

The Blackout GbR

Ihre Band aus Nordbaden

Technical



Rider



André

E-Guitar 1

Joe

E-Guitar 2
VOC 4

Martin

VOC 2
Keys

Franzi

VOC 1

Andreas

E-Drums

René

Bass Guitar
VOC 3

The Blackout GbR

Wiesenstraße 34, 68782 Brühl

E-Mail: info@the-blackout.de · Internet: www.the-blackout.de

Allgemeines

BÜHNE

The Blackout besteht aus 6 Personen. Entsprechend sollte genügend Platz von min. 6x3m vorhanden sein (besser größer). Optimal würde ein Drum Riser von 2x2m zentrisch an der Hinterkante platziert das Bühnenbild aufwerten.

BANNER/BACKDROP

Seeing is believing: Wir benötigen eine Aufhängemöglichkeit (z.B. Stange) für das 4x2m (BxH) Banner. Dieses sollte hinter dem Schlagzeug hängend gut sichtbar platziert werden.

PERSONAL

Bei Stellung eines Technikers durch The Blackout bitte für diesen ausreichend Platz im Zuschauerbereich und eine Sitzmöglichkeit vorsehen.

Technik

PA

Hochwertiges, professionelles und leistungsstarkes PA-System, welches alle Bereiche des Publikums gleichmäßig erreicht. Für den FOH liegen alle Kanäle ab bandeigenem Splitter als Kabelpeitschen XLR Male vor (siehe Kanalbelegungsplan). Bei Stellung durch The Blackout: System mit FOH Mischpult für ca. 150 Personen geeignet.

MONITORING

The Blackout kommt mit eigenem Monitormischpult und spielt komplett mit In-Ear System. Monitorboxen werden daher nicht benötigt.

LICHT

Ausreichend dimensionierte und abwechslungsreiche Lichtanlage.
Bei Stellung durch The Blackout Lichtanlage für ca. 150 Personen geeignet.

STROM

Bei Stellung des Lichts durch The Blackout ist ein separater Stromweg von Vorteil. Schukoanschlüsse für die Backline auf der Bühne sind dem Stageplan zu entnehmen.

FUNKFREQUENZEN

- | | |
|----------------------------------|--|
| • In-Ear Funk 1+2 → G-Band | • Soundcraft UI 24 1 - Monitoring → 2,4 GHZ/5,2 GHZ (WLAN) |
| • In-Ear Funk 3 → 2,4 GHZ (WLAN) | • Soundcraft UI 24 2 - FOH → 2,4 GHZ/5,2 GHZ (WLAN) |
| • Instr. Funk → 2,4 GHZ (WLAN) | • 2x Sennheiser Funkmikrofon EW D → S-Band |

BACKLINE

E-Drums Shell Set (drum-tec) → Andreas

Pearl Mimic Pro Drum Modul

- 20" x 16" Kick
- 14" x 5,5" Snare
- 8", 10", 12" Toms
- 14" x 13" Floor Tom

Hardware

- 3x Cymbalstand (Boom)
- 1x HiHat
- 1x Snare
- 2x Kickpedal
- 1x Drum Throne

Cymbals

- 14" HiHat
- 2x 16" Crash
- 18" Ride
- 16" China/Effect Cymbal
- Effect Pad (Roland BT-1)

