

Worum es in meinen Kursen geht

Meine Kurse verbinden künstlerisches Arbeiten mit genauer Materialwahrnehmung. Im Mittelpunkt stehen nicht perfekte Ergebnisse, sondern der bewusste Umgang mit Material, Oberfläche, Bruch, Verbindung und Form.

Gearbeitet wird mit Eierschalen, Textilien, Fäden, Naturmaterialien, Fundstücken und Restmaterialien. Viele Materialien bringen bereits Spuren mit: Gebrauch, Verletzung, Alterung, Farbe, Struktur oder Erinnerung. Diese Spuren werden nicht versteckt, sondern gestalterisch aufgenommen.

Nähen, Flechten, Weben, Knüpfen, Umwickeln, Schichten, Verbinden und weitere Techniken sind dabei nicht nur handwerkliches Können, sondern Teil der künstlerischen Aussage.

Nicht glatte Perfektion steht im Vordergrund, sondern eine Ästhetik, die Bruch, Material, Biografie und Verbindung sichtbar macht – und ihnen Würde gibt.

Kursbereich E

Eierschalen & Lebens-Eier™

Eierschalen sind fragile, widerständige und überraschend vielseitige Materialien. In meinen Eierschalen-Kursen werden sie bemalt, geöffnet, gebrochen, gebohrt, verbunden, geschützt und zu kleinen künstlerischen Objekten weiterentwickelt.

Mögliche Kursformate:

E01 Künstlerisches Bemalen von Hühnereiern

Ein niedrigschwelliger Einstieg für Menschen ohne Vorkenntnisse. Es entstehen bemalte Eier mit Aufhängung zum Mitnehmen.

E02 Lebens-Ei – Verbinden & Schützen

Ein erstes Ei-Objekt entsteht aus einer vorbereiteten gebrochenen Eierschale. Einfache textile Verbindungsmöglichkeiten werden erprobt.

E03 Verbands-Ei – Oberfläche, Spannung, Entscheidung

Ein Aufbauformat für Wiederholerinnen und Wiederholer. Gearbeitet wird mit Bruchstellen, mehreren Ebenen und bewussten Gestaltungszonen: Schutz, Bruchstelle und Ruhe.

E04 Verbands-Ei Intensiv

Ein Wochenendformat für geübtere Teilnehmende. Eier werden vorbereitet, geöffnet, bearbeitet, verbunden, dokumentiert und zu eigenständigen Objekten weiterentwickelt.

E05 Zwischen Fragilität und Achtsamkeit

Ein mehrtägiges Intensivformat zur Gestaltung von und mit Eierschalen. Dieses Format ist auch als Bildungsurlaubsformat über die VHS Friedberg geplant.

Kursbereich T

Textil, Naturmaterialien & Fundstücke

In diesen Kursen stehen textile Techniken, nachhaltiges Arbeiten und der gestalterische Umgang mit vorhandenen Materialien im Mittelpunkt. Aus Resten, Fundstücken, Naturmaterialien und gebrauchten Alltagsmaterialien entstehen neue Objekte, Reliefs oder skulpturale Formen.

Mögliche Kursformate:

T01 Textilreliefs nachhaltig gestalten

Für Menschen, die mindestens eine Handarbeitstechnik beherrschen und daraus eigene textile Flächen, Reliefs oder kleine Objekte entwickeln möchten.

T02 Flechten mit Naturmaterialien

Ein Kurs zum Arbeiten mit Maisblättern, Naturmaterialien, Fundstücken und einfachen Flecht- und Verbindungstechniken.

T03 Künstlerisches Gestalten mit Fundstücken aus der Natur

Ein Wochenendworkshop, in dem Fundstücke, Restmaterialien und Naturmaterialien untersucht, kombiniert, geschichtet und weiterentwickelt werden.

T04 Metamorphose

Ein mehrtägiges Intensivformat zur nachhaltigen Materialgestaltung mit Fundstücken, textilen und anderen Restmaterialien. Dieses Format ist auch als Bildungsurlaubsformat über die VHS Friedberg geplant.

Weitere Kurse auf Anfrage: acb.art@web.de

Was meine Kurse auszeichnet

- kleine Gruppen
- ruhiges, materialnahes Arbeiten
- nachhaltiger Umgang mit Resten, Fundstücken und Naturmaterialien
- textile Verbindungstechniken statt schneller Klebelösungen
- Arbeiten mit Bruchstellen, Schutzformen und Materialspuren
- geeignet für Anfängerinnen, Wiederholer und experimentierfreudige Menschen
- sichtbare Ergebnisse zum Mitnehmen



Die Kurse sind für Erwachsene konzipiert. Viele Formate sind auch ohne Vorkenntnisse geeignet. Entscheidend sind Neugier, Offenheit für Material und die Bereitschaft, sich auf einen gestalterischen Prozess einzulassen.

Teilnahmehinweise

Bei Kursen mit Bohr-, Schneid- oder Brucharbeiten erfolgt eine Sicherheits-einweisung. Eine Schutzbrille kann je nach Kurs erforderlich sein.

In vielen Kursen ist nach Absprache ein inklusiver Teilnahmeplatz möglich. Bitte sprechen Sie mich vorab an, damit Material, Tempo und Unterstützung gut geplant werden können.

Materialkosten werden je nach Kurs als Materialpaket oder nach Verbrauch berechnet.

Kurse für Gruppen, Vereine, Einrichtungen und Bildungsträger können individuell abgestimmt werden. Umfang, Schwerpunkt, Material und Teilnehmerzahl richten sich nach dem jeweiligen Format.

Kontakt

ACB – Anne Christine Bücheler

Textile Materialkunst · Schichtportraits · Lebens-Eier™

Telefon: +49 1516 8419314

E-Mail: acb.art@web.de

Instagram / Website: www.acb-art.de

Aktuelle VHS-Kurse: siehe separater VHS-Flyer

Weitere Kursformate: auf Anfrage



ACB Werkstattkurse

**Eierschalen ·
Textil ·
Naturmaterialien
Fundstücke**

Künstlerisches Arbeiten mit fragilen Materialien, Bruchstellen und Verbindungen

**„Ich verbinde nicht, damit Brüche
verschwinden, sondern damit sie
sichtbar weiterleben.“**

In meinen Kursen geht es um fragiles Material, textile Verbindungstechniken, nachhaltiges Gestalten und die Freude am eigenen Ausdruck. Eierschalen, Stoffreste, Fäden, Naturmaterialien und Fundstücke werden sorgfältig wahrgenommen, bearbeitet und neu verbunden.

So entstehen kleine Objekte, Textilreliefs oder Materialarbeiten mit eigener Aussage: verletzlich, stabilisiert, experimentell und würdevoll.