

Angel Igual

Nombre: Ángel Igual

Profesión: Ceramista y Escultor Contemporáneo

Web: www.angeligual.com

Email: info@angeligual.com / aigualigual2@gmail.com

Teléfono: +34 615 824 548

Dirección: C/ Crist de la Penitència 106, Vila-real (Castellón), España

Angel Igual CV

Presentación-Resumen

Angel Igual-

Ángel Igual, vive y trabaja en su taller en Vila-real, es miembro de la Academia Internacional de cerámica (AIC-IAC), comparte sus conocimientos principalmente en Castellón, y allá donde le dejan. Sus raíces en la calle "Olleries" de Vall de Uixó, le estimularon ya en su juventud la inquietud por las artes plásticas y más en concreto por la cerámica, a la que se dedica hace más de 20 años . Cursó estudios en la Escuela de Cerámica de Manises, obteniendo la titulación de Perito Técnico Cerámico, donde continuó con los Estudios Superiores de Cerámica. Posteriormente siguió estudiando en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) donde obtuvo la Licenciatura en Comunicación Audiovisual y el Máster en Educación y TIC.

Su vida profesional combina la docencia de las artes, las intervenciones urbanas y la creación de obra única. Cabe destacar, ha realizado el mural conmemorativo de la entrada de Manises como ciudad de la UNESCO, obras suyas han sido representantes de la cerámica Española, así "Uni-dos" fue seleccionada por el IVACE como Escultura representante de España para "Tile of Spain " en el marco de CEVISAMA 2020. También es el director artístico de la Jornadas Internacionales "Convivencias Cerámicas", ha realizado numerosos murales en volumen por diversos lugares de la geografía española, una obra suya fue la imagen del año de Museo Nacional de Artes Sumptuarias , ha estado comisariado entre otros por Antonia Navarro, Joan Llido, Patricia Mir (MACVAC), Silvia Tena (Museo Nacional d'Art de Catalunya), Amparo Zacarés Pamblanco (Associació Valenciana de Crítics d'Art - AVCA), Zhang Jingjing (Taoxichuan Art Museum, China) ha realizado numerosas intervenciones Urbanas como "la Semilla de la Vida " con mas de 2500 mtrs de tela, ha expuesto en más de 80 exposiciones y realizado conferencias en diferentes países del mundo (Francia,Uruguay, Rumania, Dinamarca...) y han escrito sobre él diferentes publicaciones especializadas tanto nacionales como Europeas.

En cuanto a su obra reciente , destacaríamos:

- ~ **Exposición Colectiva "Future"** Taoxichuan Art Museum (Jingdezhen, China).Comisariada por Zhang Jingjing.
- ~ **Exposición Colectiva "Cobalto y cobre"**, Muel (Zaragoza) dentro de la festival Internacional de ceramica contemporanea (CERCO)
- ~ **Performance "Dansa del foc"** dentro del festival Internacional Terra Ceràmica en la Real Fabrica de Cerámica de l'Alcora (España).
- ~ **Premio especial del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas** de la Comunidad Valenciana ISEACV
- ~ **Master Class "Técnicas cerámicas de creación contemporanea"** en la facultad de escultura de la universidad de Bellas Artes de Varsovia (Polonia)
- ~ **Mural "Burriana y el mar"** de la Diputación de castellón, para el CEE Pla d'Hortolans. Burriana (castellón)12m2.

