

# CHULETA DE FIGURAS DE ANALISIS TÉCNICO

<h3>ESTRUCTURA DE LAS VELAS</h3>	<h3>ESTRUCTURA DE LAS BARRAS</h3>	<h3>FASES DE LA BOLSA</h3> <p>Siempre suelen sucederse <b>cuatro fases o etapas</b> perfectamente diferenciadas.</p>	<h3>ACCIÓN POCO VOLATIL</h3> <p>La <b>volatilidad</b> se mide con un indicador denominado <b>BETA</b>:          BETA &gt; 1: acción de elevada volatilidad, varía más que el mercado.          BETA = 1: acción con la misma volatilidad que el mercado.          BETA &lt; 1: acción de poca volatilidad, varía menos que el mercado.</p>	<h3>ACCIÓN MUY VOLATIL</h3> <p>La <b>volatilidad</b> de una acción hace referencia a las oscilaciones que presenta su cotización.</p>
<h3>TENDENCIA</h3> <p>Las cotizaciones puede reflejar muchos movimientos en zig-zag, pero en el fondo siguen una dirección o <b>tendencia</b>.</p>	<h3>RUPTURA DE TENDENCIA</h3> <p>Cuando la línea de tendencia <b>se rompe</b> suele haber un <b>pull back</b>, que no es otra cosa que un intento de volver a la tendencia anterior aunque normalmente no se consigue.</p>	<h3>TENDENCIAS PRINCIPALES</h3> <p>&gt; 1 año      Duración indeterminada      &gt; 1 año</p>	<h3>TENDENCIAS SECUNDARIAS</h3> <p>Las tendencias secundarias suelen durar entre 1 y 3 meses.</p>	<h3>TENDENCIAS MENORES</h3> <p>Suelen oscilar entre algunos días y 1 a 3 semanas.</p>
<h3>RESISTENCIA</h3> <p>Una <b>resistencia</b> es un nivel de precios en el que se detiene la subida de la cotización y ésta rebota hacia abajo.</p>	<h3>SOPORTE</h3> <p>Un <b>soporte</b> es un nivel de precios en el que se detiene la caída de la cotización y ésta rebota nuevamente al alza.</p>	<h3>SOPORTE SE CONVIERTE EN RESISTENCIA</h3> <p>Cuando el <b>soporte es atravesado</b> con cierta fuerza <b>se convierte en resistencia</b>.</p>	<h3>RESISTENCIA SE CONVIERTE EN SOPORTE</h3> <p>Cuando la <b>resistencia es atravesada</b> con cierta fuerza <b>se convierte en soporte</b>.</p>	<h3>TENDENCIA ALCISTA</h3> <p>Si la tendencia es <b>alcista</b> los soportes y sobre todo las resistencias serán cada vez más altos.</p>
<h3>TENDENCIA BAJISTA</h3> <p>Si la tendencia es <b>bajista</b> las resistencias y sobre todo los soportes serán cada vez más bajos.</p>	<h3>LÍNEA DE TENDENCIA BAJISTA</h3>	<h3>LÍNEA DE TENDENCIA ALCISTA</h3>	<h3>CAMBIO DE SOPORTE A RESISTENCIA</h3> <p>La línea de soporte se convierte en resistencia y viceversa.</p>	<h3>CANAL ALCISTA</h3> <p>La línea de <b>resistencia</b> está arriba y la línea de <b>soporte</b> está debajo.</p>
<h3>CANAL BAJISTA</h3> <p>Los precios oscilan entre la <b>línea de resistencia</b> y la <b>línea de soporte</b>.</p>	<h3>SIGNO DE CAMBIO DE TENDENCIA</h3>	<h3>SIGNO DE CAMBIO DE TENDENCIA</h3>	<h3>ESTRATEGIA DE COMPRA Y VENTA</h3>	<h3>AMPLITUD DE LA SUBIDA</h3>
<h3>AMPLITUD DE LA CAÍDA</h3>	<h3>DOBLE TECHO</h3> <p>El <b>doble techo</b> o <b>doble pico</b> suele indicar cambio de tendencia alcista a bajista.</p>	<h3>DOBLE VALLE</h3> <p>El <b>doble valle</b> suele indicar cambio de tendencia bajista a alcista.</p>	<h3>CABEZA Y HOMBROS</h3> <p>Una de las <b>figuras más fiables</b> a la hora de predecir un <b>cambio a tendencia bajista</b>.</p>	<h3>CABEZA Y HOMBROS</h3>
<h3>CABEZA Y HOMBROS INVERTIDOS</h3> <p>Una de las <b>figuras más fiables</b> a la hora de predecir un <b>cambio a tendencia alcista</b>.</p>	<h3>CABEZA Y HOMBROS INVERTIDOS</h3>	<h3>CRESTA O TECHO CIRCULAR</h3> <p>Los precios describen una <b>curva lenta</b> y anticipan el paso de una <b>tendencia alcista a una tendencia bajista</b>. Es una figura rara que suele ir asociada a la <b>fase de distribución</b>.</p>	<h3>SUELO REDONDEADO</h3> <p>Los suelos redondeados son típicos durante la <b>fase de acumulación</b>.</p>	<h3>TRIÁNGULO SIMÉTRICO</h3> <p>Para que se forme un triángulo hacen falta al menos <b>cuatro puntos de rebote</b>.</p>
<h3>TRIÁNGULO ASCENDENTE</h3> <p>Suele ser una <b>señal de continuación de tendencia alcista</b>.</p>	<h3>TRIÁNGULO DESCENDENTE</h3> <p>Suele ser una <b>señal de continuación de tendencia bajista</b>.</p>	<h3>CONFIRMACIÓN DE LA FIGURA</h3> <p>La cotización <b>tenderá a seguir en la misma dirección</b> que tenía antes de iniciarse la figura.</p>	<h3>ZONA DE CONGESTIÓN</h3>	<h3>AMPLITUD DE LA BAJADA</h3>
<h3>BANDERA</h3> <p>La bandera es otra <b>figura de continuación de tendencia</b>.</p>	<h3>AMPLITUD DE LA SUBIDA</h3>	<h3>AMPLITUD DE LA BAJADA</h3>	<h3>CUÑA ALCISTA</h3> <p>Las cuñas se forman en <b>dirección contraria</b> a la tendencia.</p>	<h3>CUÑA BAJISTA</h3> <p>Las cuñas son <b>figuras de continuación de tendencia</b>.</p>
<h3>MEDIA MÓVIL</h3> <p>Las medias móviles <b>ayudan a determinar la tendencia</b> de un valor.</p>	<h3>DISTINTAS MEDIAS MÓVILES</h3>	<h3>INDICIO DE TENDENCIA BAJISTA</h3>	<h3>INDICIO DE TENDENCIA ALCISTA</h3>	<h3>INDICIO DE TENDENCIA BAJISTA</h3>
<h3>INDICIO DE TENDENCIA ALCISTA</h3>	<h3>DIAMANTE</h3>	<h3>GAP O HUECO</h3>	<h3>ISLA ALCISTA</h3>	<h3>PULL BACK ALCISTA</h3>
<h3>ONDAS DE ELLIOT</h3>	<h3>ONDAS Y SUB-ONDAS DE ELLIOT</h3> <p>(1) y (2) = 2 ondas          (1), (2), (3), (4), (5), (a), (b), (c) = 8 ondas          1, 2, 3, 4, 5, a, b, c, etc. = 34 ondas</p>	<h3>EJEMPLO DE ONDAS DE ELLIOT ALCISTAS</h3>	<h3>ISLA BAJISTA</h3>	<h3>PULL BACK BAJISTA</h3>