

Fernkurs Stilmittelkunde Lyrik

„Sie sollen seines
Liebe bessern!“
Der Vater des Menschen bildete bei
Geschöpf, aber in Fehlern selbst ein Bröbling jenseits
Barmherzigkeit, Sohn einer Liebe, die nimmer ihn verläßt, wo
bessernd.
Erinnere dich deines Ursprungs, Mensch, wenn du hast und was
billig bist. Von allen Gotteseigenschaften, Mensch, wenn du hast und was
Leben dich erwählt; und lebend reichte dir Barmherzigkeit zum
Liebe die mütterliche Brust.

67. Die Bürgschaft.
(Fr. von Schiller.)

Zu Dionys, dem Tyrannen, schlich
Möros, den Dolch im Gewande;
Ihn schlugen die Häscher in Bande.
„Was wolltest du mit dem Dolche? sprich!“
„Entgegnet ihm finster der Wüterich.
„Die Stadt vom Tyrannen befreien.“
„Das sollst du am Kreuze bereuen!“

„Ich bin,“ spricht jener, „zu sterben bereit
und bitte nicht um mein Leben;
und du Gnade mir geben,
drei Tage Zeit,
watten gefreit.“

Kursinformation

Kursbeschreibung:

Sie lernen in diesem Online-Kurs neben den typischen lyrischen Stilmitteln die wesentlichen Reimarten und Versmaße kennen und üben diese in praktischen Beispielen an vorgegebenen und selbst zu verfassenden Gedichten ein. Die Übungsaufgaben senden Sie zur Begutachtung an den Dozenten. Innerhalb einer Woche erhalten Sie ein qualifiziertes Feedback und können das Erlernte in den nächsten Übungen direkt in der Praxis umsetzen. Am Kursende haben Sie den Kenntnisstand, lyrische Stilmittel sicher zu analysieren und anzuwenden.

Umfang/Dauer:

4 einzeln zu bearbeitende Kurspakete, jeweils bestehend aus:

- mind. 45 min. selbstständiges Studium des Lehrmaterials (PDF-Dokument)
- ca. 45 min. selbstständige Bearbeitung der Übungen (.docx-Dokument)
- max. 30 min. Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail)

Honorar: 140 €

Termin:

Der Kursbeginn ist jederzeit individuell möglich.

Spätestens eine Woche nach Einsendung der jeweiligen Übungen erhalten Sie ein erstes Feedback per E-Mail, der weitere Austausch (Telefon/Videochat) erfolgt in flexibler Absprache mit dem Dozenten.

Voraussetzungen:

Sie benötigen für die Bearbeitung der Kursmaterialien einen PC/Laptop/Tablet. Als Software benötigen Sie ein Programm zur Anzeige von PDF-Dokumenten (AcrobatReader/FoxIt-Reader/...) und ein Textverarbeitungsprogramm (MS Word/OpenOffice/Libre) sowie zum Versenden der Dateien wahlweise ein E-Mail-Programm (MS Outlook/Thunderbird/...) oder einen Web-Browser(Chrome/Firefox/...); sollte der Austausch per Videochat statt Telefon gewünscht sein, dann wird noch Skype als installierte Software benötigt.

Dozent:

Thomas Opfermann, Herausgeber von Kurzgeschichten-Anthologien, Mitglied der Deutschen Haiku-Gesellschaft und Redaktionsmitglied der Vierteljahresschrift SOMMERGRAS, Studium der Kulturwissenschaften (Literaturgeschichte/Philosophie), Publikation von Haiku und Kurzgeschichten in diversen Anthologien.

Bei Rückfragen zu Kursinhalten und/oder der Bearbeitung der einzelnen Kurspakete sprechen Sie mich gerne an:

✉ info@thomas-opfermann.de

💻 <http://www.thomas-opfermann.de>

Kursinformation

Stilmittelkunde Lyrik

Inhaltsangabe Kursteil 1:

- Die Normseite
- Grundbegriffe der Lyrik
- Rhetorische Figuren und Tropen
- Euphemismus
- Stilmittel-Analyse
- Stilmittel anwenden

Inhaltsangabe Kursteil 2:

- Grundbegriffe
- Reimschemata
- Gedichtformen und ihr Reimschema
- Literatur-Tipps
- Schüttelreime
- ABC-Gedicht I

Inhaltsangabe Kursteil 3:

- Das Versmaß
- Jambus
- Trochäus
- Daktylus
- Anapäst
- Versmaßanalyse
- Verfassen zweier Gedichte

Inhaltsangabe Kursteil 4:

- Aspekte einer Gedichtanalyse/-interpretation
- Beispiel einer Gedichtanalyse/-interpretation
- Gedichtanalyse
- ABC-Gedicht II