

Thomas Opfermann

---

# Fernkurs Haiku



Kursinformation

## Kursbeschreibung:

In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der wohl beliebtesten Lyrikform der japanischen Dichtung kennen: geschichtlicher Ursprung, die Besonderheiten des Haiku in der deutschen Sprache, seine charakteristischen Kennzeichen und Stilmittel. Anhand von Beispielen bekommen Sie ein Gefühl für den Charakter eines gelungenen Haiku, den formalen Aufbau, das Spiel der Assoziationen, die Bedeutung der Jahreszeitwörter etc. Das theoretische Grundwissen vermitteln Ihnen PDF-Dokumente mit einer Vielzahl an Beispielen. Im Anschluss bearbeiten Sie die zugehörigen Übungen, verfassen erste eigene Haiku und senden das Ganze zur Begutachtung an den Dozenten. Hierzu erhalten Sie innerhalb einer Woche ein qualifiziertes Feedback. Auf dieser Basis haben Sie im Anschluss die Möglichkeit, die Thematik im direkten Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail) zu vertiefen. Am Kurs-/Semesterende besteht für jeden Interessierten die Möglichkeit, bis zu 10 Haiku in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten 19 Euro, nicht in der Kursgebühr enthalten!).

## Umfang/Dauer:

4 einzeln zu bearbeitende Kurspakete, jeweils bestehend aus:

- mind. 45 min. selbstständiges Studium des Lehrmaterials (PDF-Dokument)
- ca. 45 min. selbstständige Bearbeitung der Übungen (.docx-Dokument)
- max. 30 min. Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail)

**Honorar: 140 €**

## Termin:

Der Kursbeginn ist jederzeit individuell möglich.

Spätestens eine Woche nach Einsendung der jeweiligen Übungen erhalten Sie ein erstes Feedback per E-Mail, der weitere Austausch (Telefon/Videochat) erfolgt in flexibler Absprache mit dem Dozenten.

## Voraussetzungen:

Sie benötigen für die Bearbeitung der Kursmaterialien einen PC/Laptop/Tablet. Als Software benötigen Sie ein Programm zur Anzeige von PDF-Dokumenten (AcrobatReader/FoxIt-Reader/...) und ein Textverarbeitungsprogramm (MS Word/OpenOffice/Libre) sowie zum Versenden der Dateien wahlweise ein E-Mail-Programm (MS Outlook/Thunderbird/...) oder einen Web-Browser(Chrome/Firefox/...); sollte der Austausch per Videochat statt Telefon gewünscht sein, dann wird noch Skype als installierte Software benötigt.



## Dozent:

Thomas Opfermann, Herausgeber von Kurzgeschichten-Anthologien, Mitglied der Deutschen Haiku-Gesellschaft und Redaktionsmitglied der Vierteljahresschrift SOMMERGRAS, Studium der Kulturwissenschaften (Literaturgeschichte/Philosophie), Publikation von Haiku und Kurzgeschichten in diversen Anthologien.

**Bei Rückfragen zu Kursinhalten und/oder der Bearbeitung der einzelnen Kurspakete sprechen Sie mich gerne an:**

✉ [info@thomas-opfermann.de](mailto:info@thomas-opfermann.de)

🌐 <http://www.thomas-opfermann.de>

**Inhaltsangabe Kursteil 1:** Die Hauptcharakteristika eines Haiku  
Hauptcharakteristik 1: Das Haiku ist kurz  
Hauptcharakteristik 2: Das Haiku ist konkret/gegenwärtig  
Hauptcharakteristik 3: Das Haiku sagt nicht alles  
Zusammenfassung/Analyse exemplarischer Haiku  
Verfassen eigener Haikus  
Die Verwandtschaft des Haiku  
Links und Literaturhinweise

**Inhaltsangabe Kursteil 2:** Das deutschsprachige Haiku:  
Einleitung  
Gattungstheorie  
Literaturverzeichnis  
Stilmittel „Überraschungseffekt“  
Stilmittel „Synästhesie“

**Inhaltsangabe Kursteil 3:** Das deutschsprachige Haiku:  
Übersetzungen aus dem Japanischen  
Erste eigenständige deutsche Haiku  
Das Haiku während der NS-Zeit  
Eigenständigkeit des deutschsprachigen Haiku  
Stilmittel „Wiederholung“  
Stilmittel „Personifizierung“

**Inhaltsangabe Kursteil 4:** Das deutschsprachige Haiku:  
Entwicklungen ab 1979  
Stilmittel „Feststellung“  
Stilmittel „Paradox“  
Informationen zum Kursband „Haikulese“