- ~ **Mural contra la violencia de género** para la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Castellón. 11 m2.
- ~ **Mención de Honor** para su obra "Parias" en el Premio Nacional de Cerámica Ciudad de Castellón.
- ~ Realización de un **Mural para conmemorar la entrada de Manises como ciudad creativa de la UNESCO** 12m2. Presentado como invitado de la Unesco en el marco de la "*Festa de la Ceràmica 2022*".
- ~ **Mural "Esriptores"**. Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (ESCAL). Alcora (Castellón)
- ~ Publicación del **audiovisual "El ADN Cerámico de Angel Igual"**
- ~ **Uni-dos** -Escultura seleccionada para representar la marca Cerámica de España en el marco de CEVISAMA , por el Instituto Valenciano de la Exportación (IVACE).
- ~ **Senda i Muntanya**. Escultura Imagen y galardón del festival de Guitarra Estanislao Marco.
- ~ **Finalista Concurso Internacional de Cerámica de Cluj-Napoca (Rumania)**
- ~ **Intervención artística**. Más cerámica menos plástico. Borriana (Castellon)
- ~ **ON FIRE-** Master Class - Exhibición sobre cocciones especiales, **Museo del Azulejo de Onda(Castellón)**
- ~ **Dirección artística "Convivencias cerámicas 2016,2017,2018,2019,2021, 22, 23 , 24 y 2025"**
- ~ **Exposición colectiva Itinerante " Ceramistas Contemporáneos"**, Museo del Carmen de Onda, Torre del Rei Oropesa, CMC La Mercé de Borriana,Artana, comisariada por Joan Llidó.
- ~ **Últimos murales en volumen :**
 - **Manises (Valencia)-8m2**
 - **Picanya (Valencia)-16 m2**
 - **Vila-real (Castellón) -12 m2**
 - **Caudete (Albacete) -14 m2**
 - **Burriana (Castellón) -12 m2**
- ~ **Finalista premios nacionales de cerámica** otorgados por la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica.
- ~ **Finalista sección nacional de la Mostra Internacional de Cinema educatiu (MICE)** con "La Hora del Cambio"
- ~ **Murales** contra la violencia de género en **Borriana, Vila-real y Caudete**.
- ~ **Exposición colectiva. "Alción , poéticas entorno al yo"** comisariada por **Silvia Tena (Museo Nacional de Arte de Cataluña-MNAC)**. CMC La Mercé. Borriana
- ~ Realización **Cabezudo Rafelet**. Centre Municipal de les Arts Rafel Martí de Viciano
- ~ Intervención Urbana "**Shoefiti**". Borriana . Castellón.
- ~ **Intervención Urbana . "Contenedor o Contenido"**
- ~ La escultura "**Presencia**" es seleccionada como **imagen del año 2017 del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "Gonzalez Martí"**.
- ~ **Premio provincial de Escultura Ceràmica** con "Evasión"
- ~ Creador y director de la Jornadas Internacionales "Convivencias Cerámicas"
- ~ Realización **Mural en volumen "Sin título" de 50m2** para el Ayto de Onda.

- ~ Instalación artística **“La semilla de la vida”**, Instalación en repulsa a la violencia de Género en la plaza del Pla de Borriana sobre un ficus con una volumetría de 17mx17mx 15m, con 2,5 km de tela.
- ~ Exposición **“Pedra Sobre Pedra”**, en la Torre del rei de Oropesa, organizada por el **Museu d’Art Contemporani Manuel Aguilera Cerni (MACVAC)**. Comisariada por **Patricia Mir Soria**.
- ~ **Muestra artística colectiva** Proyecto “Arte De Paso”, con el **Colectivo Artístico Elixir creativo**
- ~ Exposición Colectiva Concurso Internacional de cerámica de L’Alcora.
- ~ Exposición colectiva Concurso Internacional de Cerámica de Aveiro.
- ~ **Exposición Individual “Relaciones”** en la **Presidencia de la Generalitat Valenciana**. Castellón.
- ~ **Instalación artística** “Oferta, oferta , Banderas de Oración” . Nit de l’Art de Castellón.
- ~ Finalista **Concurso Internacional de Cerámica de Alcora (CICA)**
- ~ Finalista con dos piezas. **Concurso Nacional de Cerámica Ciudad de Castellón** .
- ~ Murales en relieve para **Vila-real y Onda** (Castellón)
- ~ Finalista **Concurso Internacional de Cerámica de Aveiro (Portugal)**
- ~ **Instalación artística cerámica “VOLA”** para el ayuntamiento de Burriana.
- ~ Workshop **Horno de Botellas** para las **II Jornadas Internacionales de Cerámica**. Manises (Valencia)
- ~ Mesa Redonda “Muralisme Ceràmic ” en el **Museu del Taulell d’Onda**
- ~ Exposición colectiva “Evoca” en el **Museo Nacional de Ceràmica** González Martí, comisariada por la **Escuela Superior de Ceràmica** de Manises.
- ~ Exposición **Museo de la Batalla de Bailen “MUCBA”**. Bailen (Jaen).
- ~ Exposición colectiva “Essencies” en el **Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna**.(Valencia)
- ~ Ponencia “Cocciones a leña en España”, **Asociación Valenciana de Empresas** de Cerámica AVEC. (Valencia)
- ~ Workshop Cocción Saggar en horno de papel a leña para la **Asociación Nacional de profesionales de la cerámica**.
- ~ Creación del premio para el festival de Cine “Cortometrando”.
- ~ Exposición colectiva en la sede de la **Asociación de ceramistas catalanes** (Barcelona)
- ~ Exposición colectiva “Indoors”. **Galería de Arte Feeding art**. (Madrid)
- ~ Exposición Individual **V Feria de Arte de Marina d’Or** (Castellón)
- ~ Coordinador junto con la **Càtedra de Innovación cerámica** ciudad de Vila-real (CICCV), de la Feria Internacional de Cerámica Contemporánea de Arte y Cultura (FACC).
- ~ Publicaciones en **“Oficio y arte ” (España) y The log Book (Irlanda)**
- ~ Inauguración del **Conjunto Escultórico** Homenaje a los Reyes Magos (con tres esculturas de 1.80m x 2.40 m cada una) Vila-real
- ~ Exposición colectiva INITIUM. **Centro Valenciano de artesanía**. (Valencia)
- ~ Workshop Pit Firing en Vila-real .(Castellón)
- ~ Workshop *“Creaciones contemporáneas con materiales autóctonos”* en La Rambla. (Cordoba)
- ~ Workshop de construcción esculturas de gran formato y cocción **“in situ”** en **Piríapolis (Uruguay)**

