kriegeraufgabe .....                        | 84 |
| Krishnamurti und Don Juan, die Lehrer ..... | 85 |
| Krishnamurtis Einfluss .....                | 88 |
| Krishnamurtis Lehre.....                    | 89 |
| Liebe .....                                 | 90 |
| Liebe geht.....                             | 91 |
| Liebe ist Nichts.....                       | 92 |
| Liebst du irgendjemanden?.....              | 93 |
| Makellosigkeit 1 .....                      | 94 |
| Makellosigkeit 2 .....                      | 95 |

|   |     |
|---|-----|
| Missbrauch .....                              | 96  |
| Mitgefühl .....                               | 97  |
| Nagual.....                                   | 98  |
| Nicht ausweichen.....                         | 99  |
| Nicht-ICH.....                                | 100 |
| Normale und Echte Psychotherapie.....         | 101 |
| Problemlösung? .....                          | 102 |
| Religion .....                                | 103 |
| Ruf und Stille.....                           | 104 |
| Samuels Aufgabe.....                          | 105 |
| Scheitern 1 .....                             | 106 |
| Scheitern 2 .....                             | 107 |
| Sehen 1 .....                                 | 108 |
| Sehen 2 .....                                 | 109 |
| Sekte .....                                   | 110 |
| Selbsterkenntnis – das neue Lernprogramm..... | 111 |
| Sexualität .....                              | 112 |
| Sexuelle Energie .....                        | 113 |
| Sich-um-sich-selbst-Drehen .....              | 114 |
| Spiritualität .....                           | 115 |
| Sterben am Sterbepunkt.....                   | 116 |
| Sterben lernen.....                           | 118 |
| Tiefe.....                                    | 119 |
| Treue.....                                    | 120 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Unlösbarer Konflikt.....           | 121 |
| Unverbrüchlichkeit.....            | 122 |
| Vernunft.....                      | 123 |
| Verrat.....                        | 124 |
| Wahrnehmung .....                  | 125 |
| Was am Ende bleibt.....            | 126 |
| Was bin ich? .....                 | 127 |
| Was ist der Tod? .....             | 128 |
| Wenn du nur noch dich triffst..... | 129 |
| Wer bin ich? .....                 | 130 |
| Wille .....                        | 131 |
| Wirklichkeit.....                  | 132 |
| Zurückweisung .....                | 133 |
| Nachwort .....                     | 134 |
| Quellen .....                      | 135 |



# EINLEITUNG

EIN ESSENTIELLER DENKER, EIN SÄNGER, EIN POET...

Samuel Widmer bezeichnet sich selbst als einen, „der aus allem Denken der Menschheit die Essenz heraus-schält“. Wir alle kennen gängige Antworten auf die Grenzfragen des Lebens: Den Tod, die Liebe, den Umgang mit Sexualität, gemeinschaftlich Leben, das Geld. Aber es sind meist oberflächlich-technische oder philosophisch-kluge, d.h. kognitiv geklärte Antworten. Was Samuel dagegen in immer neuen Anläufen unternimmt, das ist eine Suchbewegung, die am Rande des Erlebbaren entlang geht.

Das von mir dafür im Buch „HerzKrieger“ benützte Wort „Lebensphilosophie“ ist letztlich untauglich, weil es suggeriert, es ginge hier um *Vorstellungen* davon, „was die Welt im Innersten zusammenhält“, also um eine *Gedankenwelt*. Dabei geht es um *existentielles Fühlen*, es geht um *Sehen*. Sehen aber kann man *nicht erfahren*, man kann es nur *erleben*. Deshalb kann es für diesen Weg nur Unterweisung und Wegbegleitung durch die Lehrer geben, nicht aber ein philosophisches Denkgebäude. Man muss diesen Weg selbst gehen, selbst fühlen und selbst sehen.

Aber die Differenz zwischen beidem - Denken und Sehen -, die kann man kognitiv erfassen. Insofern können Texte wichtige Hinweisschilder auf dem eigenen Entwicklungsweg sein. Keinesfalls sind sie die Grundlage einer noch zu schreibenden „Dogmatik“ der „Widmerschen Lehre“. Sie sind Hinweisschilder, Unterscheidungshilfen, bildhafte Annäherungen an das Unaussprechliche, ein Umkreisen der Eingangspforte zum Unkennbaren, wichtige Klärungen über die Ver-

antwortung, die ein Beschreiten dieses Weges einem auferlegt, sie geben eine Ausrichtung auf den Horizont, auf das Ziel, dem die Kriegerin und der Krieger sich verpflichtet weiss, und sie besingen die Liebe zur Erde, die Schönheit und die Schwere dieses Weges.

Die Auswahl der in diesem Buch zusammengestellten Texte verdankt sich der Resonanz, die sie in mir ausgelöst haben. Sie sagt also auch etwas über mich, meine Lebensthemen und den Ort der Selbstklärung, an dem ich stehe.

#### MEINE EIGENE SUCHBEWEGUNG IM SPIEGEL DER AUSGEWÄHLTEN TEXTE

Was finde ich in mir hinter meinem Gewordensein? Wie kann ich Freiheit und Bindung in einer Liebesbeziehung miteinander leben? Wie gelingt es mir, Verantwortung gegenüber anderen Menschen zu übernehmen, mich verbindlich einzulassen? Welche Bedeutung haben für mich Geld und Besitz? Wer bin ich, was ist der Tod, was ist das Leben, was ist die Liebe?

Immer neu begegne ich der Aufgabe, durch Rekapitulieren an meiner eigenen Konditionierung zu arbeiten, immer tiefer wahrzunehmen, wie ich durch meine Lebensgeschichte geprägt bin, durch mein Geschlecht, meine Bildung, mein Herkunftsland, meinen Körper...

Immer neu suche ich nach der genauen Beobachtung dafür, wie mein Bewusstsein „tickt“, also wie mein Montagepunkt meine Wahrnehmung zusammenfügt und dadurch letztlich bestimmt; wie er sich verschiebt (oder eben auch nicht!) und wie lange es mir gelingt, ihn in einer neuen, entwickelteren Position (z.B. der Herzoffenheit für andere Menschen) zu halten.

Ich übe mich im Stillhalten-Können, dem was Samuel und Danièle (mit Krishnamurti) Meditation nennt. Dieses Austragen der Gefühle, bis die Mauer nach innen einbricht in den Raum der Stille, des Nichts - und übe mich im fröhlichen Scheitern, wenn mir dies nicht gelingt.

Ich suche nach Worten für das, wofür ich (mit den Weggefährtinnen und -gefährten) unterwegs bin: Erleuchtung als erstrebenswertes, vorletztes Ziel; und - wichtiger noch - das Leben danach, der daraus hervowachsende Auftrag, am neuen Mythos, der neuen Geschichte vom irdischen Paradies mitzuarbeiten.

Wie das zu bewerkstelligen sei, wie Frau und Mann sich in Disziplin und Achtsamkeit üben, um dem Auftrag gewachsen zu sein, das versuchen die Texte vom Weg der Kriegerin und des Kriegers zu beschreiben. Es ist der Weg mit Herz, der Weg der Selbst-Überwindung.

Und ich suche immer wieder die Infragestellung, das Aufgeben der Sicherheit einer zementierten Lebensphilosophie und die Konfrontation mit den Anfragen (und manchmal auch Vorhaltungen) meiner Umgebung: „Sind wir verbohrt, verrannte Hitzköpfe?“ (S. Widmer), Phantasten, Ideologen, weltferne Idealisten, Sektierer?

Das Buch „HerzKrieger“, in dem ich mit Samuel ein Interview führte, verfolgte das Ziel, die Grundgedanken seiner „Lebensphilosophie“ im biografischen Kontext einem breiteren Publikum nahe zu bringen. Mit diesem Ziel bin ich gescheitert. Die von mir erhoffte, angeregte und eingeforderte Diskussion über Samuels Einsichten und Ansichten (im Kreis meiner theologischen Kolleginnen und Kollegen) wurde verweigert.

Stattdessen wird das Buch die Wirkungen erreicht haben, die das Universum vorsah. Bei mir selbst initiierte es meine anstehende Loslösung von der Kirche. Unerwartet waren die Begegnungen mit den „kleinen Tyrannen“ unter meinen Kolleginnen und Kollegen. Wirklich gravierend war für mich die Begegnung mit der „emotionalen Pest“ in Gestalt des Ausschlusses aus dem Berufsverband der Supervisoren in Deutschland. Die Begründung lautete: Ich hätte mit dem Buch die Kirche beleidigt und inzestuösen Beziehungen - und damit dem Kindesmissbrauch - das Wort geredet. Mit der Unterstützung eines Rechtsanwaltes wurde der Ausschluss schliesslich wieder zurückgenommen. Ich muss zugeben, dass diese Erfahrung vormals außerhalb meiner Vorstellungskraft war. Nun bin ich klüger und um wichtige, schmerzhaft Erfahrungen reicher! Dass diese mich tageweise an den Rand meiner Kräfte und in die Verzweiflung brachten, das ist auch wahr.

Und welche Geschichte die „HerzensWege“ nehmen werden? Ich würde mich freuen, wenn dieses Lesebuch interessierten, suchenden Leserinnen und Lesern hilft, einen ersten Zugang zu dem *Über-das-Selbst-hinaus-Entwicklungsweg* zu finden, für den Samuel und Danièle Unterweisung anbieten.

Ich danke Samuel, dass er mir seine Zustimmung für dieses zweite Buchprojekt gegeben hat, das seine Texte aus dem ursprünglichen Zusammenhang nimmt und in einen anderen Rahmen rückt. Für mich wirken sie dadurch wie Solitaire, die ich wieder und wieder lesen mag. Die Auswahl verantworte ich alleine, und sie verdankt sich lediglich meinem „Geschmack“.

Danièle danke ich für ihr Nachwort zu diesem Buch. Gleichermassen meine Neugier darauf, wie sie auf diese Texte blickt, wie meine Verbundenheit mit ihr als

meiner Lehrerin haben meinen Wunsch nach einem Beitrag von ihr geweckt.

Das Buch widme ich den Weggefährtinnen und Weggefährten der gemeinsamen dreijährigen Weiterbildung in „Dekonditionierung, Mindhealing und Gemeinschaftsbildung“, kurz: in „Psycholytischer Psychotherapie“. Wie manches Mal so geht auch hier die Frucht bei mir erst im Nachhinein richtig auf.

*Martin Jochheim*

## ABHÄNGIGKEIT

Auch in unserer Welt der unerwünschten Psychotherapie, lieber Manfred, ist das anfängliche Abhängigsein ein unausweichliches Faktum. Der Klient überträgt sein Verlorensein auf die Situation des Nach-Hausekommens, das er bei uns trifft. Erst in seinem Wachstumsprozess und der damit verbundenen Bewusstseinsenerweiterung wandelt sich diese pathologische Abhängigkeit in die grundsätzliche und vollkommene Abhängigkeit vom Geist, vom Schicksal, vom Ganzen, in der jeder Einzelne wieder gleichzeitig ein Alleinstehender und völlig selbständig ist.

*Vom Weg, 481*

## ABSOLUTES

Hinter aller Unwirklichkeit kennt aber Don Juan eine letzte Wirklichkeit und Wahrheit, darin ist er sich wieder mit Krishnamurti einig, das innerste Wesen der Dinge, welches durch *Sehen* erfasst werden kann. Nur wenige unserer Zeitgenossen scheinen in einer Zeit, in der man an die Relativität von allem glaubt, zu *sehen*: Es gibt etwas Absolutes hinter aller Begrifflichkeit.

*Vom Weg, 106*

## ABSTERBEN

Als erster Schritt, um sich abzusterben, empfiehlt Don Juan, vorzugeben, man sei das Gegenteil von dem, was man ist. Man ist vielleicht trotzig, voller Selbstmitleid, unglücklich, aber man beginnt, so zu tun, als sei man glücklich und zufrieden. Man benutzt seine Angst als treibende Kraft. Das ist Pirschen.

*Vom Weg, 304*

# ALLEINSEIN 1

Alleinsein beinhaltet, damit aufzuhören, irgendwo zu irgendetwas dazuzugehören, nicht wahr? Man ist verbunden mit allem, aber man gibt jede Zugehörigkeit auf. Alleinstehen bedeutet aber auch, sich in keiner Weise anzupassen, um es anderen irgendwie rechtmachen, sie zufrieden stellen zu wollen. Man ist definitiv sich selbst. Man liebt - das sowieso -, aber man befriedigt keine Erwartungen. Alleinstehen ist das Ende der Erwartung von Anerkennung. Und unter vielem anderen heisst Alleinstehen auch, dass niemand tun muss, was ich will, dass ich niemanden kontrolliere, manipulierte. Niemand muss sich so verhalten, wie ich es mir vorstelle. Die anderen sind frei, ich bin frei, wir sind frei. Wir sind verbunden, ernsthaft und verantwortlich. Diese Freiheit beinhaltet auch Verantwortung. Aber wir sind allein.

*Kriegertexte, 112*

## ALLEINSEIN 2

Ein anderes Problem besteht häufig darin, dass wir das In-Beziehung-stehen als das Primäre, Normale ansehen, das Alleinsein hingegen als das Sekundäre, zu Vermeidende. Das ist verkehrt. Grundsätzlich sind wir allein, und dieses Alleinsein ist kein Leid, sondern eine simple, nicht zu bewertende Tatsache. Beziehung ist das Sekundäre, das Geschenk, das Zusätzliche, welches zuweilen stattfindet und manchmal eben nicht. Weil wir süchtig sind, können wir nicht warten, bis es ins Leben treten will; weil wir nicht allein sein können, unter dem Alleinsein leiden, statt seine Schönheit zu erforschen, müssen wir zwanghaft Beziehung suchen und erzwingen. Weil wir ungesättigte kindliche Bedürftigkeit in uns tragen, greifen wir zu in Beziehungen, die uns gar nicht gut tun. Wenn wir warten können, entdecken wir in uns die Fähigkeit genau zu spüren, wo es uns hinzieht, ob die Anziehung richtig ist oder ungenügend, ob wir uns daheim fühlen oder nicht, ob Alleinsein oder Zusammensein gerade besser ist für uns. Wir sind dann nicht mehr bereit, alles zu erdulden, nur um zusammen zu sein. Wir können uns dann hohe Ansprüche leisten und dadurch auch wertvolle Momente gewinnen. Unser Beziehungsgeschenk bedeutet uns dann viel, ebenso wie unser Alleinsein. Wir verschwenden dann keines von beiden, sondern schätzen beide als etwas Kostbares. Das Alleinsein öffnet uns für die Natur, für das Zusammensein mit dem, was uns umgibt, für die Tiefe der Gegenwart, für den Raum, in dem Alleinsein stattfindet. Damit dies möglich wird in unserem Leben, müsste wohl auch das grundsätzliche Schuldgefühl, das uns bezüglich des Alleinseins eingepflanzt wurde, verschwinden. Allein-

sein zu wollen, gilt als etwas Abnormes, etwas Unsolidarisches, fast Krankes. Davon müssen wir uns befreien.

*Ins Herz, 208f.*

# AUSERWÄHLT

Mit Don Juan zusammen sind wir überzeugt, dass es Schicksalskräfte gibt, die unerklärlich bleiben und die darüber befinden, wer berufen wird und wer nicht, wer auserwählt ist und wer nicht.

*Vom Weg, 134*

## BEGREIFEN, WIE SICH DAS LEBEN ENTFALTEN WILL

*Es lassen sich über das „Wie wir sind“, „Wie wir sein sollen“, „Wie wir leben sollen“ keine definitiven Aussagen machen, nie! Wir können lediglich von Moment zu Moment begreifen lernen, uns öffnen dafür, wie sich das Leben entfalten möchte in uns, und ihm die Führung überlassen. Probleme entstehen nicht, weil sich das Leben ergießt, wohin es immer will, sondern weil wir uns in irgendeiner Form dagegen stemmen. Im Erkennen dieses Prozesses löst sich alle Abhängigkeit, alle Sucht auf; man wird Eins. Die hohle Leere, das Nichts, dem man immer beispielsweise durch Beziehungen zu entfliehen suchte, wandelt sich in die erfüllte, ekstatische Leere.*

*Ins Herz, 245*

## DAS AKZEPTIEREN DER UNSICHERHEIT

*Dem Leben, sich selbst, allem zugewandt sein, ist die Lösung aller Probleme. Offen sein, sensitiv sein, aufmerksam sein, auf jede Spur von Vergewaltigungstendenzen dem Leben gegenüber achten, das ist wirklich die Lösung. Nicht eine Lösung für die nächsten 50 oder 1000 Jahre, eine Lösung von Moment zu Moment. Sicherheit gibt es keine, braucht es aber auch keine, wenn man dem Leben vertraut. Das Bedürfnis nach Sicherheit nimmt hier auch sein Ende. Dieses Grundübel des Menschseins hört einfach auf, weil erkannt ist, dass die einzige und grösstmögliche Sicherheit tatsächlich im Akzeptieren der Unsicherheit, des Wandels liegt.*

*Ins Herz, 245*

## DAS FREUNDLICHE UNIVERSUM

Don Juan hat akzeptiert, in einem feindlichen Universum zu leben, lieber Manfred.

