

# BLACKBURST

## FICHE TECHNIQUE

MAJ du 07/06/2017

**STONER/HARD  
ROCK**

Guitare/Chant Lead : Phil  
Guitare/Choeur : Birdy  
Basse/Choeur : Swindler  
Batterie : Double Edge

**50 MIN**



### Contact Artistique

Cyril CAILLAT  
06 13 91 68 88

[blackburstband38@gmail.com](mailto:blackburstband38@gmail.com)

### Contact Technique

Guillaume CHAMPION  
06 27 82 50 46

[guillaume.champion4@gmail.com](mailto:guillaume.champion4@gmail.com)

# I. Accueil

Un catering (eau, bières, bonbons, mignonette, biscuits,...) ainsi qu'une loge, seraient appréciés des musiciens. Dans le cas où le groupe ne serait pas payé pour sa prestation, un défraiement est demandé pour le repas et le transport.

Important : pas de poisson.

Prévoir un temps de balance (entre 30 min et 1h).

# II. Instrument/Backline/Plateau

Instrument	Conditions de jeu
Batterie « Tama Superstar Hyperdrive 6 fûts, 2 Crash, 1 Charley, 1 ride, 1 chinoise, 1 cloche, 1 tambourin »	Peut ramener sa batterie ou seulement 4 cymbales, 1 caisse claire, 1 cloche et 1 tambourin
Basse « Combo Ampeg BA 115v2 150W »	Ramène si besoin son ampli
Guitare Lead « Tête Blackstar HT Club 50 Cab Blackstar 212 1x8 Ohm/2x16 Ohm »	Ramène tout (tête, cabinet, pedalboard,...) et <u>joue</u> <u>obligatoirement sur son matériel</u>
Guitare rythmique « Tête Marshall JCM 900 200W Cab Marshall 4x12 8 Ohm »	Ramène sa <u>tête obligatoirement</u> et, peut aussi ramener son cabinet

Le groupe peut prêter tout son matériel (sauf guitares, basse, pedalboards) pour d'autres groupes.

Si possible, prévoir de quoi accrocher un Backdrop de 1,5x2m.

# III. Son

- FOH : - Un système de diffusion adapté, calé et équilibré (sub souhaitable).  
- Une console numérique avec traitement et processeur d'effets intégré ou bien, une console analogique avec rack de périphérique (au moins 2 compresseurs, et au moins une 1 reverb)  
- Prévoir 1 matrice stéréo pour de l'enregistrement stéréo  
- Prévoir un espace en régie pour placer un petit pied de caméra



Plateau : - 4 retours sur 4 circuits indépendants (1 par musicien) obligatoires.

Remarque :

Nos demandes techniques sont indicatives, en cas de problème, il est toujours possible de s'arranger.

Patch son				
In	Nom	Micro	Pieds	Micro apporté
1	Kick	B52	Petit	
2	Snare	SM57/e604	Moyen	
3	Hihat	SM57	Grand	
4	TOM Bass	e604		
5	TOM Mid 1	e604		
6	TOM Mid 2	e604		
7	TOM High	e604		
8	OH left	Statique large membrane type C414	Grand	
9	OH right	idem	Grand	
10	Bass DI	DI		
11	Bass	B52,RE20,...	Moyen	
12	Guitar lead	M88TG	Moyen	
13	Guitar Rythm	e606/e609	Moyen	
14	Lead	SDM90	Grand	x
15	Choeur 1	SM58	Grand	x
16	Choeur 2	SM58	Grand	x

# PLAN DE SCENE BLACKBURST

Légende	
	Micro Voix
	Prise électrique