En el campo de la investigación trabaja sobre nuevos materiales, y técnicas de cocción experimentales. En el campo de la docencia, actualmente sigue con su labor docente en el campo de la cerámica en el grado de cerámica de la Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (ESCAL), e impartiendo cursos sobre diferentes técnicas para profesionales, allá donde se lo permiten, así ha impartido conferencias, clases magistrales en diferentes lugares del mundo.

Presentación de la Obra

“Ángel Igual es un ceramista-escultor contemporáneo. ha vivido rodeado desde joven por la cerámica y ha sido muy influenciado por artistas contemporáneos. Trabaja principalmente en piezas de formato grande y muy grande, y realizando diferentes cocciones experimentales. Emplea el fuego como un diálogo entre el ceramista y el barro utilizando diversas técnicas de cocción para crear piezas y decoraciones únicas por la acción del calor extremo, el fuego y el humo. Por medio de la cocción con leña. Ángel trata de dar soluciones a los problemas estéticos a través de la experimentación con las posibilidades ilimitadas que ofrece la madera y las diferentes técnicas de cocción investigadas con el fin de manipular las formas, texturas y colores que podemos ofrecer a través del uso del fuego”

Robert Johnson

“Esas texturas, los tonos son resultado de investigación con óxidos, esmaltes, con las formas y mucho trabajo detrás. Fantásticas.”

Galeria Feeding Art.

“El ceramista castellonense Ángel Igual es uno de los nombres propios de la cerámica contemporánea actual. Con una carrera de más de 20 años repleta de éxitos, más de medio centenar de exposiciones y proyectos artísticos, instalaciones, premios y reconocimientos y una amplia labor docente, Ángel Igual puede presumir de haber encontrado su espacio en el mundo de la plástica. Atrevido, imaginativo y muy comprometido con las causas sociales de su tiempo, este artista es uno de los principales abanderados de la cerámica valenciana del cambio de siglo.”

P. Mir . Crítica de Arte.

“Por una parte, las piezas cerámicas de creación única son obra de Angel Igual, ceramista y escultor contemporáneo. En sus indagaciones artísticas, vinculadas a la vanguardia escultórica, se puede rastrear la tradición consolidada de la cerámica valenciana desde Manises a Onda. El artista destaca por trabajar el barro y la arcilla de manera aut creativa con una visión íntima y personal. Sus piezas escultóricas de cerámica convergen en un imaginario colectivo fácil de detectar en nuestras conductas y en la forma de relacionarnos. La serie que presenta lleva por título Relaciones y concentra su interés artístico en las interacciones humanas. En esa línea, con la perfección técnica que ofrece la cocción experimental, logra aplicar a sus piezas pigmentos, texturas y marcas que funcionan como reflejo de las huellas que la vida y los acontecimientos compartidos dejan en nuestra personalidad. Un halo telúrico envuelve a estas creaciones que recuerdan restos orgánicos de animales en su forma y su pigmentación. Son piezas de gran impacto estético visual que despiertan intriga e interrogación, como si se tratara de fósiles de una memoria común a la que pertenecemos y de la que no podemos desligarnos.”

Amparo Zacarés Pamblanco. Associació Valenciana de Crítics d'Art - AVCA

“Se ha hecho esperar pero, por fin, el público volverá a ver al artista Ángel Igual en una exposición individual. Este ceramista, con una carrera de más de 20 años repleta de éxitos, es uno de los nombres propios de la cerámica contemporánea actual..... su regreso siempre es una buena noticia. Y es que Ángel Igual puede presumir de haber encontrado su espacio en el mundo de la plástica. Atrevido, imaginativo y muy comprometido con las causas sociales de su tiempo, este artista es uno de los principales abanderados de la cerámica valenciana del cambio de siglo.”