„Sei es!“, hat er gesagt; und darin schliesse ich mich ihm vollkommen an. Es ist die Wahrheit, auf die auch Krishnamurti unerbittlich hingewiesen hat. Aber ich gehe auch darüber hinaus. Ich bestehe auf einem freundlichen Universum. Ich beabsichtige es. Es genügt mir nicht, zu überleben, und auch nicht, mich in eine andere, freundlichere Wirklichkeit, derjenigen der roten Käfer oder derjenigen der gemeinsam geschaffenen Absicht oder welche auch immer, abzusetzen. Ich beharre auf dem Udenkbaren, dem irdischen, dem universellen Paradies.

*Vom Weg, 551*

## DAS MENSCHLICHE

Es ist nicht notwendig, sich vom Menschlichen abzuwenden, im Gegenteil lebt man mit ihm in einer ganz innigen Verknüpfung. Je mehr man sich darauf einlässt, umso mehr öffnet sich etwas für das Weite und Tiefe, das über das Menschliche hinausgeht. Man geht darüber hinaus, indem man selbst aufhört, ein Mensch zu sein, ein Mensch, so wie er sich heute im Allgemeinen versteht. Man erkennt sich als Wesen und lebt aus dieser Quelle. Man könnte auch sagen: Man wird wirklich Mensch. Oder: Man wird ein Liebender, der es versteht, die Widersprüche liebend zu überbrücken. Oder man könnte sagen: Man tritt ein in die Dimension des Mysteriums des Seins.

Ob wir die Kraft finden werden zu solcher Disziplin?

*Sag mir, Liebste, 247*

## DEN LEHRER LIEBEN

Seinen Lehrer zu lieben heisst, von ihm frei zu sein. Deshalb gibt es keine Autorität. Eigentlich ist es nicht wichtig, aus welcher Quelle unser Erwachen kommt. Aber natürlich sind da auch die Liebe und der Respekt für den Lehrer. Und genau in dieser Liebe und in diesem Respekt bist du frei von seiner Autorität. Liebe ist der befreiende Faktor auf allen Ebenen.

*Du bist Schönheit, 24*

## DEN MYTHOS ERKLÄREN?

Den Mythos zu erklären, lieber Manfred, in den der Geist einen befiehlt, jemanden hineinzuziehen, ist wirklich etwas vom Schwierigsten, das auch wir kennen. Und wenn der Mythos nicht eine alte Tradition ist, wie bei Don Juan, sondern gar darin besteht, einen neuen Zyklus zu beginnen, der aus dem Nichts erschaffen werden muss, wie wir es empfinden, hat man überhaupt nichts in der Hand, um sein Tun zu erläutern.

*Vom Weg, 534f.*

## DER KERN – DIE LIEBE

Solange wir nicht diesen unseren innersten Kern [scil. die Liebe] entdeckt haben, dieser nicht völlig frei gelegt ist in uns, sind wir nichts anderes als eingestampfte Vergangenheit, aufgerollte, einzementierte Geschichte. Gegenwärtigkeit, Unmittelbarkeit kann in unserem Leben nicht stattfinden; wir sind Programme, Rollen und kennen nur seltene Momente von Einbrüchen in einen anderen Bereich.

*Ins Herz, 225*

## DER NEUE MYTHOS

Und wir, lieber Manfred, was bringen wir in die Welt, du und ich, unsere Gemeinschaft und *der neue/alte Mythos*, der uns verschluckt hat, *der Mythos vom irdischen Paradies*? Bringen wir etwas Neues in die Welt, etwas Zusätzliches noch, oder sind wir einfach das Fussvolk, welches zu integrieren und umzusetzen beginnt, was uns die grossen Lehrer einer Weltenzeit hinterlassen haben? Was ja auch nicht schlecht wäre.

Wir sind auch interessiert an der zweiten Aufmerksamkeit, an den Verschiebungen des Montagepunktes in andere Positionen. Und wir sind Don Juan dankbar dafür, dass er uns eine Sprache oder überhaupt ein Bewusstsein dafür gegeben hat. Wir sind aber an den Verschiebungen des Montagepunktes im Sinne von anderer Gefühlswahrnehmung interessiert, das heisst an minimen Verschiebungen, um das irdische Paradies hervorzubringen. Glück oder Frieden, Liebe oder Gelassenheit sind minime Verschiebungen des Montagepunktes, weg von der gewohnheitsmässigen Position des Durchschnittsmenschen, welcher auf Positionen wie Rechthaberei, Konflikt, Leid und Krieg fixiert ist. Wir suchen das Gefühl hinter allen Gefühlen, den Zustand, der jenseits aller gewohnten Emotionen liegt, das eine Gefühl. Wir pirschen uns selber an, um dies zu vollbringen. Wir sind in erster Linie an diesen Verschiebungen auf ein neues Gefühl, einen neuen Seins-Zustand interessiert, weil dieses neue Gefühl, diese minime Verschiebung des Montagepunktes die Grundlage bildet für einen neuen Mythos, eine neue Welt, für das irdische Paradies. *Brüderlichkeit* konnte durch keine Revolution bisher erzwungen werden. Was es braucht ist die Verschiebung des Montagepunktes in

die Position der Brüderlichkeit und die Fähigkeit, ihn definitiv in dieser Position festzuhalten. Letztlich braucht es wenigstens in einer grösseren Anzahl von Menschen die Verschiebung des Montagepunktes auf den Punkt des stillen Wissens, in die Position von innerer Stille oder innerer Leere und die Fähigkeit, frei zu flottieren zwischen den exakten Punkten des Verstandes und des stillen Wissens, damit *ein neuer Zyklus* beginnen kann.

*Castanedas* Aufgabe war es, uns das Wissen für die Begründung eines solchen neuen Zyklus zugänglich zu machen, das er von Don Juan erhalten hatte. Krishnamurti hat uns dafür das notwendige ‚technische Know-how‘ gebracht. All dies sind Verschiebungen des Montagepunktes im menschlichen Bereich, also im Innern des menschlichen Kokons. Wir sind deshalb nicht in erster Linie an den grossen Bewegungen des Montagepunktes interessiert, nicht an der Befreiung vom Menschsein. Wir wollen uns nicht aus der Menschheit davon *träumen*. Wir sind in erster Linie an den kleinen Verschiebungen des Montagepunktes interessiert und vor allem am Haltenkönnen dieser Positionen, also am *Pirschen*. Die Bewegung des Montagepunktes über das Menschliche hinaus und damit die Wahrnehmung von Welten jenseits der unsren, also das *Träumen*, ist zwar letztlich ein Teil unserer Möglichkeiten des irdischen Paradieses, weil es tatsächlich kein anderes gibt. Aber solange die Grundlage nicht gegeben ist, bleibt dieser Bereich einzelnen Pionieren, die als Kundschafter wirken, um von dort energetische Impulse und Geschichten der Unermesslichkeit zu überbringen, vorbehalten. Denn auch der Pionier wird sich in der neuen Zeit, die auf uns zukommt, nicht länger mit der Möglichkeit seines Sich-Absetzens in andere Welten zufrieden geben. Und für die meisten bleiben diese vor-

erst verschlossen. Der Weg der meisten besteht darin, die Voraussetzungen für das irdische Paradies zu schaffen.

Die Grundlage für das irdische Paradies, für ein Leben miteinander in Liebe, Frieden, Freiheit und Brüderlichkeit ist der Weg *der Selbsterkenntnis, das Erstellen eines inneren Inventars* über alle Zustände und Gefühle, welche die Einstellung unseres Montagepunktes im Bereich des Menschlichen hervorbringen kann. Ein solches Inventar erstellt man äusserst gewissenhaft und genau, aber lediglich zum Zweck, um es dann wegschmeissen zu können, um leer zu sein. Leersein, innere Leere ist gleichbedeutend mit *innerem Schweigen*, der Position des Montagepunktes, aus der direkt aus *dem stillen Wissen* geschöpft werden kann, aus der *die Verbindung zum Geist des Ganzen, zur Intelligenz des Universums* wieder vollkommen geläutert ist, so dass sie in einem wirksam werden kann.

Das irdische Paradies wird Wirklichkeit sein, wenn die Mehrzahl der Menschen diese Wirklichkeit, diese Position des Montagepunktes zusammen und diesmal als bewusste Leistung beabsichtigen, zusammen *erträumen* wird. Dies ist absolut undenkbar aus der gewohnheitsmässigen Position, die der Montagepunkt der Menschheit im Moment inne hat. Trotzdem wird die Zeit dazu kommen. Tatsächlich hat sie schon begonnen. Trotzdem ...

*Das Trotzdem ist die unbeugsame Absicht*, die das Undenkbare schliesslich materialisieren wird.

Wann das sein wird, fragst du, lieber Don Manfredo.

Nun, niemand kann das wissen. Nur der Geist. Vielleicht wird es nie sein, weil wir daran scheitern werden. Aber daran glaube ich nicht. Denn ein Krieger

muss glauben; und darum kann er es sich auch leisten, etwas zu behaupten: Ich glaube, dass die neue Zeit begonnen hat. Und sie wird frühestens in zweitausend Jahren, vielleicht auch erst in fünf, ihre Blüte erreichen.

*Vom Weg, 547-549*

## DER NEUE MYTHOS 2

Denn letztlich lässt sich die Frage, ob das Streben nach dem irdischen Paradies nicht einfach eine kunstvolle Neuauflage des alten, verhängnisvollen und unausrottbaren Wunsches des Menschen nach unvergänglichem Vergnügen, nach definitivem Sich-gehen-lassen-Können ist, auch nicht so eindeutig beantworten. Zu zweifeln, zu fragen und nie zu einer definitiven Schlussfolgerung zu gelangen, dieses Hauptrezept Krishnamurtis dürfte hier wie überall weiterhelfen.

*Vom Weg, 249*

## DER NEUE MYTHOS 3

Wir beabsichtigen eine neue Welt, eine bessere Welt, in der alles möglich ist, in der das Undenkbare stattfinden wird. ... Und das Undenkbare ist die Liebe, ist die Verwirklichung der Liebe.

Ob dies ein Traum in einer anderen Wirklichkeit, einer Wirklichkeit der reinen Absicht gar, oder ob diese Verwirklichung ein Materialisieren in unserer Alltagswelt sein wird, ist letztlich nicht so wichtig. Persönlich halte ich daran fest, dass der Traum hier gelebt werden muss, dass der neue Mythos das irdische Paradies ist. Aber letztlich ist dies nicht der Punkt. Wichtig ist lediglich, dass die neue Geschichte kommt.

Und ich bin sogar bereit zuzugeben, lieber Fredinko, dass auch das andere wahr sein könnte, dass das Festhalten am irdischen Paradies, am Menschlichen eine dumme Fixierung des Montagepunktes auf eine letztlich unbedeutende Position im Unermesslichen darstellt, dass Losgelöstheit, vollkommene Losgelöstheit die Lösung sein wird, dass es uns zwar hierher verschlagen hat und wir unsere Zeit hier makellos absitzen werden, aber letztlich wie Don Juan nur darauf warten, das Menschliche hinter uns lassen zu können, um in dieses unvorstellbar Grosse, Überwältigende und Ehrfurchtgebietende, welches das Universum und sein Mysterium beinhaltet, hinausreisen zu können. Vielleicht hat Don Juan Recht und das Einzige, was zählt, ist, vom Geist zu dieser ultimativen Reise der Freiheit eingeladen zu werden. Ich wäre bereit, mich auch dieser Wahrheit zu ergeben, lieber Manfred, wenn es die noch tiefere Wahrheit sein sollte. Soll ich, sollen wir das irdische Paradies fahren lassen? Sollen

wir hier zwar tun, was wir tun können, solange wir hier sind, solange wir hierher abgeordnet sind, aber im Bewusstsein leben, dass die Strafkolonie Menschheit ein völlig hoffnungsloser Platz und nur ein vorübergehender Ausbildungs- und Wirkungsort für uns ist und wir bald zu ‚Höherem‘ berufen werden sollen. Irgendwie, lieber Manfred, ist es ja auch tatsächlich so, ist ja dies auch wirklich eine Wahrheit. Und manchmal spüre ich ihren Reiz schon und eine beginnende Bereitschaft dafür zu gehen.

Beinhaltet das Beharren auf einer diesseitigen Spiritualität, Manfred, mein Freund, der wir uns aus Wahrhaftigkeit verpflichtet haben, letztlich als äusserste Essenz die Jenseitigkeit, die wir ebenso aus Wahrheitsgründen verworfen haben.

*Vom Weg, 382*

## DER NEUE MYTHOS 4

In der neuen Zeit, und wir haben bereits damit begonnen, wird es auch möglich sein, auf der Verhaltensebene, auf der Ebene des menschlichen Zusammenlebens eine grundlegende Veränderung zu bewirken, den Schritt ins Unbekannte zu tun, so dass das, was wir im Unermesslichen an Einsicht abholen, tatsächlich in unserem Leben und in der Welt materialisiert werden wird. Dafür sind wir gekommen. Auch wenn es auf der Erde im Moment noch überhaupt nicht danach auszu-sehen scheint. Das ist der neue Mythos, den wir leben. Die Aufgabe Don Juans und Krishnamurtis war es, das Skript zu liefern. Unsere Aufgabe ist die Integration, die Ausführung.

Allerdings muss ich zugeben, lieber Fredolingo, dass die konstante Auseinandersetzung mit dieser Frage in den letzten Monaten bei mir Wirkung zeigt. Immer mehr gebe ich der Möglichkeit in mir Raum, dass wir mit diesem Anliegen, das irdische Paradies schaffen zu wollen, vielleicht auch in die Irre gegangen sein könnten. Vielleicht sind wir einem pubertären Anspruch erlegen, einem nicht hinterfragten Autoritätsproblem aufgesessen und vertun unsere ganze Energie damit, gegen etwas anzurennen, was nicht verändert werden kann, für etwas zu kämpfen, was nicht möglich ist, und verpassen damit womöglich unsere wirklichen Herausforderungen. Vielleicht bringt uns das gar nicht weiter, die Sexualität unter grossem Aufwand ein bisschen freier als andere leben zu können, letztlich doch eingepfercht zu bleiben in die Tabus und Gebote, die uns umgeben, und schliesslich die wahre Reise ins Unermessliche zu versäumen, weil wir alle Energie in dieser letztlich doch sehr beschränkten Angelegenheit der

menschlichen Fragen verbraten haben. Vielleicht ist dies die Wahrheit über uns, lieber Manfred,. Vielleicht sind wir verbohrt, verrannte Hitzköpfe, genauso wie alle Fundamentalisten und Dogmatiker, von denen die Welt voll ist. Das Einzige, was mir in aller Unsicherheit, die absolut angebracht ist, eine Gewissheit gibt, ist gerade die Tatsache, dass ich mich in alle Richtungen immer wieder total selbst in Frage stellen und auch von anderen in Frage stellen lassen kann. Das kann ein verrannter Sektierer niemals. So sei es denn, Manfred, mein Freund, vielleicht haben wir uns geirrt, vielleicht!

„Na und“, würde ich sagen, „was soll’s, dazu ist das Leben da, um durch Versuch und Irrtum zu lernen. Und alle Wege führen nirgendwohin!“

Vielleicht sind wir letztlich mit unserem Anliegen immer noch hinter dem Vergnügen her, versuchen dem unerbittlichen Alleinsein, das einen überfällt, wenn man vor dem Unermesslichen steht, durch die Beschränkung aufs irdische Glück zu entfliehen. Vielleicht versuchen wir eine versteckte Abhängigkeit zu leben, die wir besser aufdecken würden, und versuchen sie mit unseren hehren Zielen zu beschönigen und zu rechtfertigen. All das ist denkbar, lieber Manfredolo, all dies könnte unsere wirkliche Wirklichkeit sein. Was meinst du dazu? Hast du dazu etwas beizutragen? Stellst du dich solchen Überlegungen genauso radikal wie ich?

Dass ich es zulassen kann, dass alles, wofür ich mein Leben gegeben habe, auch eine Illusion sein könnte, und überdies sehen kann, dass dies letztlich auch völlig gleichgültig wäre, macht, dass ich unbeirrt auf dem eingeschlagenen Weg weitergehen kann. Und immer begleitet zu sein dabei von diesen nie definitiv zu be-

antwortenden Fragen schärft meine Klarheit und Intelligenz in unvorstellbarer Weise. Darauf kommt es an, nicht wahr?

*Vom Weg, 466*

## DER PUNKT DER ERLEUCHTUNG

*Träumen* und *Pirschen* – Letzteres bedeutet vor allem das Durchbrechen von Gewohnheit – dient beides dem einen, nämlich den Montagepunkt definitiv vom Punkt der Normalität, auf den er gewöhnlich fixiert ist, auf den Punkt der Erleuchtung zu verschieben. Der Punkt der Erleuchtung ist ein innerer Zustand, in dem die Wahrnehmung von innerer Stille ausgeht, versammelt ist um das Allerinnerste, um Frieden, Glück und Stille. Der Punkt der Normalität ist im Gegensatz dazu ein innerer Zustand von Zerrissenheit, von Pseudo-Vernünftigkeit und Gespaltenheit, wie ihn wohl jeder durchschnittliche Mensch bestens kennt.