Mikro 1 (Funk) → Franz

Sennheiser EW-D (S Band) mit 835 Kapsel

Mikro 2 (Funk) → Martin

Sennheiser EW-D (S Band) mit 835 Kapsel

Mikro 3 → René

Sennheiser 935

Mikro 4 → Joe

Sennheiser 835

E-Guitar 1 → André

Kemper PROFILER Floorboard

E-Guitar 2 → Joe

Line 6 Helix Floorboard

Bass Guitar → René

Floorboard

Keyboard → Martin

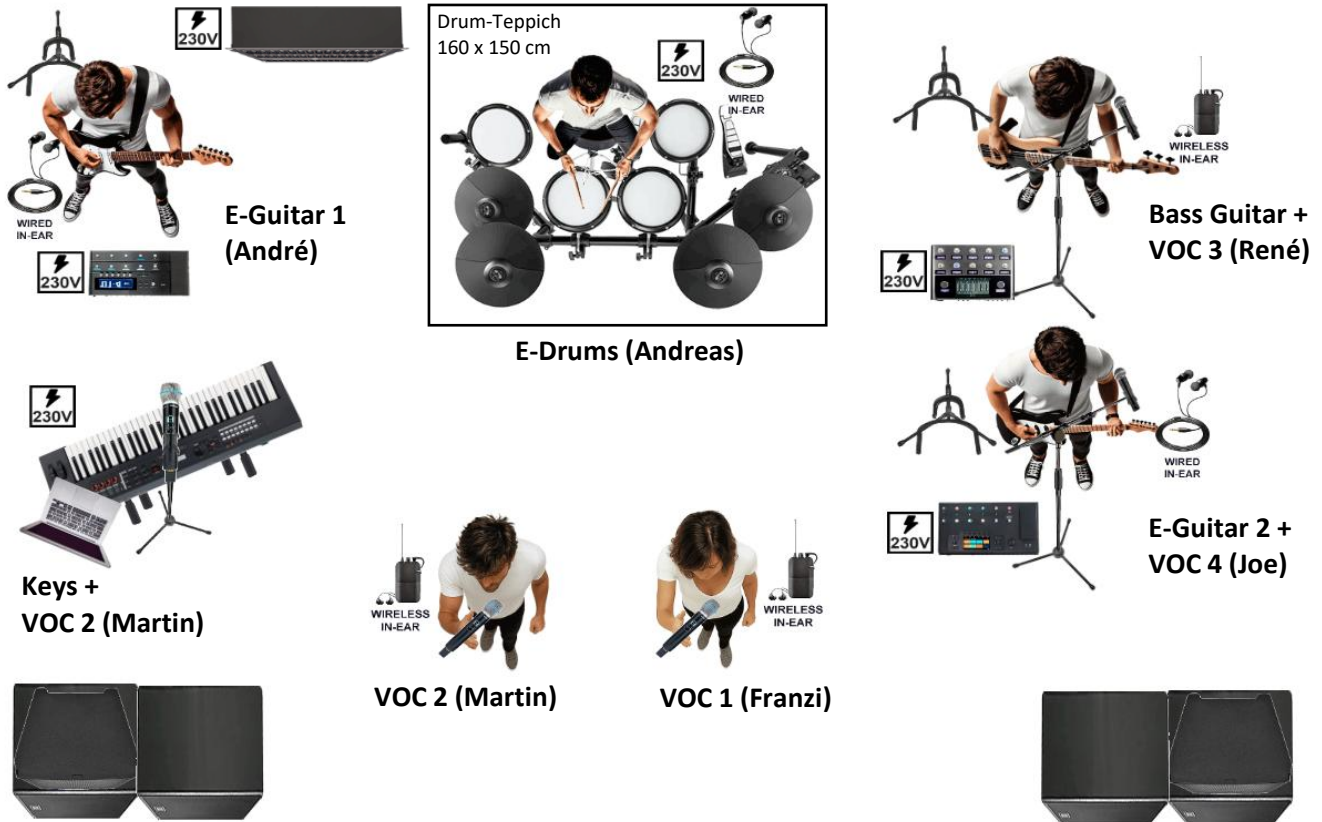
Novation Launchkey MK4
mit Interface u. VST-Plug in

The Blackout GbR

Wiesenstraße 34, 68782 Brühl

E-Mail: info@the-blackout.de · Internet: www.the-blackout.de

Stageplan



Kanalbelegungsplan

Kanal/Chanel	Benennung	Instrument	Person	Output	Bemerkung
1	VOC FRANZI	Vocals 1	Martin	XLR Male	
2	VOC MARTIN	Vocals 2	Franzi	XLR Male	
3	VOC RENÉ	Vocals 3	René	XLR Male	
4	VOC JOE	Vocals 4	Joe	XLR Male	
5	BASS RENÉ	Bass Guitar	René	XLR Male	
6	GIT ANDRÉ	E-Guitar 1	André	XLR Male	
7	GIT JOE	E-Guitar 2	Joe	XLR Male	
8	N/A	N/A	N/A	N/A	Kanal unbenutzt
9	KEYS L	Keyboard Links	Martin	XLR Male	Stereo
10	KEYS R	Keyboard Rechts	Martin	XLR Male	
11	KICK	Drums	Andreas	XLR Male	
12	SNARE	Drums	Andreas	XLR Male	
13	HIHAT	Drums	Andreas	XLR Male	
14	RIDE	Drums	Andreas	XLR Male	
15	TOM L	Drums	Andreas	XLR Male	Stereo
16	TOM R	Drums	Andreas	XLR Male	
17	OH L	Drums	Andreas	XLR Male	Stereo
18	OH R	Drums	Andreas	XLR Male	
19	EFFECTS	Drums	Andreas	XLR Male	
20	MAN CLICK	N/A	N/A	N/A	Nur für In-Ear