Castellón Plaza (11/10/2023)

“La clausura del ciclo estuvo protagonizada por Dansa del foc, la propuesta de Ángel Igual y Antonio Pérez Requena, una acción centrada en la esencia del proceso cerámico y en la transformación de la materia a través del fuego. La intervención convirtió el espacio en una suerte de ritual visual y sensorial en el que la resistencia de los materiales, su belleza y la energía desprendida cautivaron por completo al público. El fuego, convertido en eje central de la pieza, generó uno de los momentos más impactantes de esta segunda edición, con una escena cargada de intensidad visual y emoción que puso el broche final al festival. La respuesta de los asistentes confirmó el éxito de esta nueva edición. Expresiones como “Increíble”, “me ha emocionado”, “ha despertado mis sentidos” o “me ha hecho desear tocar la arcilla, sentir su tacto” reflejaron el impacto de una programación que ha sabido acercar el arte contemporáneo desde la experiencia directa, la participación y la emoción compartida.”

Castellón Diario (18/05/2026)

Información académica.

1.- Máster en Tecnologías de la Información y la comunicación en la Universitat Oberta de Catalunya. UOC. junio de 2013.

2.- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Oberta de Catalunya. UOC en junio de 2011.

3.-Título de Estudios Superiores de Cerámica en la Escuela Superior de Cerámica de Manises finalizados en 2005.

4.-Título de Peritaje Técnico Cerámico en la Escuela Superior de Cerámica de Manises finalizados en 2001.

5.- Curso de Orientación Universitaria en el Instituto de Bachiller Francisco Tárrega de Vila-real en 1998.

6.- Título de Bachiller en el Instituto de Bachiller Francisco Tárrega de Vila-real en 1997.

7.- Otros Idiomas :

Valencià C1. Universidad Jaime I de Castellón finalizado en 2019.

Inglés B2. Universitat Oberta de Catalunya. Finalizado en 2011.

Cursos y seminarios recibidos

1. Master Class Esmaltes de tipo Japones Shino i Oribe. Masakazu Kusakabe. FACC (2015). 50hrs.
2. Master Class Construcción de un horno Smokeless con Masakazu Kusakabe. FACC (2015). 60 hrs.
3. Master Class "El turno del Torno". Asociación valenciana de cerámica –Gremio de Alfareros (2015)
4. Ciclo "Dialogos con el Fuego" Organizada por la Asociación Valenciana de Empresas de Cerámica AVEC. (Valencia)
5. Master Class. Jornades Tokoname. Museo del Cantir de Agost (2014)
6. II Conferencia Europea de Cocciones a Leña . Dinamarca(2014)
7. Encuentro de ceramistas Foro de Manises (2014)
8. Encuentro Internacional de Ceramistas. Uruguay. (2013)
9. Rakú i cocciones especiales. Taller de cerámica de Antonio Requena. (2012)
10. Técnicas de cocción en reducción .Taller de cerámica de Pepe Barrachina (2012)
6. Curso de "Técnico Auxiliar en Diseño Grafico".Confederación de Empresarios de Castellón (2002). Duración : 309 Hrs.
11. Ciclo "La educación artística en las primeras edades" Agencia de desarrollo Infantil- Universitat Jaime I (2009)
12. Curso "La papiroflexia como recurso educativo" Cefire-Conselleria d'educació (2009). Duración: 20 horas.
13. Jornadas "Educar en la interculturalidad" Universidad Autónoma de Madrid (2008)
14. I jornadas. "Enseñanzas artísticas un planteamiento en común" .Ayuntamiento de Burriana (2008)
15. Curso de "Convivir en la interculturalidad. Proyecto Mus-E" .Centro de formación y recursos educativos Duración : 20 Hrs
16. IV Encuentro de formación arte y cultura para la Convivencia .Universidad Autónoma de Madrid (2007). Duración : 30 Hrs
17. Curso "La educación plástica y visual. Recursos en el aula".Universitat Catolica de Valencia(2006) Duración : 40 Hrs

18. Jornadas Sobre Cerámica Popular .Universitat Jaume I (2005).Duración : 35 Hrs
19. Curso de “De la cultura de los artistas a la cultura de los ciudadanos”.Universitat Jaume I (2004). Duración: 8 Hrs
20. Curso de “Itinerarios geologicos”. Centro de Formación y Recursos Educativos (2003). Duración : 30 Hrs
21. Curso de “Seguridad y salud en la Industria ceràmica”. Conselleria d’Ocupació, Indústria i Comerç. (1999). Duración : 30 Hrs
22. Curso de “Programador de aplicaciones Informaticas”. Conselleria d’Ocupació, Indústria i Comerç. (1999). Duración : 612 Hrs
23. Curso de “Formador de Formadores”. Conselleria d’Ocupació, Indústria i Comerç. (2000). Duración : 100 Hrs
24. Curso de “Aplicaciones Informaticas de Oficina”. Conselleria d’Ocupació, Indústria i Comerç. (2000). Duración : 300 Hrs

Cursos y seminarios impartidos.