*Heute wurde, 36*

## DER SPALT

*Der Krieger hat einen Spalt zwischen den Welten entdeckt, zwischen der alten und der neuen Geschichte, zwischen der Welt der Konditionierung und dem unberührten Paradies, das uns umgibt und das unser wahres Erbe ist. Der Krieger weitet diesen Spalt zu einem ganzen Universum aus, um in ihm zu leben.*

*Der Spalt besteht zwischen allem, was in unserer Wahrnehmung ruht, und unserer Reaktion darauf.*

*Kriegertexte, 29*

# DER TOD

Was ist der Tod?  
Was ist Sterben wirklich?  
Wir können es nicht wissen  
Das Geheimnis bleibt für immer verhüllt  
Natürlich können wir den Tod erforschen  
in sein Reich eintreten mit unserem Gewährsein  
Aber es wird uns nie erlaubt sein  
so weit zu reisen, dass wir definitiv verstehen  
Das muss warten  
bis wir tatsächlich fliegen werden  
Kann man die Angst vor dem Tod verlieren?  
Kann man den Tod, ohne zu wissen  
wann er kommt oder was er ist  
einfach annehmen?  
Er wird bestimmt kommen  
das ist sicher

*Einfachheit, 55*

## DER WEG DES KRIEGERERS

Die meisten Menschen sind in einem Zustand, in dem weder ihr Leben, noch ihr Tod eine wirkliche Bedeutung für sie haben. Ihr beständiges Reagieren auf das aktuelle Geschehen könnte einem das Gefühl geben, sie seien berührt von allem. Aber tatsächlich ist es umgekehrt: Ihre Reaktionen sind gewohnheitsmässige Muster, die sie ein tatsächliches Berührtsein nicht kennen lassen. ...

Es geht um nichts anderes, als darum, Gewohnheiten zu durchbrechen, sich nicht gehen zu lassen, Gefühle zu integrieren wie zum Beispiel das Gefühl des Verlassenseins, makellos zu sein. Mit einem Wort: Es geht um *den Weg des Kriegers*, darum, das Selbst zu überwinden, innere Stille zu finden. Es geht um *Integration*, um das Integrieren von allem, was sie während ihrer Lehrzeit mitbekommen haben. Integration ist das Erinnern von dem, was man in der zweiten Aufmerksamkeit erfahren hat, nicht nur als Zaubelerhrling, sondern auch als kleines Kind. Die Wiederbelebung der frühkindlichen, vergessenen Ereignisse und Gefühle, querido Fredín, so dass man sie praktisch wiedererlebt in einer wirklichen Psychotherapie, ist ja auch nichts anderes als die Rekapitulation der zweiten Aufmerksamkeit, da sich das Kind sicher bis zum Alter von ein bis zwei Jahren vorwiegend in dieser aufhält und sich folglich auch an nichts erinnern kann. ...

Das Erinnern der zweiten Aufmerksamkeit ist Integration. Alles andere kommt von selbst, wenn es kommen will. Darum muss man sich nicht kümmern.

*Vom Weg, 167f.*

## DER WEG NACH INNEN

Der Druck der ganzen Grenzen, wenn er vollumfänglich und ohne Widerstand wahrgenommen wird, führt zu einer Implosion, einer Bewegung nach innen, weil durch die Grenzen die Bewegung nach aussen blockiert ist. Manchmal ist dies wichtig für uns, damit wir den Weg nach innen finden können. Deshalb ist es wichtig, *die Grenzen lieben zu lernen*, ihren Sinn zu erkennen und sich ihnen hinzugeben. In uns öffnet sich letztlich im Kopfbereich dadurch eine völlig neue Dimension, in der totale Hingabe, die durch nichts mehr begrenzt ist, die Gesetzmässigkeit ist.

*Von der unerlösten Liebe, 75*

## DES KRIEGERES KAMPF

*Sein [scil. des Kriegers] Kampf ist nicht der Krieg in irgendeiner Gegnerschaft und Gefolgschaft, sein Kampf ist ein Kampf mit sich selbst, mit dem Selbst, das er zu überwinden trachtet, um völlige Freiheit zu finden. Sein Kampf ist ein Ringen um Einheit. Darin steht er allein.*

*Kriegertexte, 19*

## DES KRIEGERES MEDITATION

*Sein [scil. des Kriegers] Weg der Meditation ist das Verstehen des Wünschens und Verlangens und nicht die Überwindung des einen Verlangens durch ein anderes.*

*Kriegertexte, 20*

## DIE ANGST BEOBACHTEN

Was wirklich zu tun ist: die Angst, das verdrängte Kind genau beobachten, dann das Chaos dahinter genau betrachten, ohne irgendein Konzept, wie es sein sollte, einfach hinschauen. Dann ist das Chaos gar kein Chaos, das Chaos entsteht nämlich dadurch, dass ich Angst bekomme und aus der Panik heraus zu handeln (kopflös herumzuschossen) beginne. Wenn ich das Chaos einfach betrachte, erkenne ich schliesslich angstlos den unstrukturierten Lebensstrom, der durch mich fliesst, der nie gewusst werden kann, nie in eine Vorstellung oder ein Konzept gefasst werden kann.

*Ins Herz, 244*

## DIE DUMMHEIT BESIEGEN

Der Krieger braucht alle Zeit und Energie, die er hat,  
um die menschliche Dummheit in sich zu besiegen.  
Das ist das, was zählt.

*Kriegertexte, 25*

# DIE EIGENSCHAFTEN DER LIEBE

Die Eigenschaften der Liebe sind nichts anderes als der positive, innerste Gehalt, den wir in den unterdrückten Gefühlen gefunden haben.

*Ins Herz, 224*

## DIE ENERGIE, UM DAS UNGEWÖHNLICHE ZU ERFORSCHEN

Mein Credo war immer, die Einsichten über die Fakten der Konditionierung und über das, was darüber hinausgeht, direkt in diesem alltäglichen Leben manifestieren zu wollen. Das Unbekannte zu leben, sich dem Unbekannten zu stellen, sich ins Unbekannte vorzuwagen bedeutet dann, ein völlig neues Leben im Alltag, im Kinderkriegen, im Miteinander, in Partnerschaft und Gemeinschaft zu begründen, die Liebe wirklich zwischen uns zu befreien, so dass ganz neue Möglichkeiten der Gemeinschaftsehe, der Gruppenehe, der neuen Geschichte möglich werden. Darin, sofern es gelingt, sind dann, meiner Meinung nach, die Fragen um Partnerschaft, ums Kinderkriegen, ums Sorgen füreinander, um Lieben und Geliebtwerden gelöst, so dass sich das Denken nicht mehr ausschliesslich damit beschäftigen muss und dadurch Energie frei wird, um auch noch in andere Bereiche des Unermesslichen vorzustossen. Warum soll nicht gerade die Freude am ganz Gewöhnlichen, am biologischen Imperativ in uns zum Beispiel und seiner sozialen Neugestaltung, die Grundlage für die Erforschung des Aussergewöhnlichen bilden?

*Vom Weg, 446*

## DIE VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN

*Vor allem aber übernimmt der Krieger für alles, was er tut und was mit ihm ist, für sein ganzes Leben die Verantwortung. Das heisst, dass er kein Selbstmitleid hat, sich nie als Opfer fühlt und seine Entscheidungen, einmal getroffen, weder anzweifelt noch bereut.*

*Kriegertexte, 25*

## DIE VISION DES DORFSCHAMANEN SAMUEL

Nun bin ich also am Schluss dieses Briefes angekommen, lieber Manfred, in dem ich mich wirklich fast nur noch aufs Zusammenfassen und Zitieren beschränkt habe. Aber etwas schien mir zu fehlen. Seit einigen Tagen trage ich dieses Gefühl mit mir herum. Und heute Morgen beim Aufwachen war plötzlich die Einsicht da. Natürlich! Don Juan hat uns am Ende dieses Buches von Castaneda eine so schöne Zusammenfassung seines Wirkens und seiner Absichten als Lehrer gegeben. Was fehlt, ist die Übersetzung in unsere Sprache, eine Zusammenfassung unseres eigenen Wirkens, ein Ziehen von Parallelen zwischen *der Erklärung des Wüstenzauberers Don Juan* und *der Erklärung des Dorfschamanen Samuel*. Und darin dürften wohl auch *die Beiträge des Oberschamanen Krishnamurti* und die Querverbindungen zu seinem Werk nicht fehlen.

Also, was ist nun *die Erklärung des Zauberers* in unserer Sprache, in der Sprache *der unerwünschten Psychotherapie* oder der *psycholytischen Psychotherapie*, wie ich sie gerne nenne?

Am besten gehen wir von *der Erklärung der Welt des Durchschnittsmenschen* aus. Für mich ist diese gleichzusetzen mit dem Begriff *der Konditionierung*, den Krishnamurti so oft braucht, deren Gesetzmässigkeiten zum Beispiel auch in den *Hellingerschen* Ordnungsprinzipien ganz gut beschrieben sind.

Um eine handhabbare Grösse im Umgang mit den Konditionierungsmustern zu haben und weil alle Men-

schen in unseren Breitengraden brennend an diesen Themen interessiert und deshalb am leichtesten durch sie *ins Lernen getrickst* werden können, befassen wir uns in unserer Arbeit immer wieder in erster Linie mit *dem Umgang der Menschen mit der Sexualität und den Besitzrechten in Beziehungen*. Letztlich umfasst Konditionierung zwar die ganze Erklärung des Durchschnittsmenschen, aber wir gehen doch mit Vorliebe immer wieder von diesen Aspekten aus.

Die Erklärung des Durchschnittsmenschen besagt also, genauso wie Don Juan es bestätigt, dass wir als Menschen abgegrenzte Wesenheiten von fester Konsistenz seien, die einander gegenseitig besitzen, dominieren und in entsprechende Gehege und Regelungen einfangen können.

Die Erklärung des Dorfschamanen Samuel im Gegensatz dazu, ist *eine Vision*.

„Sie ist nicht meine, sie ist unpersönlich, sie ist die Wahrheit über uns“, sagt er. „Sie ist auch kein fixiertes, festgelegtes Bild, sonst wären wir *eine Sekte*. Sie ist mehr ein Gefühl, dieses *eine Gefühl*, das kaum jemand zu kennen scheint. Trotzdem kann man sie ganz vorsichtig und vage auch beschreiben. Nicht um sich ein Bild davon zu machen, das wäre völlig verkehrt. Wenn sie sich verwirklichen wird, wenn sie kommen sollte, wird sie ganz anders sein, ganz neu und jung, eine Überraschung, etwas Umwerfendes.

Die Vision beinhaltet zum Beispiel, dass wir Menschen, überhaupt und als Gruppe, ganz und gar miteinander leben würden, uns vollkommen unverbrüchlich und mit Haut und Haaren aufeinander einlassen würden. Nicht abgeschlossen als Gruppe, die einfach ein erweitertes Ich bildet, sondern offen zur Welt hin,

letztlich bereit, die ganze Welt zu umfassen. Wir würden uns so vollkommen aufeinander einlassen, dass Besitzverhältnisse weder im Materiellen noch in Beziehungen länger eine Rolle spielen würden. Wir wären uns über unsere flüssige Natur, über unsere Unbegrenztheit, über unser unverbrüchliches und unausweichliches Verbundensein miteinander bewusst. Die totale Aufmerksamkeit, welche unser Zusammenleben gestalten würde, würde all die Strukturen des Besitzdenkens und der Vergangenheit in und zwischen uns einfach auflösen. So sehr aufeinander einlassen würden wir uns, dass es zum Beispiel keine Rolle mehr spielen würde, von wem die Kinder wären, die uns geboren würden (obwohl man es natürlich genau wüsste), weil sowieso alle Kinder unsere Kinder, meine Kinder, deine Kinder wären, für die wir uns ohnehin ganz und gar verantwortlich fühlen würden. So sehr auch wären wir einander versprochen - um dieses leidige Thema der Sexualität, das immer wieder der Stolperstein in der Angelegenheit zu sein scheint, miteinzuschliessen -, dass ich mit allen Frauen, die sich zu einer solchen Gemeinschaft zählen, eine ungezwungene, heitere Sexualität leben könnte, sofern wir das wollten, und alle anderen Männer auch, und die Frauen mit allen Männern selbstverständlich auch. Und ob wir das wollten! Und ob wir das endlich eingestehen würden, dass wir das tatsächlich wollen! Nicht alle vielleicht, auch nicht immer vielleicht und nicht alle in gleichem Masse. Es gibt verschiedene Zeiten in einem Leben, verschiedene Phasen. Und wir sind nicht alle genau gleich geartet. All das hätte Platz darin. Kein Zwang in keine Richtung wäre darin. Keine Vorstellung, kein Bild. Ungehindertes Blühen stattdessen. Dazu gehört auch das Blühen zu zweit, in dem gerade nichts anderes Raum findet, weil man gerade eine Be-

ziehung aufbaut oder zusammen ein Kind aus der Unendlichkeit zu sich rufen will. Aber ich, ich wäre auf jeden Fall immer dabei gewesen bei einer breitgelebten Sexualität mit vielen Frauen, die ich geliebt und die mich geliebt hätten. Darüber habe ich mir nie etwas vorgemacht. Und man kann zweifellos davon ausgehen, dass die meisten von uns, die meisten Menschen überhaupt meistens dasselbe wollen würden wie ich, nicht viel anders wären als ich, wenn sie sich ihrer Wirklichkeit bewusst wären.“

*Vom Weg, 141f.*

# DIE WAHL

*Alle Menschen dieser Erde wählen nur einmal. Sie wählen, entweder Krieger zu sein oder gewöhnliche Menschen zu bleiben. Eine zweite Wahl existiert nicht.*

*Kriegertexte, 21*

# DISZIPLIN 1

Was ist also Disziplin?

Disziplin ist die Disziplin der Achtsamkeit, das heisst, allem Rechnung zu tragen, allem, was in einer bestimmten Situation zählt, allem, was betroffen ist. Diese Achtsamkeit oder der Wille zu dieser Achtsamkeit ist Liebe. Liebe ist der Raum der Makellosigkeit, in dem du dich bewegen kannst, wie du willst; und alles, was daraus erblüht, ist das Gute.

Man meint oft, Freiheit gehe zusammen mit der Unmoral. Und es ist auch tatsächlich so. Wirkliche Freiheit, welche die Freiheit von Konditionierung und die Freiheit zu lieben und zu blühen beinhaltet, ist jenseits von jeder Moral im Sinne einer gesellschaftlichen Konditionierung auf irgendein Du-sollst, Du-musst, Du-darfst-nicht. Aber sie kennt eine andere Moral, eine Moral im ganz ursprünglichen Sinne eines hohen ethischen Anspruchs, *die Moral der Achtsamkeit*, wenn man so will. Und es ist nicht so, dass der moralische Anspruch an sich selbst, der daraus kommt, grosszügiger oder larger wäre im Vergleich zur gesellschaftlichen Moral. Tatsächlich ist er strenger, unbittlicher. Eine strengere Disziplin. Freiheit geht mit einem extrem hohen, sozusagen einem absoluten moralischen Anspruch zusammen. Mit *der Moral der Liebe* könnte man auch wieder sagen. Sie ist eine äusserst wachsame, einfühlsame Beobachtung und Berücksichtigung aller Faktoren in einer gegebenen Situation, so dass darin allem Genüge getan ist, nichts übersehen ist, nichts zu kurz kommt.

*Sag mir, Liebste, 244f.*

## DISZIPLIN 2

*Krieger verstehen unter Disziplin keine strengen Routinen. Sie meinen damit die Fähigkeit, unerwarteten und gewichtigen Umständen mit Gleichmut entgegenzutreten und gelassen den Unkalkulierbarkeiten begegnen zu können. Disziplin ist für sie ein vorsätzlicher Akt, der sie befähigt, alles, was ihren Weg kreuzt, ohne Bedauern und ohne Erwartungen in sich aufzunehmen.*

*Kriegertexte, 28*

## DREIECKE

*Dreiecke oder ganze Gruppen, die aus gleichwertigen Menschen bestehen würden, wären wohl der Glücksfall, der ebenso selten aufleuchten würde, wie die Erleuchtung eines Einzelwesens selten ist.*

*Von der unerlösten Liebe, 82*

## DREIECKSPROBLEMATIK

Unter Dreiecksproblematik verstehe ich unsere allgemeine Unfähigkeit, uns auf mehrere Menschen auf allen Ebenen, den ganzen Lebensprozess betreffend einzulassen, unser Unvermögen, ganz offen und ehrlich zu dritt und damit in Gruppen zu leben, ohne Solidarisierung, ohne Ausgrenzung, ohne Abspaltung und Projektion und ohne Verzicht auf die Freiheit, authentisch zu sein.

