

[Musix]

Das Kursbuch Musik 1

Schülerarbeitsheft 1 A mit Lösungen

für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen

von Markus Detterbeck
und Gero Schmidt-Oberländer

unter Mitarbeit von Anna-Maria Klingmann



HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Begegnung mit Musik

Wir lernen uns kennen	4
Klänge des Alltags	6
Stop and go	7
Auf der Suche nach dem goldenen Notenschlüssel	8
So klingt unsere Schule	9
Musiker spielen zusammen	10

Kapitel 2: Rund um die Stimme

Die Stimme – ein vielfältiges Instrument	12
Stimmklänge	13
Mit Stimme und Instrumenten	14

Kapitel 3: Meet the beat

Feel the beat: Puls in der Musik	16
Ein rhythmischer Muntermacher	17
Musik braucht Zeit	18
Rhythmusbaukasten	19
Musik im Takt	20
Auf los geht's los: der Auftakt	22
Musiklabor: Bunte Rhythmusspiele	23

Kapitel 4:

Wolfgang Amadeus Superstar

Reisen muss sein!	24
Eine Sinfonie als Zeitvertreib	25
Die Geschichte einer Entführung	26
Mozarts Leben	29

Kapitel 5: Mit Musik erzählen

Musik ohne Worte	30
Der Klang der Bilder: Bildergeschichten und Comics	32
Das Märchen vom gestohlenen Mond	33
Sechzehntelnoten	33

Kapitel 6: Haste Töne?

Melodien machen Laune	35
Melodiebaukasten	35
Musik erfinden und aufschreiben	36
Der Notenschlüssel	36
Töne in Ordnung: Tonleitern	38
Maßeinheiten für Tonabstände: Intervalle ...	39
Musiklabor: Intervallspiele	41
Haste keine Töne? – Brauchste Pausen!	42

Kapitel 7: Musikinstrumente I

Klangerzeugung	44
Klangskulpturen bauen	45
Besuch vom Planeten Kisum	46
Die Familie der Streichinstrumente	47
Chefin im Orchester: die Violine	48
Ein Instrument für Tastentiger: das Klavier ...	49

Kapitel 8:

Mit drei Klängen durch die Welt

Alles Harmonie?	51
Perfekte Harmonie: Dreiklänge	52
Musiklabor: Dreiklänge	53
Dreiklangsbaukasten	55

Kapitel 9: Musik in Form I

Gestaltungsprinzipien: Wiederholung – Veränderung – Kontrast	56
Bausteine für Melodien: das Motiv	57
Beethoven: vom Motiv zur Sinfonie	58
Baupläne: Satz und Liedformen	59
Ganz vornehm: das Menuett	60

Anhang

Musiklehre kurz gefasst	62
Stichwortverzeichnis	64

Stichwortverzeichnis

Fett gedruckte Seitenangaben verweisen auf Erklärungen in der Rubrik „Grundwissen aktiv“.

- A**
 Achtelnote, -pause 19, 42, 62
 Akzent 31
 Arie 26
 Artikulation 31
 Atemorgan 12 f.
 Auftakt 22
- B**
 Band 10 f.
 Bass-Drum 17
 Big Band 10 f.
- C**
 Chor 10 f.
 crescendo 31
- d**
 decrescendo 31
 Dissonanz, dissonant 51
 Dreierunterteilung 16, 25, 34
 Dreiklang 52, 63
 Drumset 17
 Dynamik 31
- E**
 Ensemble 10, 11
- f**
 forte 31
 fortissimo 31
- G**
 Ganze Note/Pause 19, 42, 62
 Ganztonschritt 39, 63
 Geräusch 44
 Grundbeat, -schlag 16, 18, 20
 Grundton 39, 52, 63
- H**
 Halbe Note/Pause 19, 42, 62
 Halbtonschritt 39, 63
 Hi-Hat 17
- I**
 Intervall 40, 63
- J**
 Jazz-Trio 10
- K**
 Kehlkopf 12 f.
 Klingerzeugung 44, 47
 Klangfarbe 6, 47
 Konsonanz, konsonant 51
 Kontrast 32, 56 f., 58
- L**
 Lautstärke 6, 31, 47
 legato 31
 Leitton 39
 Liedformen 61
 Luftröhre 12 f.
 Lunge 12 f.
- M**
 Menuett 60, 61
 mezzoforte 31
 mezzopiano 31
 Motiv 32 f., 57, 58, 60
 musikalischer Satz (Periode) 60
- N**
 Nachsatz 60
 Nasenhöhle 12 f.
 Notensystem 36 f., 62
 Notenwerte 19, 27 f., 33, 62
- O**
 Oktave 40, 63
 Orchester 10, 25
- P**
 Pausenwerte 42, 62
 Pentatonik 36
 Phrase 60
 pianissimo 31
 piano 31
 portato 31
 Prime 40, 63
 Punktierung 27, 62
- Q**
 Quarte 40, 63
 Quartett 10 f.
 Quinte 40, 52, 63
 Quintett 10
- R**
 Rachen 12 f.
 Resonanzrohr 12 f.
 Rondo 61
- S**
 Schlagzeug 17
 Sechzehntelnote, -pause 33, 42, 62
 Sekunde 40, 63
 Septime 40, 63
 Sexte 40, 63
 Sinfonie 25
 Sinfonieorchester 10
 Singspiel 26
 Snare-Drum 17
 staccato 31
 Stamtöne 37, 38, 62
 Stimmlippen 12 f.
 Streichquartett 10
- T**
 Takt 20, 22
 Taktangabe 20, 62
 Taktart 20
 Taktstrich 22
 Terz 40, 52, 54, 63
 Terzenschichtung 52, 63
 Ton 44
 Tondauer, -länge 6, 36, 62
 Tonhöhe 6, 36 f., 44, 62
 Tonleiter 38 f., 63
 Tonvorrat 38
 Trio 10, 60 f.
 Triole 25, 28
- V**
 Veränderung 32 f., 56 f., 58
 Viertelnote, -pause 19, 42, 62
 Violinschlüssel 36, 62
 Volttakt 22
 Vordersatz 60
- W**
 Wiederholung 32 f., 56 f., 58
- Z**
 Zunge 12 f.
 Zweierunterteilung 16, 34
 Zwerchfell 12 f.