- Docente en la Escuela de Arte Superior de diseño de Castellon (2024-actualmente)
- Docente en Centro de educación Especial Pla d'Hortolans (2023-2024)
- Docente en la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (2022-2023)
- Docente en el Taller de Artes Plásticas de Burriana (1995-2022)
- Master Class "Técnicas cerámicas de creación contemporánea" en la facultad de escultura de la universidad de Bellas Artes de Varsovia (Polonia)
- "Cerámica contemporánea" Jornadas Internacionales Convivencias cerámicas (2016,2017,2018,2019,2021,2022,2023,2024 y 2025). Museo del azulejo Manolo Safont de Onda. Onda(Castellón).
- "Mobiliario Urbano cerámico: Murales". Organiza Centro de formación del Profesorado (CEFIRE) . Onda (Castelló)
- "Ceràmica com eina creativa". Organiza Centro de formación del Profesorado (CEFIRE) . Almazora (Castelló)
- "Ceràmica grega"Organiza Centro de formación del Profesorado (CEFIRE) . IES Honori Garcá. Vall d'Uixó. Castelló.
- "Ceràmica artística".Organiza Centro de formación del Profesorado (CEFIRE) . IES Honori Garcá. Vall d'Uixó. Castelló.
- "Convivencies Ceràmiques" Organiza Centro de formación del Profesorado (CEFIRE) y Museu del Taulell. Onda. Castelló . 30 hrs.
- "La ceràmica i el Muralisme com a eina didàctica."Organiza Centro de formación del Profesorado (CEFIRE) y Museu del Taulell. Onda. Castelló . 20 hrs.
- Mesa Redonda "el arte hoy y mañana" . Organizada por AUPA. VII Feria de Arte de Marina d'Or (Castellón)
- Inclusionar-te. VI Jornadas de Sensibilización al Autismo. Organiza.Centro de formación del Profesorado (CEFIRE).Vall d'Uixó. Castellón. 8 Hrs
- Ceràmica Prehistòrica. Organiza Centro de formación del Profesorado (CEFIRE) y Museo Arqueologico comarcal. Burriana. Castellón. 8 Hrs
- Workshop Horno de Botellas , cocción en un horno de botellas a leña. Jornadas Internacionales de Ceràmica Organiza. Asociación Valenciana de empresarios de ceràmica.

- Mesa Redonda “Muralismo Ceràmico”. con Jaume Coll Conesa (Director Museo Nacional de ceràmica) , Rosa Latorre (Directiva Centro Argentino de Arte Ceràmico) , Eladi Grangel (Director Museu de ceràmica de l’Alcora, Vicent Estall i Poles (Director del Museu del taulell d’Onda) . Organiza Museu del Taulell Manolo Safont de Onda.
- Workshop Cocciones a leña , cocción Saggar en un horno de papel a leña. Ciclo “Diálogos con el Fuego”.. Con Jaime Romero y Barry krizwiky. Organiza. Asociación nacional de Profesionales de cerámica.
- Conferencia Cocciones a leña , pàsado, presente y futuro. Ciclo “Diálogos con el Fuego”.. Con Jaime Romero y Barry krizwiky. Asociación Valenciana de Empresarios de Ceràmica.
- Taller-exhibición. Construcción de cocciones especiales. Feria Internacional de Arte y Cultura ceràmica (FACC). Vila-real 2015.
- Taller-exhibición. Construcción de esculturas de gran formato y cocción “In situ”. IV Encuentro Internacional de ceramistas . Colectivo cerámico Uruguay. Piriapolis, Uruguay. 2014.
- Conferencia “wood firing in Spain” . II Congreso Europeo de cocciones a leña. GULDA-GERGAARD -Centro Internacional de Investigacion en cocciones a Leña. Skaelskor , Dinamarca .2014
- Taller de modelado-decoración con materiales autóctonos . Encuentro de ceramistas “Foro de Manises”. La Rambla, Cordoba. 2014.
- Curso de Modelado, decoración cerámica i dibujo. CM Arts Rafel Martí de Viciàna.2003– actualmente.
- Cursos de hornos y cocciones experimentales, obvara, hornos de papel, hornos vidrio.....“Cuenta propia. Desde 2007- Actualmente.
- Conferencia “Educar en la Innovación y la Creatividad” .Agencia de desarrollo Infantil. Ayuntamiento de Burriana. 2010
- Cursos de Cerámica para niños. Diferentes entidades . Duración : Cursos 2002/03-2003/04- 2004/05- 2005/06-2006/07
- Cerámica: Tecnología y Medio Ambiente.Centro de educación formación y recursos educativos. (CEFIRE). Generalitat Valenciana. Duración: 20 hrs.

Proyectos de investigación.