Unter einem Dreieck verstehe ich das Kernelement jeder Gruppe, nämlich drei gleichwertige Menschen, die sich auf diese Art aufeinander einlassen. Dabei wird es natürlich vor allem schwierig, wenn nicht alle drei dieser Gruppe vom gleichen Geschlecht sind.

Ich meine, wenn ich von Beziehungsdreiecken rede, natürlich nicht die gängigen Liebesverhältnisse eines Menschen mit zwei andersgeschlechtlichen Personen, welche einander nicht kennen (und trotzdem hassen!) und auch keine Beziehung zueinander haben wollen. Ich meine damit auch nicht in erster Linie nur sexuelle Verknüpfungen, obwohl in diesem Bereich die Schwierigkeiten besonders gross sind. Ich meine damit eine Situation, in der alle drei, vier oder mehr Beteiligten in einem Beziehungsgeflecht, welches das ganze Leben erfasst und nicht auf einen Teilbereich reduziert ist, verbunden sind und alle an der Beziehung untereinander, wenn auch vielleicht auf verschiedenen Ebenen und in verschiedener Weise, und am Wohlergehen der anderen interessiert sind. Mit solchen Situationen sind wir offensichtlich nicht fähig umzugehen.

...

Weil wir nicht zu dritt und dadurch auch nicht wirklich in Gruppen sein können, drängen wir in solchen Situationen den anderen immer wieder in die Position des Ausgeschlossenen, um selbst nicht der Ausgeschlossene zu sein. Keiner will diese Position und versucht sie deshalb immer dem Nächsten zu überlassen. *Als Resultat leben wir ständig in Angst und sind alle ständig ausgeschlossen auf der einen Seite und kontrollieren uns ununterbrochen und fühlen uns eingeengt auf der anderen.* Die wirkliche Lösung, die uns allen am meisten Zugehörigkeit und echtes Zusammensein geben könnte, wäre, das Ausgeschlossensein in uns anzunehmen, es nicht delegieren zu wollen, sondern es einzuschliessen.

*Von der unerlösten Liebe, 54f.*

## DURCHBRECHEN AM STERBE- PUNKT

Der Durchbruch am Sterbepunkt geht damit zusammen, dass man so viel persönliche Kraft aufgebaut hat, dass man *den unterdrückenden Gefühlen*, wie Neid, Hass, Eifersucht usw. im Wesentlichen ohne innere Reaktion stillhalten kann. Die erste Stille, das erste Anhalten. Dadurch kommt diese Öffnung im Nabelbereich, die uns für das vernachlässigte Zentrum des Willens in unserem *Energiesystem* öffnet und uns bewusst macht, dass der Verstand nur einen sehr unwesentlichen Teil des Seins erfassen kann. Don Juan nennt dies auch *das Überwinden der Klarheit*. Mit der Beruhigung dieser gewalttätigen Gefühlszustände in uns und der dadurch frei werdenden Energie oder eben persönlichen Kraft, wird der Zugang für *die Herzgefühle* oder *die unterdrückten Gefühle*, wie wir sie auch nennen, wie Hilflosigkeit, Ohnmacht, Ausgeliefertsein, Ausgeschlossenensein usw. frei. Damit beginnt eine ganz neue Auseinandersetzung, ein neuer Prozess des Stillhalten-Lernens, der schliesslich dazu führt, dass man das Innerste aller Gefühle, nämlich *die Einsamkeit* ohne irgendeine Flucht tendenz in irgendeine Richtung in sich betrachten kann. Wenn dies gefunden ist, ist so viel persönliche Kraft aufgebaut, so viel Energie gesammelt, dass das Bewusstsein für *den Stillepunkt* in uns erwacht. Die zweite Stille, das definitive Anhalten. Das Herz ist ruhig geworden, die Kraft steigt auf und öffnet sich im Kopf in die grundsätzliche *Stille des Ganzen hinein*. *Die Kerngefühle* werden sichtbar, *das eine Gefühl*, das Innerste von allem Gefühl, von aller Energie: *Liebe, Stille, Essenz*, wie immer wir es nennen mögen.

*Vom Weg, 143f.*

## EINANDER LIEBEN

*Einander zu lieben ... ist Schönheit. Einander zu lieben bedeutet, wirklich zu sein, heisst, in Wirklichkeit verankert zu sein. Aber ein Paar zu sein ist Hässlichkeit, ist eine folie à deux, ist Verrücktheit, heisst, mechanisch, gemäss einer Schlussfolgerung zu leben, die sich auf vergangener Erfahrung begründet. Einander zu lieben ein Leben lang, nebeneinander allein zu sein für ein ganzes Leben ist Schönheit. Einander zu lieben ist ein höchst lebendiges Ding. Darin ist man allein und schön.*

*Durchdrungen, 271*

## EINANDER VERFALLEN

Nur der gemeinsame Mythos, lieber Manfred, den diese Menschen [scil. die Zauberer] leben, nimmt ihren Beziehungen dieses Zufällige, dieses Auswechselbare, dieses Unbedeutende, das die meisten Beziehungen haben, und erhebt sie in einen Zustand des Gemeintseins, des Zuhause-seins, den nur eine Verbundenheit in der Liebe kennt. Wo immer Menschen sind, umgibt einen meistens diese schreckliche Bedeutungslosigkeit und Langeweile von sonntagnachmittäglichen Familientreffen. Nur ein vollkommenes Einlassen, ein totales Einander-Verfallen macht diesem schrecklichen Zustand ein Ende. Dieses Sich-komplett-aneinander-oder -an-einen-Mythos-Verlieren beinhaltet aber auch ein totales Risiko: Man hat alles auf eine Karte gesetzt, die vielleicht gewinnt, vielleicht aber auch verliert. Die meisten Menschen ziehen Mittelmässigkeit und Unverbindlichkeit solcher Unausweichlichkeit und Unverbrüchlichkeit vor.

*Vom Weg, 479*

## EINSSEIN MIT DEM ALLERINNERSTEN

Ich behaupte nicht, dass es eine letzte Wirklichkeit, eine allem zugrundeliegende Wahrheit gibt, die man erfahren könne, wissen könne, verstehen könne, mit der Vernunft packen könne, sondern, was ich sehe, ist, dass es einen Urgrund gibt von allem, ein Allerinnerstes, mit dem man eins sein kann, das man fühlen kann. Es ist ein Gefühl, ein Zustand. Etwas Erlebbares, nicht etwas Erfahrbares oder Verstehbares. Darin sind wir uns offenbar einig, wenn ich deine Zeilen lese. Ich sehe jedenfalls keinen Unterschied.

Und da ist noch gleich ein anderer Punkt: Wenn tatsächlich einer da wäre, ein Unterschied, was würde es für eine Rolle spielen? Vor dem Hintergrund der Leere, der Stille, des Nichts, der Freiheit, in dem ich hier in der Wüste versinke, hat das keinerlei Bedeutung, ob wir dasselbe glauben oder nicht. Warum wohl ist das für dich so wichtig, einen Unterschied in unserem Glauben herauszufiltern?

Ich könnte auch einfach sagen, du hast Recht. Und dann, was wäre dann?

Die sanften Dünen, die sich vor meinen Augen ausbreiten, und die Dattelpalme, die sich leicht im Wind darin bewegt, sind nicht wirklich, sagst du. In Wirklichkeit gibt es nur Energie. Damit bin ich, abgesehen davon, dass ich es eine Anmassung finde, es so zu formulieren, einverstanden. Anmassend finde ich es, weil die Schönheit der Schöpfung auf allen Ebenen, auf denen sie sich ausdrückt, Wirklichkeit ist, die eine Wirklichkeit, die uns geschenkt ist. Aber die tiefste

Sicht, damit bin ich einverstanden, erschliesst uns, dass alles aus der einen, allem zugrundeliegenden Energie gemacht ist. Genau für dieses Unkennbare, diese Wirklichkeit hinter den Wirklichkeiten, interessiere ich mich am meisten. Diese Wirklichkeit ist unkennbar, da hast du Recht, aber sie ist wahrnehmbar. Man kann das sein. Darin liegt auch die Nähe, die du suchst, die Herzgruppennähe. Das Allerinnerste, das, was den Physikern, wenn sie die Elementarteilchen suchen, zwischen den Fingern zerrinnt und sich nur noch als die eine wogende Energie erweist, lässt sich wahrnehmen, aber nur jenseits des Verstandes, jenseits des Intellektes, als Gefühl. Das ist Nähe!

*Vom Weg, 561f.*

## ENDLOSES REKAPITULIEREN

Wenn das doch alle Klienten einer Psychotherapie begreifen würden, lieber Manfred. Das endlose Rekapitulieren muss sein. Das Inventar, das man in sich trägt, muss wirklich gesichtet werden, verstanden sein. Aber wieviele von uns vergessen darob, dass diese Beschäftigung nur dem einen dient, schliesslich das ganze Inventar los zu werden, um leer zu sein für die Freiheit. Und das findet dann leider bei vielen niemals statt.

*Vom Weg, 527*

## ENERGIE SAMMELN

Das Normalbewusstsein zerstreut ununterbrochen Energie, zerplappert sie im Innern wie im Äußern. Dem Durchschnittsgehirn bleibt daher kaum noch Energie für die Erfahrung des Ganzen. Der Montagepunkt ist definitiv festgehalten in der Position der Normalität.

Sobald im Zusammensein – und das ist fast immer und überall – diese zerstreuen Aktivitäten aufkommen – meistens handelt es sich dabei um so genannt geselliges Sozialverhalten, ein „Guten Tag“ hier und ein kleiner Austausch dort – zieht sich in mir etwas zurück. Es ist mir zuwider, macht mich müde. Mein Gehirn will einschlafen.

Vielmehr liebe ich alles, was Energie sammelt, alle Tätigkeit und alles Nicht-Tun, das Energie konzentriert. Dies geschieht, sobald das Normalbewusstsein schweigt, das Normalgehirn mit seiner oberflächlichen Endlosaktivität einschläft.

Dies ist ganz leicht zu vollziehen, eigentlich. Die meisten Aktivitäten – Wandern zum Beispiel, Zusammen-sitzen, einfache Tätigkeiten – lassen sich bestens bewältigen in einem schlafähnlichen Zustand. Lediglich hin und wieder lässt man sich darin aufscheuchen und hineinziehen durch ein unausweichliches Alltagsgeschehen, um gleich wieder im Schlaf der Unschuld zu versinken, sobald die Situation es zulässt. Wenn das Normalbewusstsein schweigt, erwacht ganz von selbst – sofern Energie da ist; wenn keine da ist, im Zustand der Erschöpfung, in dem sich das Normalgehirn durch seine ununterbrochene, zerstreute Tätigkeit meistens befindet, schläft man tatsächlich ein, verliert das

Bewusstsein – erwacht ganz von selbst das Bewusstsein fürs Ganze. Der Montagepunkt verschiebt sich auf den Punkt innerer Stille, von dem aus die Welt ein grosses Eines ist, ein grosses Schweigen. Von diesem Schweigen ist man dann durchflutet, alle Sinne sind dafür erwacht. Man wandert vielleicht – schlafend gewissermassen – durch die Gegend, aber innerlich ist man hellwach, empfängt alles Geschehen, alle Musik, welche die Welt macht, all den Ausdruck dieser endlosen Stille, von der man ein Teil ist. Der Montagepunkt ist festgehalten am Punkt der Erleuchtung, des inneren Schweigens.

Der Durchschnittsmensch meidet diesen Zustand. Er hat Angst vor der Leere, die man darin spürt, vor dem Verlust der Identität, mit dem man für die Ekstase des Nicht-Seins oder Alles-Seins bezahlt. Der Normalmensch will sich als etwas Definitives, etwas Definierbares, Begrenztes, Fassbares fühlen. Dafür bezahlt er mit endlosem Leiden, mit der Schwere, die darin liegt, etwas sein zu müssen. Die reine Freude, sich ans Ganze zu verlieren, ist für ihn angstbesetzt, er kennt sie nicht. Im Wandern zu verschmelzen mit den Leuten, die vorbeigehen, mit dem Vogelschwarm, der vorbeifliegt, mit der Erde, mit dem Baum, dem Mann auf dem Felde.

*Heute wurde, 38f.*

# ENERGIE SPAREN

*Die einzige Möglichkeit des Kriegers, Energie zu sparen, ist das Tilgen von unnötigen Gewohnheiten.*

*Kriegertexte, 21*

## ERLEUCHTET LEBEN

Zwar sind wir absolut auf demselben Weg, Jed, Manuel und Johannes, aber in gewissen Fragen unterscheiden wir uns trotzdem erheblich. Es ist vor allem die Frage der Verantwortung, würde ich sagen. Darin bin ich über die meisten hinausgewachsen, was nicht leicht und einsam war.

Erleuchtete, die keine Kinder haben, bei denen kein Reichtum in diesem Bereich Platz hat, waren mir immer verdächtig. Sogar Krishnamurti mit seinen Abtreibungsgeschichten. Gemeinschaften, in denen wenig oder keine Kinder Platz haben, spirituell Suchende, die keinen Raum für Kinder, für wirkliches Leben in ihrem Alltag haben, die drücken sich für mich um etwas herum. Erleuchtet-Sein ohne Kinder, das kann jeder. Erleuchtet-Sein inmitten eines erfüllten Lebens, einer grossen Verantwortung, eines dichten Lebens, das ist die wirkliche Kunst. Und damit meine ich keineswegs, dass es mir jeder gleich tun müsste. Jeder geht seinen ganz eigenen, individuellen Weg in diesen Dingen, jedes Leben ist für sich allein, nicht im Vergleich zu einem anderen zu beurteilen und zu würdigen.

Aber wenn Jed McKenna über den Weg mit Herz lächelt, die Liebe und das Mitgefühl als unbedeutend der Wahrheit gegenüberstellt, hat er einfach etwas nicht verstanden.

Das Leben ist ein Traum, wir befinden uns in einem Traumzustand, weil wir angefüllt sind mit Vorstellungen, Bildern, Konditionierungen. Wir sehen die Dinge nicht, wie sie sind. Wir leben nicht mit Wirklichkeit. Damit bin ich einverstanden. Aber daraus den Schluss zu ziehen, dass das Leben in der Form, im Ausfluss

der Schöpfung daher unwichtig, unbedeutend, nur ein Traum sei, den man sozusagen lassen könnte, ist eine Verirrung, eine Verirrung, mit der man sich seiner Verantwortung entheben will. Die innerste Wirklichkeit, die grosse Leere, das grosse Nichts, der non-duale Zustand des einen Geistes ist nicht getrennt von der Schöpfung, die aus ihm fliesst, nicht unterschieden von der Form, vom Äusseren, vom Materiellen. Die Schöpfung ist nicht eine Panne, die wieder aufgehoben werden müsste. Es geht nicht darum, sie so schnell wie möglich wieder im grossen Nichts verschwinden zu lassen. Die Schöpfung ist die Krönung der Leere, ihr Ausdruck, ihr grandioser Wurf und mit ihr eins. Dafür zu erwachen ist Erleuchtung.

Das Leben, die Existenz hat keinen eigentlichen Sinn, auch damit gehe ich zwar einig. Aber sie ist deswegen nicht sinnlos. Das Leben ist Sinn, das Sein ist Sinn. Man kann Wahrheit, die für Jed McKenna das einzige erstrebenswerte Ziel zu sein scheint, nicht trennen von Liebe und Mitgefühl. Liebe, Mitgefühl und Wahrheit sind eins. Liebe, Mitgefühl, Wahrheit, Sinn und Verantwortung sind eins. Sie sind Facetten des Allerinnersten, des grossen Einen, von denen manchmal die eine, manchmal die andere mehr aufleuchtet in einem gewissen Kontext. Sie trennen zu wollen, das Leben im materiellen Bereich an sich zum Traum erklären zu wollen, zeugt für mich von einem Missverständnis, geboren aus dem Versuch, sich der Verantwortung, dieses Sein mitzutragen, zu entwinden. Halb-Erleuchtete wollen oft Kinder bleiben. Sie sind nach wie vor hinter dem Vergnügen her. Sie haben vielleicht die Angst überwunden und Klarheit gefunden - davon findet sich auf jeden Fall viel im Buch von Jed McKenna -, aber über diese erste Erleuchtung sind sie nicht hinausgegangen. Sie schleichen um die Macht-

frage, die mit der Verantwortung zusammenhängt und die noch zu lösen wäre, herum, stellen sich ihr nicht, verpassen die zweite Erleuchtung, die, ohne dass sie es wissen, noch auf sie wartet. Mich interessiert nicht nur die erste, sondern die ganze Erleuchtung, und vor allem das, was nachher kommt, das Leben nach der Erleuchtung: die Verwirklichung des Paradieses.

Die Schöpfung will noch vollkommener Ausdruck des allerinnersten, göttlichen Geistes werden. Der innerste Geist, das innerste Nichts ist eine unbeugsame Absicht, die in diese Richtung weist. Unsere Berufung, wenn wir erwachen, ist, ihr zu folgen, um uns ihr anzuschliessen, ihr Werkzeug zu sein. Darum gibt sich ein Erleuchteter niemals zufrieden. Er lehnt nicht zurück und wähnt, angekommen zu sein. Im Gegenteil hat er eine ungeheure Verantwortung, eine unglaubliche Berufung angenommen, aufgebürdet bekommen. Er wird nicht ruhen, bevor das Paradies im Irdischen blüht. Das ist der Mythos, dem ich verfallen bin, das ist die neue Geschichte. Irgendwie verwechseln diese Leute die Schöpfung mit dem, was Menschen tun. Das, was Menschen tun - da bin ich einverstanden -, ist definitiv Illusion, Maya, aber nicht die materielle Existenz an sich.

Erleuchtung besteht darin, einen non-dualen Zustand mehr oder weniger dauerhaft in sich zu errichten. Das ist wahr. Wir reden von einem konfliktfreien Zustand, vom Sein mit dem, was ist. Es gibt kein richtig oder falsch darin, da hat Jed Recht. Aber es ist ein Fehlschluss, wenn er daraus folgert, dass es folglich nichts mehr zu tun gäbe, dass es keine bessere Möglichkeit gäbe als das, was ist, das, was wir im Moment als Menschheit auf der Erde leben. Dass Erleuchtung kein vergnüglicher Zustand ist, zuerst einmal auf jeden Fall

nichts zu tun hat mit mystischen Erlebnissen, mit Ekstase und Glückseligkeit, dass sie kein Pfingsterlebnis sein kann, sondern durch harte Arbeit an sich selbst allmählich gefunden wird, dazu kann ich nur Ja sagen. Aber was ist sie denn? Ein non-dualer Zustand im Gegensatz zum unerleuchteten Zustand, in dem man endlos in Gegenteiligkeiten verstrickt ist. Ja, unbedingt! Aber was heisst es, dass man sie durch harte Arbeit an sich, durch Selbstüberwindung findet? Heisst es nicht, dass man allmählich für das Andere erwacht, fürs Du, fürs Mitgefühl, in die Verantwortung fürs Ganze hinein? Erleuchtung ist ein Zustand, den die meisten gar nicht wollten, wenn sie ihn kennen würden. Er hat nichts mit der Vorstellung des ultimativen Vergnügens zu tun, den sich alle darunter vorstellen. All dies ist unbedingt richtig. Sie ist ein Zustand, in dem uns eine riesige Last aufgebürdet ist, das Ganze aufgebürdet ist, sie ist das grösste Risiko, das man eingehen kann, sie bringt vollkommene Unsicherheit, ein Ausserhalbstehen, eine verzweifelte Ahnungslosigkeit, wie die Aufgabe zu bewältigen sei, die man angenommen hat. Sie bringt Ohnmacht und Hilflosigkeit pur, totales Ausgeliefertsein. Und schliesslich, da dies ganz und gar genommen und integriert ist, immer wieder vollkommene Glück.

Alles ist gleich-gültig; wenn Einssein gefunden ist, erkennt man dies, alles hat die gleiche Gültigkeit. Das heisst aber nicht, dass es sinnlos ist, dass es ohne Bedeutung ist. Alles beinhaltet den gleichen Sinn. Dass es deshalb gleichgültig wäre, ist ein Trugschluss.

Die Dualität ist aufgehoben im Zustand der Erleuchtung, aber dieser non-duale Zustand strebt zur Materialisierung des Guten, Wahren, Edlen hin, des Guten, das kein Gegenteil kennt, das für sich allein steht. Die

Schöpfung ist absolut real, genauso wie die Leere, aus der sie hervorquillt. Und sie wird vollkommen sein, wenn das vom Menschen Geschaffene sich lückenlos darin einfügt. Für mich lässt sich Erleuchtung nicht vom Auftrag trennen, den sie uns bringt: Boddisathwas zu sein nämlich.

Das Leben ist Sinn, das Sein ist Sinn. Es strebt zum Vollkommenen hin. Sein innerster Gehalt ist Vollkommenheit, seinen äusseren Ausdruck in Vollkommenheit zu gestalten ist unsere Aufgabe.

Wenn Einssein gefunden ist, erkennt man auch, dass alles immer schon vollkommen war, so wie es ist, dass alles folgerichtig geschieht, dass die Regieführung des Lebens unglaublich perfekt ist. Damit bin ich einverstanden. Und auch damit, dass dies nur für den gilt, der es tatsächlich erkennt. Aber entbindet uns dies davon, dieser Vollkommenheit zu vollkommener Blüte zu helfen? Und sollen wir daher wännen, aller Schrecken der Welt sei gut, nur weil er die stimmige Konsequenz für unsere Dummheit ist?

*Heute wurde, 157f.*

## FEIGHEIT

Diese Feigheit ist eines der ganz grossen Probleme, lieber Manfred, das wir bei den Menschen, die zu uns kommen, beobachten. Alle Projektionen und Übertragungen nähren sich daraus. Man führt aus Angst vor Abweisung, vor Konflikt und vor Wirklichkeit die Beziehungsauseinandersetzung innen zwischen mir und mir statt aussen zwischen dir und mir und übersieht, dass man damit vollkommen in die Irre geht.

*Vom Weg, 402*

## FREI VERFÜGBARE ENERGIE

Die Frage stellt sich immer wieder, ob wir letztlich, nachdem wir das alles verstanden haben, Krishnamurti wieder vergessen sollten, die ganze Auseinandersetzung mit dem Menschlichen inklusive Sexualität und Gemeinschaft, ob wir uns anders ausrichten sollten, uns auf etwas ganz anderes, auf das Universum konzentrieren sollten? Eine Frage, die wohl nicht einfach so zu beantworten ist.

Ich empfand es immer so, dass Energie, die frei verfügbar wird, sich ganz von selbst auf das noch Unerforschte ausrichtet. Solange Hungersnot herrscht, ist sie besetzt durch die Belange der physischen Bedürfnisse. Und solange emotionaler Hunger herrscht, dreht sich alles um das Lieben und Geliebtwerden. Beenden wir also zuerst den Hunger, ist mein Credo, und den emotionalen Hunger dadurch, dass wir das irdische Paradies schaffen, so dass einander lieben und füreinander sorgen selbstverständlich wird wie Brotessen. Der Rest wird sich von selbst ergeben. Wenn die Energie frei wird, weil in diesem Bereich alles seine richtige Ordnung hat, wird sie sich leicht und fließend auf das, was darüber hinausgeht, richten.

*Vom Weg, 370f.*

# FREIHEIT

*Und Freiheit besteht nicht darin, sich frei entscheiden,  
frei wählen zu können, sondern darin, frei wahrneh-  
men zu können, die Freiheit zu haben, alles zu sehen.*

*Kriegertexte, 20*

# FRIEDEN HALTEN

*Der Krieger betrachtet es als seinen Fehler, wenn er mit anderen nicht auskommt. Er nimmt sie, wie sie sind.*

*Kriegertexte, 24*

# FRÖHLICHES SCHEITERN 1

Oft überkommt die Menschen, vor allem wenn sie aufrichtig bemüht sind, sich zu verändern, ein grosses Gefühl des Scheiterns. Das Wissen, dass wir uns gar nicht ändern können, nimmt die Last davon von uns weg und gibt uns den Schwung, es weiterhin zu versuchen, auch wenn es nutzlos erscheint. Dies verscheucht am Ende die menschliche Form. *Den Weg der Makellosigkeit* nennt Don Juan dieses Vorgehen. *Den Weg des fröhlichen Scheiterns* nenne ich ihn.

*Vom Weg, 165*

## FRÖHLICHES SCHEITERN 2

*Der Krieger weiss, dass er sich nicht ändern kann; trotzdem versucht er es beharrlich. Sein Lohn schliesslich ist nicht die Änderung, sondern der Wandel, der daraus kommt, dass seine Beharrlichkeit eine Energie aufgebaut hat, die alles verändert.*

*Im Gegensatz zum Durchschnittsmenschen ist der Krieger niemals enttäuscht, wenn es ihm nicht gelingt, sich zu verändern.*

*Kriegertexte, 20*

# FÜHLEN

*Der Krieger fühlt alles, die ganze Welt, sonst verliert diese ihren Sinn.*

*Kriegertexte, 21*

# FÜR NICHTS

*Der Krieger handelt, ohne eine Belohnung zu erwarten, für nichts und wieder nichts. Er liebt, für nichts und wieder nichts.*

*Kriegertexte, 24*

## GEFAHR UND SCHÖNHEIT DER SEXUALITÄT

Ich sehe die Versuchung in der Sexualität, die Möglichkeit, ihr zu verfallen und mit ihr in die Irre zugehen. ... Aber ich sehe auch die andere Gefahr, die ich als fast grösser erachte, dass wir die Welt der jubelnden Freude genau deshalb verpassen, weil wir die Schönheit der Sexualität aus unserem Leben verbannen wollen, nur weil wir uns nicht fähig fühlen, mit ihr wirklich makellos umzugehen, sie in uns im Gleichgewicht zu halten und zu benutzen, um eine neue Welt hervorzubringen, eine neue Geschichte, den Mythos des irdischen Paradieses zu verwirklichen. Deswegen halte ich in aller Vorsicht, ohne mich definitiv darauf zu versteifen, daran fest.

*Vom Weg, 250*

# GEWAHRSEIN

*Der Zustand des Kriegers ... ist, sich zu jeder Zeit  
über alles gewahr zu sein.*

*Kriegertexte, 21*

## INNERE STILLE 1

Es braucht innere Stille, das ist alles. Und diese wird aus Makellosigkeit, aus innerer Ordnung errichtet. In diese innere Stille ergiesst sich dann die grundsätzliche Stille des Ganzen, die grosse Leere, von der wir gesprochen haben. Sie übernimmt die Führung und zeigt jedem Krieger, was er sehen muss, was für ihn wichtig ist von den Welten da draussen. Letztlich führt sie ihn, wenn er ihr die Führung völlig überlassen und ihrer Wucht bis in die letzten Tiefen standhalten kann, aber immer in die Leere, ins Nichts, in dieses Eine.

*Vom Weg, 442*

## INNERE STILLE 2

*Innere Stille ist das, was der Krieger sucht, denn von ihr aus entfaltet sich alles Unerklärliche.*

*Kriegertexte, 20*

## INZESTTABU

Wenn ich vom Tabu um den Inzest rede, meine ich natürlich nicht das gewaltsame Erzwingen von Nähe eines Erwachsenen zu einem Kind, wenn das Kind dies gar nicht will. Ich meine auch nicht Grenzüberschreitungen, welche das Kind oder in der Psychotherapie der Klient oder die Klientin gar nicht verantworten kann. *Solcher Inzest ist unrecht, krank und bereits Folgesymptom des Inzesttabus*, wie wir noch sehen werden.

*Von der unerlösten Liebe, 56*

## IRDISCHES PARADIES

Etwas, was wir sicher anstreben, ist, unser Bewusstsein von der Konditionierung durch die soziale Ordnung zu befreien, unsere Energie verfügbar zu machen, indem wir sie lösen aus der chronischen Beschäftigung mit sich selbst, mit dem ewigen Thema des Liebens und Geliebtwerdens, so dass sie sich auf der Grundlage eines natürlichen, selbstverständlichen irdischen Paradieses ganz von selbst auf das Unbekannte ausrichten kann.

*Vom Weg, 370*

## KEINE METHODE

„Wir alle stehen im Grunde genommen allein vor dem Unendlichen. Die Frage, ob wir fähig sind oder nicht, bis an unsere Grenzen zu gehen, muss jeder für sich allein beantworten.“

Hier finden sich Don Juan und Krishnamurti, lieber Fredito, in der Erkenntnis, dass es keinen Weg gibt, keine Methode, niemand, der einen führen kann, dass man allein vor dem Unbekannten steht. Die Frage nach dem Wie, hat Krishnamurti immer wieder betont, sei die falsche Frage. Sie verdecke lediglich die wirkliche Frage, ob ich nämlich den Mut und die unbeugsame Absicht aufbringe, die Sicherheit der menschlichen Enge zu verlassen und allein in dieses Unermessliche hinauszuschreiten.

*Vom Weg, 441*

## KONDITIONIERUNG

Wir sind durchwegs, manche weniger, manche mehr, die einen offensichtlich, die andern unauffälliger, konditioniert auf ein Programm, das in einem unaufhörlichen Prozess unseres Gehirns unser Handeln kontrolliert: Du sollst! Du sollst nicht! Du darfst! Du darfst nicht! und so weiter. Wenn du gegen das Diktat dieses Programms verstösst, kommen Angst und Schuldgefühle auf; wenn du dich ihnen beugst, fühlst du dich wohler, aber bist nicht du selbst. Wenn wir dieses programmiertsein in seiner Gesamtheit zu erkennen beginnen, das heisst, wenn wir es nicht als gedanklichen Prozess, sondern als gefühlsmässige Realität in uns wahrnehmen, wenn wir das Verbot, das Gebot in uns spüren, beginnt die Korrektur ganz von selbst. Wir sehen vielleicht, dass wir uns ein Leben aufgebaut haben, das nicht unser Leben ist und mit dem uns folglich nie wohl sein kann. Wir beginnen trotz der Angst und der Schuldgefühle, trotz der Verbote und Gebote, die wir in uns fühlen, allmählich das bestehende Programm durch eine neue Haltung zu ersetzen: Was will ich? Was will ich nicht? Wie ist mir wohl? Wann ist mir nicht wohl? Das sind die vorsichtigen Fragen, die den Handlungsprozess nun zu steuern beginnen; Fragen eben und nicht Gebote und Verbote. Zuerst werde ich Mühe haben herauszufinden, was ich will. Das Wissen darum ist nämlich schon lange verloren gegangen. Ich werde mich in unzähligen Illusionen verstricken, weil ich meine, ich wolle etwas, um dann nur wieder erkennen zu müssen, dass mein Wollen durch noch unerkannte Aengste, Schuldgefühle und Aehnliches verfälscht war.

*Ins Herz, 183f.*

## KONDITIONIERUNG AUFBRECHEN

Die ganzen Auseinandersetzungen in diesem Buch haben viel zu tun mit dem Reinigen und Durchlässigmachen der mentalen Strukturen in uns. Eine erweiterte Sicht unseres Lebens zu gewinnen, hängt auch damit zusammen. Die mentale Konditionierung aufzubrechen, heisst im Energiesystem auf der Ebene des Kopfes die Energiezentren bewusst zu öffnen. Wie immer beim Uebergang von einer Bewusstseinsstufe zu nächsten, von einer Chakraebene zur nächsten, findet ein völliger Umsturz unserer Sichtweisen statt. Andere Gesetzmässigkeiten erschliessen sich uns. So wie wir auf der Solarebene vor allem den Umgang mit unserem freien Willen übten, wie wir dann auf der Herzebene lernten, die Grenzen unseres freien Willens zu sehen und uns einzufügen ins Ganze, erschliesst sich uns auf der Ebene des Kopfes immer mehr unser Identisch-sein mit dem Ganzen. Auf der Herzebene erfahren wir, wie uns das Ganze leitete, wie wir aufgehoben waren darin, auf der Kopfebene (energetisch, nicht intellektuell) realisieren wir immer mehr unsere Einheit mit diesem Ganzen.

*Von der unerlösten Liebe, 90*

## KRIEGER WERDEN

*Was macht dich zum Krieger, was baut deine persönliche Kraft auf, damit du schliesslich die Welt anhalten kannst?*

*Die persönliche Geschichte aufgeben, die eigene Wichtigkeit verlieren, den Tod als Ratgeber benutzen, Verantwortung übernehmen, unerreichbar sein, die Gewohnheiten des Lebens unterbrechen, sich der Kraft zugänglich machen und die Stimmung eines Kriegers finden!*

*Kriegertexte, 27*

## KRIEGERAUFGABE

Auch wir verteilen *Kriegeraufgaben*, wie du weißt, lieber Manfred. Und weil wir Dorfschamanen sind, weil unser Jagdgrund die menschliche Gesellschaft ist, weil wir vor allem *Pirscher* sind und weil in unserem Jagdgrund, wie bereits ausgeführt, die Sexualität, die verdrängte, verkorkste Sexualität und die Besitzrechte um sie herum das Grundthema bilden, ist es wohl naheliegend, auch als Kriegeraufgabe ein Thema zu wählen, das um Sexualität und Beziehung kreist. In irgendeiner Weise drängen wir jeden dazu, wirkliche, verbindliche Beziehungen einzugehen, Familie zu bilden, Kinder zu haben, sich auf Gemeinschaft einzulassen, ein Haus zu bauen, ein Geschäft zu gründen, sich auf jeden Fall materiell dermassen zu verpflichten, dass im Äussern ein Abbild des Zwanges für die nicht vorhandene *Unverbrüchlichkeit* in ihm entsteht, die er braucht, um den kalten Wind, wenn er ins *Unermessliche* hinausschreiten will, standzuhalten. Wir nennen das *einen Dampfkochtopf* bilden, für sich eine Situation der Enge zu schaffen, der man nicht mehr so leicht enttrinnen kann, so dass die noch nicht ausgehaltenen Gefühle darin definitiv ausgekocht werden können, damit kein Raum mehr bleibt für *eigene Wichtigkeit, Verantwortungslosigkeit* und *persönliche Geschichte*. In diesem Dampfkochtopf lernt der Krieger, die Kriegerin dann, sich andererseits und paradoxerweise, und dies gerade wieder in der Sexualität, vollkommen frei zu bewegen, ohne dass die Unverbrüchlichkeit dadurch verloren geht.