. Proyecto de investigación : “Trabajos analíticos de materias primas y seguimiento de impactos ambientales”

Duración: 01/02/2003-31/05/2004

. -Proyecto de investigación : “Estudio geológico de rocas y minerales industriales”

Duración: 01/02/2003-31/05/2004

. -Proyecto de investigación: “Ecodiseño cerámico: Una propuesta metodológica para el Desarrollo Sostenible del sector”.

Duración: 01/06/2004-20/04/2005

. Proyecto de investigación : Cocciones a leña en España. Presente, pasado y futuro.

Duración. Enero -Agosto 2014.

Duración: 01/01/2014-20/08/2014

Exposiciones , intervenciones urbanas y murales en espacios públicos

2003 Individual. Fira d'oci y cultura. FOC. (Castellón)

2003 Individual. Vila –real. “ Dracs, doncelles i cavallers”.Biblioteca Municipal. (Castellón)

2004 Individual. Burriana. “Socarrats”. Centre Cultural La Mercè. (Castellón)

2004 Individual. Vall d'Uixo. “ Socarrats i Ceràmiques de Revolució”. Inauguración del Centro Cultural Porta de la Serra Espadà. (Castellón)

2007 Individual. Vila –real.“ Llegendes”.Caixa Rural de Vila-real (Castellón)

2008. Intervención Cerámica en espacio público. Diseño y decoración de las escalinatas principales de la ermita de Vilareal. (Castellón) 10mx30m (aprox.)

2008. Intervención Cerámica en espacio público. Mural . Diseño y decoración de un cartel Mural para la estación del tren de la panderola de Vilareal. (Castellón) 1 m x 1m (aprox.)

2009 Individual. Palau dels Maquesos de Viver (Vall d'Uixo) “L'ànima en les mans” (Castellón)

2011 Intervención en espacio Público. Dirección, coordinación y creador de la obra selecciona por la bienal Internacional de l'art del rebuig I “Ideas olvidadas, conocimientos adquiridos” del colectivo artístico “Martí de Viciàna”. Organizada por la Universidad Jaume I y la Fundación Isonomía. (Castellón)

2012 . Colectiva. Palau dels Maquesos de Viver (Vall d'Uixo). “Jovens tendències” (Castellón)

2005-2017. Coordinador exposiciones del Taller de Artes Plásticas de Burriana, especialidades Dibujo, Pintura, Grabado, Técnicas de color i Cerámica. (Castellón)

2014 Intervención Cerámica Escultórica en espacio público. “El humo que nos une” Piriapolis. Uruguay.

2014. Colectiva. Cerámica Contemporánea (CERCO). (Zaragoza)

2014. Colectiva. Vianlesa. La cerámica Sigue Viva. (Valencia)

2014. Intervención Cerámica Escultórica en espacio público. Colectiva. La rambla. Encuentro Foro de cerámica de Manises. (Valencia)

2014. Colectiva. Valencia. “Innitum”. Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana. (Valencia)

2015. Intervención Individual Cerámica Escultórica en espacio público. Vila-real. Conjunto escultórico. “Homenaje a los reyes Magos”.Vila-real.formado por tres piezas escultóricas de 2.10m x 1.40m x 1.10m.

2015. Exposición Individual V Feria de Arte de Marina d’Or (Castellón)

2015. Exposición colectiva “Indoors”. Galeria de Arte Feeding art. (Madrid)

2015. Exposición colectiva en la sede de la Asociación de ceramistas catalanes (Barcelona)

2015. Intervención Individual Cerámica en espacio público. Mural. Vila-real. “Al voltant del foc” 17 m x 3 m.

2016. Exposición colectiva Mercados del Arte. Galeria de Arte Feeding art. (Madrid)

2016. Exposición colectiva “Animalia”. Comisariada Joan Llidó. Museo de Ciencias Naturales de Onda (Castellón)

2016. Exposición colectiva “MUCBA”. Comisariada Museo de la Batalla de Bailen. Museo de la Batalla de Bailen. Bailen (Jaen).

2016.Exposición colectiva “Essencies” en el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna.(Valencia)

2016. Intervención Individual Cerámica Escultórica en espacio público.“Inclusió es Evolució ”. (12 m2) . Vall d’Uixó (Castellón).

2016. Exposición colectiva “Evoca” en el Museo Nacional de Ceràmica Gonzalez Martí, comisariada por la Escuela Superior de Ceràmica de Manises. (Valencia)

2016. Exposición colectiva “ceranimalia ”. Museo de ciencias naturales “El Carmen” Onda.

2016. Intervención Cerámica Escultórica en espacio público. Colectiva. Mural “Los guardianes de la ceràmica”. (1.20m *3m) . Onda (Castellón).