*Vom Weg, 144*

## KRISHNAMURTI UND DON JUAN, DIE LEHRER

Was hat uns *Krishnamurti* eigentlich gelehrt?

Er hat uns das Totalprogramm zur *Überwindung des Selbst* gebracht, könnte man sagen. Das war seine Hauptleistung. Ein Programm, an dem sich die Menschheit in den nächsten zweitausend Jahren oder so, sofern sie sich überhaupt darauf einlässt, die Zähne ausbeissen wird, bevor sie das erreichen kann, was daraus kommt, nämlich Friede auf Erden. Dieses Totalprogramm beinhaltet auch das Beenden von aller Tradition zugunsten von etwas völlig Neuem. Dieses Selbst-Überwindungsprogramm ist im Grunde ganz einfach und identisch mit *dem Weg des Kriegers*, wie ihn Don Juan beschreibt. Es beinhaltet *das Sein mit dem, was ist, das makellose allem Stillhalten*, so dass es zu einem Sammeln von Energie und dadurch schliesslich zu einem Durchbruch ins Andere, ins Unbekannte kommt. Krishnamurti selbst bezeichnet es als *den Prozess der Meditation*.

Krishnamurti hat auch immer wieder auf das hingewiesen, was darüber hinausgeht, was nach der Überwindung des Selbst kommt. Aber in seinem Werk blieb dies undiskutiert. Es blieb das Unfassbare, nicht einzufangen; es ist auch individuell und letztlich ein Geschenk, eine Einladung der Gnade, des grossen Geistes und daher unwichtig. Bei Krishnamurti geht es immer um *die Wahrnehmung der Totalität*, von allem Anfang an.

Und was hat uns *Don Juan* gebracht? Was war nun, lieber Manfredillo, die Essenz seiner Lehre?

Das, was uns Don Juan übermittelt hat, scheint in gewisser Weise über das, was Krishnamurti gelehrt hat, jedenfalls auf den ersten Blick hinauszugehen. Gleichzeitig bleibt er damit aber auch gefangen in einer Tradition.

Auch bei ihm geht es in erster Linie um *die Überwindung des Selbst*. Darin sind sich die beiden absolut einig. *Der Weg des Kriegers, der Weg mit Herz ist ein Weg der Selbstüberwindung*. Aber letztlich bleibt das Ziel bei Don Juan irgendwie doch ein selbstsüchtiges. Es geht nie um die Menschheit als Ganzes, nie um die Welt, sondern immer um die Befreiung des Einzelnen oder allenfalls der Gruppe, in der dieser Einzelne gedeiht. Dies trifft sich zwar auch wieder mit der Ansicht Krishnamurtis, dass jeder nur für sich allein und aus sich allein heraus Erlösung finden kann, dass es einen Prozess der Gruppe eigentlich gar nicht gibt. Aber diese Erlösung zielte bei ihm dann immer auf *das Mitgefühl für das Ganze*, auf das Miteinander in einer einzigen Welt hin.

„Du bist die Welt, und die Welt bist du“, betonte er immer wieder. Für ihn, und dem schliesse ich mich absolut an, lieber Manfred, bestand Erlösung und Erleuchtung genau darin, diese Schwelle überschreiten und so empfinden zu können.

Auch bei Don Juan geht es immer um *die Wahrnehmung der Totalität*. Diese kommt aber erst am Ende der Reise, ist nicht der Ausgangspunkt dafür, wie Krishnamurti es sieht. Irgendwo bleibt Don Juan verloren im Unbekannten der zweiten Aufmerksamkeit, wie es den alten Zauberern Mexikos passiert ist, obwohl er sich ununterbrochen genau davon distanziert.

Letztlich ist es uns wohl auch nicht möglich, wirklich zu beurteilen, was die Leistung oder die Grösse Don Juans oder Krishnamurtis war. Wenn ich sie reduzieren müsste auf einen Satz, so würde ich sagen: So wie Krishnamurti uns *die konkreten Anweisungen für die Überwindung des Selbst* gebracht hat, hat uns Don Juan mit *dem Montagepunkt eine neue Dimension der Wahrnehmung* eröffnet.

Als Essenz aber von Don Juans Lehre, als das Wesentliche darin, und darin trifft er sich total mit Krishnamurti, würde ich *die Umverteilung und Konzentration der Energie durch die Rekapitulation, durch die magischen Bewegungen, durch das makellose Verhalten, mit einem Wort durch den Weg des Kriegers oder eben den Prozess der Meditation*, wie Krishnamurti dasselbe genannt hat, bezeichnen.

*Vom Weg, 546f.*

## KRISHNAMURTI'S EINFLUSS

Von Krishnamurti habe ich in gewissem Sinne gar nichts gelernt, nichts aufgenommen, nichts memoriert vor allem, kein neues System bekommen oder so etwas. Vielmehr bestand sein Einfluss in der Befreiung von allem Einfluss, in der Unterstützung, Ermunterung, Anregung, selbst zu lernen, sich auf seine eigene Wahrnehmung zu verlassen und dabei das zu entdecken, was für uns alle gleich ist: die unerschöpfliche Quelle des Heiligen.

*Du bist Schönheit, 17*

## KRISHNAMURTIS LEHRE

Diese Lehre [scil. Krishnamurtis] in meinen Worten zusammenzufassen ist identisch damit, zu erzählen, wie sie sich auf mich oder meine Klienten ausgewirkt hat. Es handelt sich ja nicht um eine Theorie, sondern um einen lebendigen Prozess, von dem „ich“ nicht getrennt bin, „mein“ Klient nicht getrennt ist, wenn wir ihn durchlaufen. Die Beschreibung ist nicht das Ding, hat Krishnamurti immer wieder betont. Aber dieser lebendige Prozess ist das, was von mir übrig bleibt, wenn wir uns ihm stellen, wenn das Ich darin schwindet. Ein Prozess, der uns mit unserer eigentlichen Natur in Verbindung bringt, mit der Essenz allen Seins, uns als reine, leere Wahrnehmung zurücklässt. Deshalb bleibt nichts, ausser diesen unpersönlichen Prozess aufzuzeigen, ihn gemeinsam anzutreten, der uns ins Unpersönliche führt, dahin, wo wir wieder Anteil an der Ganzheit haben, am ungeteilten Wesen. Das heisst, dieses Paradox zu verwirklichen, dass das höchst Individuelle gleichzeitig das höchst Unpersönliche, eben das Ungeteilte ist, wie der Begriff es ursprünglich beschreibt.

*Du bist Schönheit, 26*

# LIEBE

*Liebe ist unsere grundlegende, eigentliche, in der Regel verschüttete Natur. Wenn ich mich entdecke, entdecke ich die Liebe. Der ganze Bereich des Unbewussten und Transpersonalen ist nur ein Vorraum. Erst wenn ich das Ganze umfasse, bin ich „ich“, bin ich die Liebe, vorher irre ich im Ganzen herum und weiss immer weniger, wer ich bin.*

Liebe ist nicht Abhängigkeit, nicht Eifersucht, sie hat nichts zu tun mit Bindung, mit Lust und ähnlichem.

*Ins Herz, 223f.*

## LIEBE GEHT

Liebe geht, wo sie keinen Platz findet, sie besteht nicht auf ihrem Recht, sie zieht die Einsamkeit der Geselligkeit vor, wenn diese nicht von ihr durchdrungen ist, sie macht keine Kompromisse, sie ist erbarmungslos, wenn es um die Wahrheit geht, und ewig nachsichtig, wenn du sie brauchst und dich für sie öffnest. Sie hat keinen Stolz und ist immer wieder bereit zum Neubeginn. Sie kennt keine Grenzen und enthält darum alle Schönheit, sie zerstört gnadenlos alles Feste und dringt in alles ein, und doch behütet sie alles Feine und Reine. Ohne sie hat unser Leben keinen Sinn, keine Bedeutung, ohne sie finden wir unsere Berufung nicht und unser Leben ist entweder wie ein Blatt im Wind oder wie eine vergessene Mauer am Weg: nichts nütze.

*Ins Herz, 226*

## LIEBE IST NICHTS

Liebe ist Nichts. Liebe ist weder Geben noch Nehmen. Liebe ist einfach da, sie gehorcht nicht, sie befiehlt nicht, sie leidet nicht, sie ist. Liebe ist nichts, und das ist kein Gedanke, sondern eine Wahrnehmung des Fühlens, sonst ist sie nicht echt. Liebe ist frei, sie lässt frei und hält sich frei. Sie bindet sich nicht und bindet nicht. Sie steht allein und will nichts anderes mehr. Liebe ist Freude, Liebe ist Weite, Liebe ist nichts.

*Ins Herz, 225*

## LIEBST DU IRGENDJEMANDEN?

*Wenn du die Welt siehst, wie sie ist, was ist dann dein Ausdruck, deine Handlung? Was ist deine Verantwortung? Ist Wissen ein Feind der Liebe? Wissen – das ist das Bild, das wir uns über alles machen – zerstört die Liebe. Wissen ist Erfahrung, Wissen ist die Illusion, den anderen zu kennen. Erleuchtung ist das Verlöschen des Verstehen-Wollens.*

*Liebst du irgendjemanden, wenigstens einen?*

*Bist du hier, um eine völlig neue Art zu leben zu entdecken, völlig verschieden von der Art, wie wir jetzt leben? Oder bist du nur gekommen, um Vergnügen zu finden?*

*Durchdrungen, 272*

# MAKELLOSIGKEIT 1

Im strategischen Inventar eines Kriegers ist *das Gefühl der eigenen Wichtigkeit* derjenige Posten, der die meiste Energie verbraucht; daher das Bestreben, es loszuwerden. Eines der wichtigsten Anliegen eines Kriegers ist es, diese Energie freizusetzen, um mit ihrer Hilfe dem Unbekannten begegnen zu können. Das Umdirigieren dieser Energie, das ist Makellosigkeit.

*Vom Weg, 226*

## MAKELLOSIGKEIT 2

*Die einzige Freiheit des Kriegers liegt darin, makellos zu sein. Makellosigkeit ist in sich Freiheit; sie bringt aber auch Freiheit, die Freiheit von der menschlichen Form.*

*Kriegertexte, 21*

## MISSBRAUCH

Ich weiss, dass man mir vorwerfen wird, ich solidari-  
siere mich mit dem Täter, ich schütze den Missbrauch.  
Aber es ist nicht wahr, ich finde den Missbrauch etwas  
Schreckliches, etwas, dem um jeden Preis entgegen-  
gewirkt werden sollte; aber dies im Bewusstsein, dass  
Fehler nicht rigide ausgemerzt, sondern immer nur  
verstanden werden können, dass es letztlich immer die  
Aussöhnung ist, welche heilt.

*Von der unerlösten Liebe, 61*

## MITGEFÜHL

Mitgefühl, kein Mitleid! Im Gegenteil! Der Punkt der inneren Stille ist auch der Punkt ohne Erbarmen. Alles ist, wie es ist. Letztlich lässt sich nichts verändern, nichts tun. Aber diese mitleidlose Haltung ist nicht ein Zustand der Gleichgültigkeit, sondern ein leidenschaftliches Mitfühlen, eine Eins-zu-eins-Verschmelzung mit allem, was dir begegnet. Daraus kommt das richtige Handeln, das für alles sorgt, die richtige Aufmerksamkeit, in der alles getragen ist.

*Heute wurde, 39*

# NAGUAL

Man kann nach Herzenslust über das *Nagual* sprechen, aber man kann es nicht erklären. Man kann das *Nagual* nicht durch das *Tonal* erklären. Wir reden nur deshalb vernünftig, weil wir dabei gewisse Grenzen einhalten, und diese Grenzen gelten nicht für das *Nagual*.

*Vom Weg, 127*

## NICHT AUSWEICHEN

Stell dir vor, lieber Manfred, Castaneda hätte nach zwei, drei Jahren seine Lehre bei Don Juan aufgegeben und im Glauben, von der grossen Vielfalt der Angebote sicher profitieren zu können, eine Reihe von anderen Workshops bei anderen interessanten Schamanen und Lehrern besucht! Man kann es sich gar nicht vorstellen. Viel Gescheites wäre auf jeden Fall nicht daraus gekommen, und seine Bücher hätten wir kaum gelesen. Viele von den Menschen, die zu uns kommen, verhalten sich so. Nicht, dass etwas daran falsch wäre; vielleicht ist das ja auch ihr Weg. Oder wir nicht der ihre. Nur Tiefe wird daraus nicht kommen. Um wirklich ins Unergründliche abzurutschen, wird man nicht darum herum kommen, sich dem Autoritätsproblem, das sich in solchem Verhalten zeigt, zu stellen, etwas komplett zu verfallen und dabei das Risiko einzugehen, einem Irrtum aufzusitzen. Nicht ganz zu verfallen führt lediglich dazu, dass man am Ende selbst nicht ganz ernst zu nehmen ist.

*Vom Weg, 467*

# NICHT-ICH

Kannst du für das Allerwesentlichste gehen,  
ohne anzufangen, dich deswegen als der Beste zu fühlen?

Ist es möglich, makellos zu sein,  
ohne stolz und wichtigtuertisch zu werden?  
Kannst du der geschickteste aller Künstler werden,  
ohne eine fette Persönlichkeit zu entwickeln?

Kannst du ohne ein einziges Bild über dich sein?  
Kannst du jedes Bild, das du über dich, in der Vergangenheit  
aufgebaut hast, in den Windungen deines Gehirns aufspüren?

Kannst du aufhören, neue Bilder zu produzieren?  
Du kannst es nicht! Jedes Gefühl von ICH muss weichen,  
damit Wirklichkeit und Schönheit aufscheinen können.

Das Ich kann nichts tun. Ich ist die Essenz allen Denkens,  
allen Bildermachens und aller Probleme, die daraus kommen.

Wenn das Ich nichts tun kann, wird ICH still.

Ich bin das. Ich kann nichts dagegen tun.

Wenn ich aufhöre, etwas dagegen zu unternehmen,  
beginnt erwachte Aufmerksamkeit zu leuchten als ein Licht.

*Einfachheit, 71*

## NORMALE UND ECHTE PSYCHOTHERAPIE

Normale Psychotherapie befasst sich mit dem Kranken. Es geht dabei um eine Umkonditionierung oder Neukonditionierung des Gehirns. Dieser Art von Psychotherapie, die sehr verbreitet ist, ist das Denken Krishnamurtis fremd. Meine Psychotherapie fühlt sich verantwortlich für den ganzen Menschen und auch für die Erneuerung der Gesellschaft. Ihr Ziel ist eine völlige Dekonditionierung des menschlichen Gehirns und Geistes, eine radikale Wandlung des einzelnen und damit der Gesellschaft. Diese Art der Psychotherapie ist die praktische Anwendung der Lehre Krishnamurtis im Alltag.

*Du bist Schönheit, 15*

## PROBLEMLÖSUNG?

Die meisten, die zu uns kommen, kommen mit einem bestimmten Problem, einem Symptom, das sie loswerden wollen. Natürlich ist dies nicht möglich. Das, was möglich ist, ist, sie auf den Weg der Selbsterkenntnis zu lotsen und von da aus in noch tiefere Räume der Meditation, in denen alle Symptome und Probleme transzendiert werden. Aber wie soll man das einem Anfänger erläutern?

*Vom Weg, 514*

## RELIGION

Religion kann man als eine Weiterführung der Wissenschaft oder vielmehr als die Transzendenz von Wissenschaft verstehen. So wie wahrhaftige Psychotherapie zur Spiritualität führt, führt wahrhaftige Wissenschaft zu Religion. Religion heisst, alles zu wissen, und dann über dieses Wissen hinauszugehen, die Menschheit, die Natur, das ganze Universum nicht durch äussere Beobachtung, sondern durch innere zu verstehen, durch die Unendlichkeit des Geistes und des Herzens. Die Essenz aller Religion ist Freiheit. Und Freiheit, das heisst, keinen Konflikt zu haben, innerlich, psychologisch, ohne Konflikt zu sein. Freiheit bringt ein ganzheitliches Gehirn hervor, das nicht zersplittert, nicht fragmentiert ist. Freiheit ist auch Liebe, Mitgefühl, und Intelligenz. Das Gehirn ist darin in einem Zustand voller Vertrauen, voller Vertrauen in die mysteriösen und letztlich nie ganz verstehbaren Wege des Lebens, des Seins.