2016. Exposición “Il Jornadas Internacionales de ceràmica”. Piezas del horno de botellas.

2016. Intervención Cerámica en espacio público. Colectiva. Mural “Vola (vuela) ”. Burriana (Castellón)

2016. Exposición “Concurso Nacional de ceràmica Ciudad de Castellon”. Dos obras seleccionadas. Castellón

2017 Exposición Individual “Relaciones ”.Presidencia de la Generalitat Valenciana. (Castellón)

2017 Exposición colectiva “Concurso Internacional de ceràmica de Ceramica de l’Alcora”. Castellón

2017 Intervención artística en espacio público “Oferta, oferta, banderas de Oración”. Intalación artistica . Organiza Nit de l’Art. Castellón.

2017 Exposición colectiva “Concurso Internacional de ceràmica de Aveiro”. Portugal.

2017 Intervención artística en espacio público “Arte de Paso” Burriana. Castellón.

2017 Exposición colectiva “Pedra Sobre Pedra”. BIC Torre del Rei, Oropesa(Castelón) . Organizada por el Museo de Arte Contemporàneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafames. Comisariada por Patricia Mir.

2017 Intervención artística en espacio público “Contenedor o contenido” Burriana. Castellón.

2017. Exposición Colectiva . Organizada por AUPA. VII Feria de Arte de Marina d’Or (Castellón)

2017 Instalación artística en espacio público “La semilla de la vida”. Instalación en repulsa a la violencia de Género en la plaza del Pla de Borriana sobre un ficus con una volumetría de 17m x17m x 15m, y con 2,5 km de tela.

2017. Intervención Cerámica en espacio público. Colectiva. Mural “Sin Nombre”. (25m x 3m) . Onda (Castellón).

2018. Intervención artística en espacio público. Colectiva. Mural “Da Vinci”. (4m x 3m) . Burriana (Castellón).

2018. Acción artistica solidaria con cerámica. “La hora del Cambio” .

2018. Intervención ceramica en espacio público. Colectiva. Mural “ritmo”. (24 m x 2m) . Onda (Castellón).

2018. Intervención artística en espacio público. Colectiva. Shoefiti. Burriana (Castellón).

2018. Exposición Colectiva proyecto Ceranimalia. Museo de Ciencias Naturales “El Carmen”. Onda. Castellón.

2018. Exposición Colectiva “Alción. Poeticas en torno al yo”.Comisariada por Silvia Tena (Museu nacional d’Art de Catalunya) . Al centre Municipal de Cultura “La Mercé”. Borriana.

2019. Creación del Cabezudo. Rafelet. CMArts Rafel Martí de Viciania.

2019. Mural cerámico contra la violencia de genero. Burriana (Castellón).10m2.

2019. Mural cerámico contra la violencia de genero. Vila-real (Castellón).11 m2.

2019. Mural cerámico contra la violencia de genero. Caudete(Albacete).11 m2.

2019. Mural cerámico Colectivo. Convivencias cerámicas. Onda.(Castellón). 36 m2.

2019. On Fire. Intervención artística en espacio público. Workshop , Jornadas Internacionales Convivencias cerámicas. Museo del Taulell d'Onda. Castellón.

2019. Intervención artística "Mas cerámica, menos plástico". Borriana.Castellón.

2019-20. Exposición Colectiva "Ceramistas Contemporáneos". Comisariada por Joan Llidó.

Museo CN "El Carmen". Onda. Castellón.

Torre de Rey. Oropesa.Castellón

CMC."La Mercé".Borriana.Castellón.

C.C. Artana

2022. Exposición Colectiva "Cerámica de exploración" Espai d'Art el Convent de Vila-real, comisariada per ADN Cerámico.

2022. Mural "Escriptores" Escuela Superior de Cerámica de l'Alcora (ESCAL). Organiza Escal. Alcora (Castellón).

2023. Exposición "Simbiosis". Comisariada por Amparo Zacaes. Museu del Taulell Manolo Safont de Onda. Organiza: Convivencias Cerámicas.

2023. Exposición Individual "Migraciones". Comisariada por la Dra. Antonia Navarro Quilez. Palau de Vivell de la Vall d'Uixó.Fundacio Caixa Castelló. Organiza: Amics de la Vall d'Uixó.

2023. Mural "Burriana i la mar". CEE Pla Hortolans. Organiza: Diputación de Castellón. Burriana (Castellón).

2023-24.Exposición Colectiva "Origen y contemporaneidad" . Comisariada por Rafa Galindo. Organiza: Asociación de Técnicos Cerámicos (ATC)

Auditorio de Castellón

Real fabrica de l'Alcora

Escuela Superior de Cerámica de Manises (ESCM)

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Castellón (EASDCS)

2024. Exposición Colectiva. Premio Nacional de Cerámica "Ciudad de Castellón". Organiza. Asociación de Técnicos Cerámicos (ATC). Centre cultural Les Aules. (Castellón)

2025. Exposición Colectiva "Origen y contemporaneidad" . Comisariada por Rafa Galindo. Organiza: Asociación de Técnicos Cerámicos (ATC)

Museo del Azulejo Manolo Safont de Onda.