*Vom Allerinnersten, 70*

## RUF UND STILLE

*Wenn das Leben mich rufen würde, sagen würde: Komm, du musst alles verlassen, worin du gerade steckst, deine Kinder und alles – und es ist nicht der Tod, der ruft, sondern das Leben, das heisst, ich selbst müsste es verantworten -, dann würde ich ganz genau prüfen, ob das auch wirklich ist, was da ruft, oder nicht. In diesem Prüfen würde etwas ganz klar in mir, etwas ganz verantwortlich, etwas auch ganz demütig, etwas auch ganz still. Diese Stille kann sehen. Diese Stille sieht Wirklichkeit. Aus dieser Stille heraus können wir erkennen, ob es das Leben ist, das ruft, oder ob es nur meine Wünsche oder Ängste sind, die ich auf die Umstände projiziere. Aus dieser Stille heraus kann ich den Tod, wenn er denn kommt, nehmen als eine würdevolle Einladung. So wie wenn ich bei jemand Fremdem zu Gast geladen wäre. Ich kann mir alles genau anschauen, den neuen Ort und die neuen Menschen. Ich bin nicht verstrickt in Angst und Verwirrung.*

*Sag mir, Liebste, 70*

## SAMUELS AUFGABE

Ich verstehe mich darin – eine Aufgabe, für die ich mich wie gemacht fühle – als derjenige, der aus allem Denken der Menschheit die Essenz herausschält, so ähnlich wie wenn es sich jemand zur Aufgabe machen würde, all den Unsinn, der heute als Internet bekannt ist, durchzuforsten und den Weizen darin von der Spreu zu scheiden.

*Heute wurde, 112*

## SCHEITERN 1

Du siehst, Manfred, die Gefühle des Scheiterns gehören ganz offensichtlich zum Weg. Gerade das Gefühl des Scheiterns zeigt einem, dass man makellos geblieben ist im Ringen um Unbestechlichkeit und Standhaftigkeit. Darin liegt die Freude und Fröhlichkeit dieses Wegs. Die menschliche Form zu verlieren heisst, diesen inneren Zustand zu finden, in welchem solche Gefühle in einem schliesslich gar nicht mehr aufkommen, in welchem keine eigene Wichtigkeit geblieben ist, in welchem einen niemand mehr verletzen kann, weil nichts mehr in einem ist, das auf irgendetwas reagieren könnte. Dies ist der Zustand eines wahrhaft formlosen Kriegers. Makellosigkeit heisst nichts anderes, als sich ein Leben lang immer wieder aufzuraffen, diese innere Reaktionslosigkeit zu finden, obwohl man weiss, dass es unmöglich ist, dass man sie nicht erreichen kann, und sich über sein Scheitern nicht zu beklagen, so dass schliesslich trotzdem der Tag des Durchbruchs kommen kann, an dem dies alles wie durch ein Wunder einfach von einem abfällt.

*Vom Weg, 167*

## SCHEITERN 2

Im Moment des Scheiterns tritt der Krieger in einen Zustand unübertroffener Demut ein. Er verliert definitiv den letzten Rest eigener Wichtigkeit. Es ist der Moment, da er die wahre Armut seiner menschlichen Mittel nicht mehr leugnen kann und ihm nichts anderes übrig bleibt, als zurückzutreten und den Kopf zu senken.

In der Psychotherapie ist dies eine häufige Erfahrung an verschiedenen Punkten des Weges, dass Scheitern, das Akzeptieren von Scheitern, die Voraussetzung für einen Durchbruch bildet. Das ultimative Scheitern sehe ich als das Überwinden der Macht, des Machtanspruchs und des letzten Restes eigener Wichtigkeit oder des letzten Quentchens narzisstischer Verblendung in einem. Daraus kommt Demut, Frieden und das endgültige Erwachen für die Tatsache, dass die Kraft einem nicht gehört.

*Vom Weg, 206*

## SEHEN 1

Für mich ist all das ganz einfach: Die Energie des Universums, der Urgrund von allem ist der Geist oder die Absicht. Die Intelligenz Gottes, wenn du so willst. Sich mit ihr zu verbinden, sie zu leben heisst für mich, mit dem Urgrund eins zu sein. So ist mein *Sehen*, und wie ich immer geglaubt habe, im Einklang mit Don Juan und Krishnamurti.

Warum wird es an diesem Punkt bei dir immer so verwirrt? Hinter aller Wirklichkeit im Sinne der Erklärung des Durchschnittsmenschen, der Erklärung der Physiker oder der Erklärung der Zauberer liegt eine unfassbare Wirklichkeit. Das *Sehen* dieser Wirklichkeit pur interessiert mich. *Sehen*, Manfred, wahrnehmen, nicht wissen. Sie ist nicht wissbar, sie ist nicht verstehbar, sie ist nicht einmal erfahrbar, weil Erfahrung immer mit einem Wiedererkennen zusammenhängt. Sie ist nur unmittelbar erlebbar. Sie ist daher auch nicht erinnerbar. Dein Problem scheint mir, dass du über diese Dinge nachdenkst, statt dass du dahin gehst. Es geht nicht ums Verstehen der Wirklichkeit pur, wie du schreibst, sondern ums *Sehen*, um *das* sein. Man kann sie nicht verstehen. „Erleuchtung ist das Verlöschen des Verstehen-Wollens“, sagt ein anderer Freund von mir. Zwischen meiner Aussage, dass es etwas Unfassbares gebe und dass man Wirklichkeit pur sehen könne, gibt es keinen Widerspruch. Unfassbar bezieht sich auf das Verstehen-Wollen, Sehen bezieht sich auf die Wahrnehmung. Man kann *das* sein, man kann *das* grosse Nichts sein, aber man kann es nicht verstehen.

*Vom Weg, 563*

## SEHEN 2

*Sehen ist ein unmittelbares körperliches Wissen.*

*Kriegertexte, 21*

## SEKTE

Die Gesellschaft ist die Sekte. Wenn man sich ihrer  
Gehirnwäsche nicht beugt, wird man verfolgt. Es war  
schon immer so und wird vielleicht immer so bleiben.

*Vom Weg, 106*

## SELBSTERKENNTNIS – DAS NEUE LERNPROGRAMM

Alle zweitausend Jahr ungefähr, wird behauptet, breche ein neues Zeitalter an. Und jedes Mal inkarniere Gott persönlich unter uns, um uns einen neuen Gedanken, eine neue Einsicht einzupflanzen, die wir dann integrieren sollten. Vor zweitausend Jahren begann das Zeitalter der Fische. Gott hing am Kreuz, um uns die Möglichkeit der vorbehaltlosen Liebe aufzuzeigen. Integriert haben wir sie noch immer nicht, obwohl die zweitausend Jahre bereits abgelaufen sind und ein neues Zeitalter, das Wassermannzeitalter, begonnen hat.

Hat Gott sich wieder inkarniert unter uns? In der Form eines Lehrers wie Krishnamurti zum Beispiel? Dann hätte er uns diesmal das Lernprogramm gebracht, um das bedingungslose Lieben zu lernen: Selbsterkenntnis. Und vorgelebt hätte er uns nicht das Kreuz, um diese bedingungslose Liebe anschaulich zu machen, wie der Nazarener, sondern sein Leuchten hätte darin bestanden, das Märtyrertum und alle Gewalt zu überwinden und uns zu zeigen, wie man trotz aller Angriffe unberührt über die Erde wandeln kann, in Liebe und Mitgefühl, auf dem Weg des Herzens und der Selbsterkenntnis.

*Heute wurde, 106*

## SEXUALITÄT

Die Sexualität sollte völlig losgelöst sein von Bedingungen und nicht in erster Linie verknüpft werden mit dem Gefühl des Zuhause-seins, der Zugehörigkeit, welches einer anderen Dimension angehört. In unserer Welt ist dem aber nicht so. Die Verknüpfung ist da, aber Tatsache ist, dass in diesem Bereich nie Ordnung und Konfliktfreiheit herrschen wird, solange dem so ist. Freiheit in der Sexualität würde bedeuten, dass jeder und jede in jedem Moment, an jedem neuen Tag, in jeder neuen Situation von neuem und völlig frei und unbehindert durch irgendwelche Zwänge entscheiden könnte und auch würde, zu wem es sie oder ihn sexuell gerade zieht. Und dies würde nichts ändern an den grundsätzlichen Beziehungen, die mit Zuhause-sein, mit gemeinsamer Sorge um Kinder oder Heim zu tun haben.

*Von der unerlösten Liebe, 92*

## SEXUELLE ENERGIE

*Der Krieger hat grossen Respekt vor der sexuellen Energie, der einzigen Energie, über die wir verfügen. Er benutzt und kontrolliert sie mit grosser Sorgfalt und viel Respekt. Die Energie weiss nichts von einem Geschlechtsakt nur zum Vergnügen.*

*Kriegertexte, 21*

## SICH-UM-SICH-SELBST-DREHEN

Dies ist ein Schritt, lieber Manfred, den ich als absolut wichtig erachte und der meiner Meinung nach bei esoterischen Suchern gern vernachlässigt wird. Leicht wird der Prozess der Selbsterkenntnis, dem man vorgibt nachzugehen, zu einem zusätzlichen Drehen um sich selbst, und dem, was einen wirklich davon wegbringen würde, sich nämlich um andere, um eine Aufgabe zu kümmern, geht man in seiner Vergnügenbezogenheit weiterhin aus dem Weg. Darum finde ich unsere Arbeit eigentlich nur sinnvoll für Menschen, die auch bereit sind, sich tatsächlich auf Gemeinschaft und auf ein konkretes Leben füreinander einzulassen, das bis zum Rand gefüllt ist mit Aufgaben und Herausforderungen. Dies ist das Problem der Psychotherapie, dass sie allein als Prozess des Wachsens nur das Drehen um sich selbst verstärkt. Darum versuchen wir, sie bei allen wirklich interessierten Menschen von Anfang an mit dem Dampfkochtopf eines konkreten Bezogen-seins aufeinander zu verbinden.

*Vom Weg, 525*

# SPIRITUALITÄT

Spiritualität heisst, sich seinem innern Alleinsein zu stellen, darin einzutauchen und aufzugehen, nicht mehr davor zu fliehen, sondern dieses Alleinsein zu wählen, kennenzulernen und auszukosten.

*Von der unerlösten Liebe, 94*

## STERBEN AM STERBEPUNKT

In unserer Arbeit steht, wie du weisst, lieber Manfred, *das Sterben am Sterbepunkt* im Mittelpunkt, obwohl die meisten, die zu uns kommen, wenig davon verstehen. Ob jemand da durchgeht, entscheidet über seine Zugehörigkeit zum innersten Kreis oder schliesslich zur Herzgruppe. Niemand kann viel dazu beitragen. Es geschieht oder es geschieht nicht. Es ist Sache des Geistes und seiner unergründlichen Absicht. Die Workshops, die wir abhalten, sind ein ständiger Tanz der Teilnehmer um dieses Sterben herum, der Tanz um die Einsamkeit. Nur wenige finden wirklich den Durchgang. Nur diejenigen, die den Durchgang finden, werden wirklich. Alles andere ist eine grosse Show. *Das Trotzdem*, das daraus kommt, ist auch für uns die Lebenshaltung geworden, die uns darin über Wasser hält. Trotzdem zu lieben, trotzdem glücklich zu sein.

Beim Wiederlesen dieser Äusserungen Don Juans ist mir erst so richtig deutlich geworden, wie sehr auf mich zutrifft, lieber Manfred, dass ich aufgehört habe, jemanden zu suchen. Alleinsein ist längst kein Schrecken mehr, sondern das einzige Gefühl, das man hat. Beziehung bedeutet einem nichts mehr, wenn sie nicht diese einzigartige Subtilität der Herzengruppenqualität kennt, dieses Leer-und-abgestorben-Sein. Alles andere ist Last, die man willig trägt, wenn man dazu gerufen ist, und die man meidet, wenn es möglich ist. In all dem findet sich diese kühle Distanziertheit, welche Don Juan als Rücksichtslosigkeit bezeichnet und welche von den Menschen so leicht als Arroganz missverstanden wird, wenn man sie nicht entsprechend tarnt. Eigenartigerweise ist es aber genau diese Leere, diese Kälte und Mitleidlosigkeit, aus der eine Liebe, eine

Leidenschaft und ein Mitgefühl geboren werden, welche der „Normliebe“ mit ihrer Abhängigkeit und Bindung völlig fremd sind.

Hier findet sich auch die Antwort, lieber Fredolum, auf die Frage, die uns in der Gemeinschaft beschäftigt hat, die Frage nach der Ebenbürtigkeit. In dieser Erfahrung am Sterbepunkt, die man teilt, ist man gleichwertig mit dem anderen, der sie auch kennt, nämlich ein Nichts.

*Vom Weg, 304*

## STERBEN LERNEN

*Sterben lernen oder leben lernen hat etwas damit zu tun, frei zu werden. Frei zu werden für die Unermesslichkeit. Frei zu werden für die Möglichkeiten, von denen wir noch nichts wissen. Frei zu werden für das Leben, wie es sich mir zeigt, wie es in mir erblühen will, wie es mich nehmen will und irgendeinmal dann für den Tod.*

*Ich weiss nicht was der Tod ist, ich weiss nicht, wer er ist. Das ganz einzugestehen, bringt mich ihm näher. Aber ich spüre, dass die Art, wie ich lebe, etwas damit zu tun hat, ob er zu mir als Einladung kommen wird, mit ganz neuen, ungeahnten Möglichkeiten, oder ob er mich zwingen und wegputzen wird. Ich weiss nicht, wo er mich hinführen wird, ich weiss nicht, was nachher sein wird. Aber ich erahne, dass er mir je nachdem, wie ich ihm entgetrete, unterschiedliche Möglichkeiten bieten wird. Und das macht, dass ich daraus wie im Leben auch die Leidenschaft ziehe, die sich darum bemüht, das Beste zu bekommen, die Beste aller Möglichkeiten. So wie ich das Beste vom Leben möchte und ihm dafür das Beste gebe von mir, möchte ich auch im Tod die Beste aller Möglichkeiten. Und deshalb bemühe ich mich, und ich benütze dazu jetzt mein Leben als Vorbereitung darauf, um ihm dann in der besten Art und Weise entgetreten zu können, so dass er als Höhepunkt, als Fest, als würdiger Abschluss zu mir kommen und darin kein Gefühl bleiben wird, etwas verpasst zu haben, etwas schuldig geblieben zu sein, etwas nicht in Ordnung gebracht zu haben. Ich denke, dann wird sich seine ganze Schönheit zeigen und entfalten können. Sag mir, Liebste, 73f.*

# TIEFE

Ruhend in der tiefsten Tiefe von allem  
Gibt es nichts zu sagen  
Nichts zu tun  
Alles ist gesagt  
Alles ist getan

Wenn du aus der Tiefe auftauchst  
Braucht alles eine Erklärung  
Schwer ist es zu verstehen  
Zu entschlüsseln  
Schwer wird es zu sein.

*Einfachheit, 19*

## TREUE

Treue, wie sie gemeinhin definiert wird, ist gar keine Treue, sondern beinhaltet im Gegenteil Treulosigkeit gegenüber dem Wesentlichen. Solche Treue versucht eine Sicherheit in Beziehungen zu schaffen, die es gar nicht gibt, Sicherheit vor der Lebendigkeit des Lebendigen, Schutz vor der Wandlung des Lebendigen. Die übliche Treue ist nichts anderes als ein Schutzbündnis, um die Angst vor der Unsicherheit, die allem Leben anhaftet, zu bannen und um schwierige Gefühle wie zum Beispiel das Verlassensein zu verhindern. Schutzbündnisse schützen nie das Zuhause, sondern eine Ideologie; Schutzbündnisse führen zum Krieg und nicht zum Frieden, genau wie in der Politik; und Kriege zerstören unser Zuhause, das sie zu schützen vorgeben.

*Von der unerlösten Liebe, 91f.*

## UNLÖSBARER KONFLIKT

Hier finden wir etwas von grosser Bedeutung, lieber Manfred, einen Konflikt, den ich bei vielen Menschen in unserem Umfeld erlebe. Häufig lassen sie sich auf unseren Weg ein, auf ein Leben ausserhalb der Norm, auf den Mythos, dem wir verpflichtet sind, und tragen in sich dann doch die andere Stimme, die ihnen immer wieder sagt, dass sie vielleicht doch besser den Weg der Anpassung, den Weg jedermanns gehen würden. Dieser Konflikt scheint in vielen unlösbar zu sein, und er zeigt sich in vielen Alltagssituationen, zum Beispiel wenn es um Eifersucht geht, um Ehrgeiz oder Ähnliches. Unlösbar bleibt der Konflikt, weil sie sich nie die Frage stellen: Welcher von den beiden bin ich denn wirklich? Welche Stimme in mir ist wirklich meine eigene Stimme? Und welche ist eine fremde Installation, wie Don Juan sie nennt, die Stimme der Konditionierung, der vorgefertigten Muster der Vergangenheit, wie wir sie bezeichnen?

Und auch das andere, lieber Manfred, ist für mich von herausragender Bedeutung, dass man, sobald man sich mit der Absicht des Ganzen wieder verbunden hat, immer erreicht, was man sich vornimmt. Nie findet man sich in scheiternden Projekten, wie die meisten Menschen, die nicht verstehen, dass nichts gelingen kann, solange man seine persönlichen, kleinlichen Ziele verfolgt und sich nicht der grossen Bewegung des Abstrakten, des Geistes verpflichtet.