Escuela de Arte de Talavera de la Reina (Toledo)

2023. Mural contra la violencia de género . Escola d'art i Superior de Disseny de Castelló.

Organiza: Diputación de Castellón. Burriana (Castellón).

2025. Exposición colectiva "Habitat" . Nit de l'art de Castelló.

2026. Exposición colectiva "Cobalto y Cobre" . Museu del Taulell de Onda (Castellon).

Comisariada por la Asociación Nacional de profesionales de Cerámica (ANPEC)

2026. Exposición colectiva. "Membres de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica a Catalunya" . Cinema Edison, Granollers (Barcelona)Comisariada por Carles Vives, Jordi Marcet i Cristina Márquez.

2026. Exposición Colectiva "Future" Taoxichuan Art Museum (Jingdezhen, China).Comisariada por Zhang Jingjing

2026. Exposición Colectiva "Cobalto y cobre".

Muel (Zaragoza) dentro de la festival Internacional de cerámica contemporánea (CERCO) comisariada por Asociación Nacional de Profesionales de la Cerámica (ANPEC)

Museo del Azulejo Manolo Safont. Onda, (Castellón) dentro de laa Jornadas Internacionales Convivencias Cerámicas comisariada por Asociación Nacional de Profesionales de la Cerámica (ANPEC)

Otros méritos

- Coordinador-creador de las Jornadas Internacionales Convivencias cerámicas sobre Muralismo cerámico .
- Coordinador-creador de la Feria Internacional d'Art i Cultura cerámica Contemporànea.(FACC)
- Construcción de un horno a leña de alta temperatura del tipo "Smokeless" con el Maestro Japonés Masakazu Kusakabe (2015)
- Trabajo de investigación sobre cocciones a leña en España. "Vidriados: Control de la nucleación y crecimiento de cristales en la matriz vítrea"
- Trabajo de investigación en la Escuela Superior de Cerámica de Manises. "Vidriados: Control de la nucleación y crecimiento de cristales en la matriz vítrea"
- Pertenecí al Consejo Escolar, Comisión Económica y otros cargos en la Escuela Superior de Cerámica de Manises.
- Tutor de prácticas de final de estudios de 3 alumnos de de la escuela de Arte y Superior de Diseño de Castellón.
- Miembro del equipo directivo del Taller de Artes Plásticas de Burriana desde su creación.
- Prácticas de alternancia en los laboratorios de investigación y desarrollo de Olimpo Cerámicas durante el 2000.
- Congreso de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio como becario de la Escuela Superior de Cerámica.
- Producción, dirección y realización de la obra de Teatro "Un Renaiximent Socarrat".
- Miembro de la directiva de la Asociación Nacional de Profesionales de la Ceràmica.
- Artista-Colaborador de la Fundación Internacional Yehudi Menuhin . Proyecto Musica Europa (MUS-E).
- Miembro de diferentes tribunales artísticos, como el premio nacional, La nit de l'art de castelló, etc.
- Miembro de la Academia Inernacional de Ceramica (AIC-ICA)

Publicaciones.

- Portada de la revista Artres. Depósito legal: CS-154-2006
- Blog del CMArts Borriana. "Que es art ? reflexions des de l'art i l'estètica per analitzar imatges artístiques" . [on line]. <http://art.cmeviciiana.es/?p=9>
- Libro. Artistes de castelló. Generació dels 70. Keco arias Centelles.
- Revista Oficio y arte. Organización de los artesanos de España. "Cocciones a leña en España: Presente y futuro". Revista en papel con una tirada de 3000 ejemplares. Depósito Legal C-600-92 ISSN 1135-1152
- The Log Book. "Moorish kilns in Spain". Numero 60. Revista Irlandesa de distribución Internacional. ISSN1470-1812.
- El ADN cerámico de Angel Igual (Audiovisual). Ciclo "Cerámica de exploración". Diputación de Castellón y World Design capital Valencia 2022. Guión y dirección del vídeo: Mikel Errondosoro.
- <https://adnceramico.com/en-el-taller-de-angel-igual/>
- Múltiples publicaciones sobre la obra en prensa escrita , el periodico mediterraneo, las provincias, el Periodico del azulejo, revista Artres, RevistArt, Revista poble, el periodico.com, La plana al dia, Terrart,

Este currículum ha sido actualizado en Septiembre de 2026.