*Vom Weg, 391*

# UNVERBRÜCHLICHKEIT

Viele wollen sich immer eine Türe offenhalten und sich nicht unverbrüchlich einlassen, so dass es noch ein Zurück gibt. Diese Haltung verhindert ein Wachstum über die Mittelmässigkeit hinaus.

*Vom Weg, 485*

## VERNUNFT

Ich habe deine Vernunft in die Auffassung hineingetrichtert, das *Tonal* sei erklärbar und vorhersagbar. Wir haben versucht, dir den Eindruck zu vermitteln, als entziehe sich nur das *Nagual* dieser Erläuterung. Der Trick war insofern erfolgreich, als es dir immer noch so erscheint, als gäbe es einen innersten Kern, den du als dein Eigenes beanspruchen kannst, deine Vernunft. Dies ist eine Fata Morgana. Deine kostbare Vernunft ist nur ein Montagezentrum, ein Spiegel, der etwas reflektiert, das sich ausserhalb von dir befindet. Nicht nur das *Nagual* ist unbeschreiblich, sondern das *Tonal* ist genauso unbeschreiblich.

*Vom Weg, 138f.*

## VERRAT

Um seinen Weg ungehindert gehen zu können, hat man *einen Verrat* zu begehen, den Verrat an der Familie, an der Sippe, an der Schicht, am Blut. Man liebt sie nach wie vor, diese Menschen, aber so wie man Fremde liebt, wie man irgendeinen Menschen liebt. Die Eltern, die Geschwister, die eigenen Kinder werden wie irgendwelche Menschen, denen man im Verlaufe eines Lebens begegnet. Dadurch löst man die Bindung, dadurch verarbeitet man das Gefühl von Schuld und lernt, ein Allein-Stehender zu sein. Dadurch wird man losgelöst, dadurch wird man frei für Wahlfamilie, dafür, den Mythos zu leben mit den Menschen, welche die Kraft des Schicksals einem bezeichnet.

*Vom Weg, 163*

## WAHRNEHMUNG

Für Don Juan ist es ein energetisches Faktum, dass die Welt um uns herum durch die Prozesse der Kognition definiert ist und dass diese Prozesse veränderbar sind. Sie sind nicht gegeben. Wie wir die Welt wahrnehmen, ist eine Sache der Übung und der Gewohnheit. Dies führt zu einem andern energetischen Faktum, dass nämlich die Prozesse der normalen Kognition ein Produkt unserer Erziehung sind und nicht mehr.

*Vom Weg, 332*

## WAS AM ENDE BLEIBT

Alles, was am Ende bleibt, ist *inneres Schweigen*, in dem alles Wissen wieder kollabiert, um sich nur von Neuem aus neuer Einsicht wieder aufzubauen, und Dankbarkeit. Dankbarkeit für das Leben, Dankbarkeit für das Dabeiseindürfen, Dankbarkeit für das, was uns Don Juan gegeben hat, Dankbarkeit für das, was uns Krishnamurti hinterlassen hat, Dankbarkeit dafür, dass wir unser Eigenes dazu beitragen dürfen.

Liebe ist für uns der Zustand, der alle Möglichkeiten umfasst, alle Positionen des Montagepunktes, wie Don Juan es ausdrücken würde, das totale Bewusstsein. Sie ist stärker als der Tod, weil sie auch ihm Platz gibt in sich. Deshalb ist der Wissende frei vom Tod, weil er darüber hinaus gegangen ist. Zu Rekapitulieren, den Weg der Selbsterkenntnis zu gehen, wie Krishnamurti es bezeichnet, heisst, allen Möglichkeiten in sich Raum zu schaffen, so dass der Tod diese geläuterte Lebenserfahrung als Surrogat für die Lebenskraft, für das Bewusstsein dann akzeptiert und dich schliesslich frei lässt. Sobald alles eingeschlossen ist, ist die Liebe da und der Tod überwunden.

*Vom Weg, 549*

# WAS BIN ICH?

Wenn du das  
was die anderen von dir  
sagen und denken  
was sie meinen  
dass du es seist  
nicht bist  
und wenn du das  
was du selbst von dir  
denkst und sagst  
was du meinst zu sein  
womit du dich identifizierst  
auch nicht bist  
was bist du dann?

*Einfachheit, 79*

## WAS IST DER TOD?

*Sterben lernen oder leben lernen hat etwas damit zu tun, frei zu werden. Frei zu werden für die Unermesslichkeit. Frei zu werden für die Möglichkeiten, von denen wir noch nichts wissen. Frei zu werden für das Leben, wie es sich mir zeigt, wie es in mir erblühen will, wie es mich nehmen will und irgendeinmal dann für den Tod.*

*Ich weiss nicht, was der Tod ist, ich weiss nicht, wer er ist. Das ganz einzugestehen, bringt mich ihm näher. Aber ich spüre, dass die Art, wie ich lebe, etwas damit zu tun hat, ob er zu mir als Einladung kommen wird, mit ganz neuen, ungeahnten Möglichkeiten, oder ob er mich zwingen und wegputzen wird. Ich weiss nicht, wo er mich hinführen wird, ich weiss nicht, was nachher sein wird. Aber ich erahne, dass er mir je nachdem, wie ich ihm entgetrete, unterschiedliche Möglichkeiten bieten wird. Und das macht, dass ich daraus wie im Leben auch die Leidenschaft ziehe, die sich darum bemüht, das Beste zu bekommen, die Beste aller Möglichkeiten. So wie ich das Beste vom Leben möchte und ihm dafür das Beste gebe von mir, möchte ich auch im Tod die Beste aller Möglichkeiten. Und deshalb bemühe ich mich, und ich benütze dazu jetzt mein Leben als Vorbereitung darauf, um ihm dann in der besten Art und Weise entgetreten zu können, so dass er als Höhepunkt, als Fest, als würdiger Abschluss zu mir kommen und darin kein Gefühl bleiben wird, etwas verpasst zu haben, etwas schuldig geblieben zu sein, etwas nicht in Ordnung gebracht zu haben. Ich denke, dann wird sich seine ganze Schönheit zeigen und entfalten können. Sag mir, Liebste, 73f.*

# WENN DU NUR NOCH DICH TRIFFST

Wenn du nur noch dich triffst  
wohin immer du schaust,  
nur noch dich triffst  
in allen Beziehungen, in allen Dingen;  
dann bist du angekommen,  
dann ist das Falsche zu Ende:  
die Macht, die Abhängigkeit, das Leid -  
Dann ist da der Tod -  
Und dann ist das Neue da,  
die Liebe, die Freude,  
die gemeinsame Aufgabe,  
die gemeinsame Verantwortung,  
das gemeinsame Werk,  
die Welt, die uns allen gehört,  
die wir sind -  
Und wenn du überall und in allem  
nur noch dich triffst,  
kannst du erneut entscheiden,  
ob du dich bekämpfen oder verwöhnen,  
beherrschen, belügen oder betrügen  
oder was auch immer willst, wie bisher -  
Oder du kannst endlich damit anfangen  
zu dir zu schauen  
in dir und in den andern –

*Quelle???*

## WER BIN ICH?

Wer bin ich? Warum bin ich hier? Was ist das, in dem wir sind? Woher kommen wir, und wohin gehen wir? Was ist Bewusstsein?

Natürlich habe ich Antworten darauf, die ganz oberflächlichen. Ich bin definiert durch eine soziale und geschichtliche Realität. Oder auch die etwas tieferen: Ich kann beobachten und verstehen lernen, wie ich funktioniere. Allein dafür braucht man ein halbes Leben. Aber all das geht nicht wirklich tief. Noch tiefer drin bleibt die Wahrheit: Ich weiss es nicht. Ich habe keine Ahnung. Ich weiss nicht, warum ich in das hineinewacht bin und was das ist, in dem ich bin. Ich weiss nicht, was Bewusstsein ist. Ich weiss nicht, wer ich bin. Ich habe keine Ahnung, wie es kommt, dass ich hier bin, ob ich überhaupt irgendwo herkomme und irgendwohin gehe. Ich weiss gar nichts.

Dieser Zustand - ich würde ihn nicht einmal ekstatisch nennen, vielleicht eher eine stille Demut - lädt mich dann ein zu Momenten der Innigkeit mit mir selbst und allem, was mich umgibt, zu einer stillen Freude des Seins, die nicht weiss und auch keine Antwort braucht. Ich bin einfach, genauso wie einer der Käfer, der, ohne sich zu fragen warum, seine Spuren in den Sand zeichnet da draussen.

*Sag mir, Liebste, 222*

## WILLE

Wir reden davon, lieber Manfredo, dass der Wille eigenartigerweise gar nicht unserem Willen untersteht. Sofern man tief gründet, erkennt man dies. Unsere Freiheit besteht lediglich darin, ohne Widerstand den Schicksalslinien, die für uns ausgelegt sind, zu folgen. Oder eben nicht, mit den entsprechenden Konsequenzen allerdings.

*Vom Weg, 134*

## WIRKLICHKEIT

Fliegen summen um mich, lieber Manfred. Wie wirklich sie sind! Die Sonne brennt auf meine Füße, und der Kopf hat fast zu kühl im Schatten. Wie wirklich das alles ist! Welche Anmassung und Verrücktheit, die Wirklichkeit in all dem, was uns umgibt, nicht zu sehen! Sie nicht zu lieben! Welch ein unverstehbares Wunder, dass aus dem Nichts der reinen Absicht eine Schöpfung sprudelt, die ihr Ausdruck ist und die sich in ihrer Echtheit und Wirklichkeit von dem, woraus sie kommt, nicht unterscheidet, weil sie damit eins ist. Die sichtbare Wirklichkeit ist der Körper Gottes, die unsichtbare Wirklichkeit sein Geist.

*Vom Weg, 566*

## ZURÜCKWEISUNG

Oft stellen die Menschen Fragen und verwickeln einen damit in intellektuelle Argumentiererei und in die damit einhergehende Stimmung, obwohl das alles gar nichts bringt. Viel besser, scheint mir dann, ist es, sie mit der Zurückweisung zu konfrontieren, dass sie sich besser zuerst um den richtigen Zustand kümmern sollten, in dem sie überhaupt fähig werden, etwas verstehen zu können. Die tantrische Therapie oder die Inzesttherapie, wie ich unsere Art der unerwünschten Psychotherapie auch nenne, ist eine Abweisungs-, eine Zurückweisungstherapie. Mit der Zurückweisung treibt man die anderen an, sich in der Liebe zu vervollkommen, in der Menschwerdung zu vervollkommen, ganz einfach weil Abweisung, sie zu nehmen, damit umgehen zu können, einer der Haupteingänge dazu ist.

*Vom Weg, 489*

# NACHWORT

*Danièle Nicolet Widmer*

## QUELLEN

*Du bist Schönheit* = Du bist Schönheit / Krishnamurti  
– angewandt im Alltag / Der Einfluss seines  
Werkes auf die Psychotherapie / Von der Lie-  
besgeschichte eines späten Sommers / Medita-  
tive Betrachtungen mit Samuel Widmer. Ge-  
rolfingen (Basic Editions) 1998

*Durchdrungen* = Durchdrungen sein vom Du / Von  
der Praxis der Liebe / Protokolle einer Ge-  
meinschaft / ein ganz persönliches und ein  
gemeinsames Buch von Samuel Widmer und  
seinen Freunden. Neu-Allschwil / Basel (Edi-  
tions Heuwinkel) 2003

*Einfachheit* = Einfachheit / Simplicity. Nennigkofen  
(Basic Editions) 2009

*Heute wurde* = Heute wurde uns eine Tochter geboren  
/ Ein Lebensjahr – ein reiches Jahr – ein Jahr  
der Wandlung / Von Geld, Macht, Besitz und  
Gerechtigkeit / Tagebuchblätter von Samuel  
und Danièle Widmer Nicolet. Gerolfingen  
(Basic Edition) 2005

*Ins Herz* = Ins Herz der Dinge lauschen / Vom erwa-  
chen der Liebe / Über MDMA und LSD: Die  
unerwünschte Psychotherapie. Solothurn  
(Nachtschatten-Verlag) 5. Auflage 2002

*Kriegertexte* = Die Kriegertexte / Die Kriegerschule /  
Das WorldWide Magic Movement als Meis-  
terstück der Meisterklasse für Psycholytische  
Psychotherapie. Nennigkofen (Basic Editions)  
2010

*Sag mir, Liebste* = Sag mir Liebste, was ist das Leben?  
Und sag mir, Liebster, was ist der Tod / Ein  
Briefwechsel zwischen Liebenden. Gerolfin-  
gen (Basic Editions) 2003

*Vom Allerinnersten* = Vom Allerinnersten. Gerolfin-  
gen (Basic Editions) 2005

*Vom Weg* = Vom Weg mit Herz / Die Essenz aus der  
Lehre des Don Juan / Eine Würdigung des  
Werkes von Carlos Castaneda. Solothurn  
(Nachtschatten-Verlag) 2002

*Von der unerlösten Liebe* = Von der unerlösten Liebe  
zwischen Vater und Tochter / Vom Inzesttabu  
und seinen Folgen / Illusionslose Betrachtun-  
gen eines Psychotherapeuten / ein Buch für  
Männer, das auch Frauen lesen dürfen. Bd. 1.  
Neu-Allschwil / Basel (Editions Heuwinkel)  
1995



Samuel Widmer



Martin Jochheim

„In der neuen Zeit, und wir haben bereits damit begonnen, wird es auch möglich sein, auf der Verhaltensebene, auf der Ebene des menschlichen Zusammenlebens eine grundlegende Veränderung zu bewirken, den Schritt ins Unbekannte zu tun, so dass das, was wir im Unermesslichen an Einsicht abholen, tatsächlich in unserem Leben und in der Welt materialisiert werden wird. Dafür sind wir gekommen. Allerdings muss ich zugeben, dass die konstante Auseinandersetzung mit dieser Frage in den letzten Monaten bei mir Wirkung zeigt. Immer mehr gebe ich der Möglichkeit in mir Raum, dass wir mit diesem Anliegen, das irdische Paradies schaffen zu wollen, vielleicht auch in die Irre gegangen sein könnten. Vielleicht sind wir einem pubertären Anspruch erlegen, einem nicht hinterfragten Autoritätsproblem aufgesessen und vertun unsere ganze Energie damit, gegen etwas anzurennen, was nicht verändert werden kann, für etwas zu kämpfen, was nicht möglich ist, und verpassen damit womöglich unsere wirklichen Herausforderungen. Vielleicht bringt uns das gar nicht weiter, die Sexualität unter großem Aufwand ein bisschen freier als andere leben zu können, letztlich doch eingepfercht zu bleiben in die Tabus und Gebote, die uns umgeben, und schließlich die wahre Reise ins Unermessliche zu versäumen, weil wir alle Energie in dieser letztlich doch sehr beschränkten Angelegenheit der menschlichen Fragen verbraten haben. Vielleicht ist dies die Wahrheit über uns. Vielleicht sind wir verbohrt, verrannte Hitzköpfe, genauso wie alle Fundamentalisten und Dogmatiker, von denen die Welt voll ist.“



Samuel Widmer



Martin Jochheim

„In der neuen Zeit, und wir haben bereits damit begonnen, wird es auch möglich sein, auf der Verhaltensebene, auf der Ebene des menschlichen Zusammenlebens eine grundlegende Veränderung zu bewirken, den Schritt ins Unbekannte zu tun, so dass das, was wir im Unermesslichen an Einsicht abholen, tatsächlich in unserem Leben und in der Welt materialisiert werden wird. Dafür sind wir gekommen. Allerdings muss ich zugeben, dass die konstante Auseinandersetzung mit dieser Frage in den letzten Monaten bei mir Wirkung zeigt. Immer mehr gebe ich der Möglichkeit in mir Raum, dass wir mit diesem Anliegen, das irdische Paradies schaffen zu wollen, vielleicht auch in die Irre gegangen sein könnten. Vielleicht sind wir einem pubertären Anspruch erlegen, einem nicht hinterfragten Autoritätsproblem aufgesessen und vertun unsere ganze Energie damit, gegen etwas anzurennen, was nicht verändert werden kann, für etwas zu kämpfen, was nicht möglich ist, und verpassen damit womöglich unsere wirklichen Herausforderungen. Vielleicht bringt uns das gar nicht weiter, die Sexualität unter großem Aufwand ein bisschen freier als andere leben zu können, letztlich doch eingepfercht zu bleiben in die Tabus und Gebote, die uns umgeben, und schließlich die wahre Reise ins Unermessliche zu versäumen, weil wir alle Energie in dieser letztlich doch sehr beschränkten Angelegenheit der menschlichen Fragen verbraten haben. Vielleicht ist dies die Wahrheit über uns. Vielleicht sind wir verbohrt, verrannt Hitzköpfe, genauso wie alle Fundamentalisten und Dogmatiker, von denen die Welt voll ist.“