

# The Blackout GbR

Ihre Band aus Nordbaden

Technical

Rider



André

E-Guitar 1

Joe

E-Guitar 2  
VOC 4

Martin

VOC 2  
Keys

Franzi

VOC 1

Andreas

E-Drums

René

Bass Guitar  
VOC 3

The Blackout GbR  
Wiesenstraße 34, 68782 Brühl  
E-Mail: [info@the-blackout.de](mailto:info@the-blackout.de) · Internet: [www.the-blackout.de](http://www.the-blackout.de)

## Allgemeines

### BÜHNE

The Blackout besteht aus 6 Personen. Entsprechend sollte genügend Platz von min. 6x3m vorhanden sein (besser größer). Optimal würde ein Drum Riser von 2x2m zentrisch an der Hinterkante platziert das Bühnenbild aufwerten.

### BANNER/BACKDROP

Seeing is believing: Wir benötigen eine Aufhängemöglichkeit (z.B. Stange) für das 4x2m (BxH) Banner. Dieses sollte hinter dem Schlagzeug hängend gut sichtbar platziert werden.

### PERSONAL

Bei Stellung eines Technikers durch The Blackout bitte für diesen ausreichend Platz im Zuschauerbereich und eine Sitzmöglichkeit vorsehen.

## Technik

### PA

Hochwertiges, professionelles und leistungsstarkes PA-System, welches alle Bereiche des Publikums gleichmäßig erreicht. Für den FOH liegen alle Kanäle ab bandeigenem Splitter als Kabelpeitschen XLR Male vor (siehe Kanalbelegungsplan). Bei Stellung durch The Blackout: System mit FOH Mischpult für ca. 150 Personen geeignet.

### MONITORING

The Blackout kommt mit eigenem Monitormischpult und spielt komplett mit In-Ear System. Monitorboxen werden daher nicht benötigt.

### LICHT

Ausreichend dimensionierte und abwechslungsreiche Lichtanlage.

Bei Stellung durch The Blackout Lichtanlage für ca. 150 Personen geeignet.

### STROM

Bei Stellung des Lichts durch The Blackout ist ein separater Stromweg von Vorteil. Schukoanschlüsse für die Backline auf der Bühne sind dem Stageplan zu entnehmen.

### FUNKFREQUENZEN

- In-Ear Funk 1+2 → G-Band
- In-Ear Funk 3 → 2,4 GHZ (WLAN)
- Instr. Funk → 2,4 GHZ (WLAN)
- Soundcraft UI 24 1 - Monitoring → 2,4 GHZ/5,2 GHZ (WLAN)
- Soundcraft UI 24 2 - FOH → 2,4 GHZ/5,2 GHZ (WLAN)
- 2x Sennheiser Funkmikrofon EW D → S-Band

### BACKLINE

#### **E-Drums Shell Set (drum-tec) → Andreas**

Pearl Mimic Pro Drum Modul

- 20" x 16" Kick
- 14" x 5,5" Snare
- 8", 10", 12" Toms
- 14" x 13" Floor Tom

#### Hardware

- 3x Cymbalstand (Boom)
- 1x HiHat
- 1x Snare
- 2x Kickpedal
- 1x Drum Throne

#### Cymbals

- 14" HiHat
- 2x 16" Crash
- 18" Ride
- 16" China/Effect Cymbal
- Effect Pad (Roland BT-1)

#### **Mikro 1 (Funk) → Franz**

Sennheiser EW-D (S Band) mit 835 Kapsel

#### **Mikro 2 (Funk) → Martin**

Sennheiser EW-D (S Band) mit 835 Kapsel

#### **Mikro 3 → René**

Sennheiser 935

#### **Mikro 4 → Joe**

Sennheiser 835

#### **E-Guitar 1 → André**

Kemper PROFILER Floorboard

#### **E-Guitar 2 → Joe**

Line 6 Helix Floorboard

#### **Bass Guitar → René**

Floorboard

#### **Keyboard → Martin**

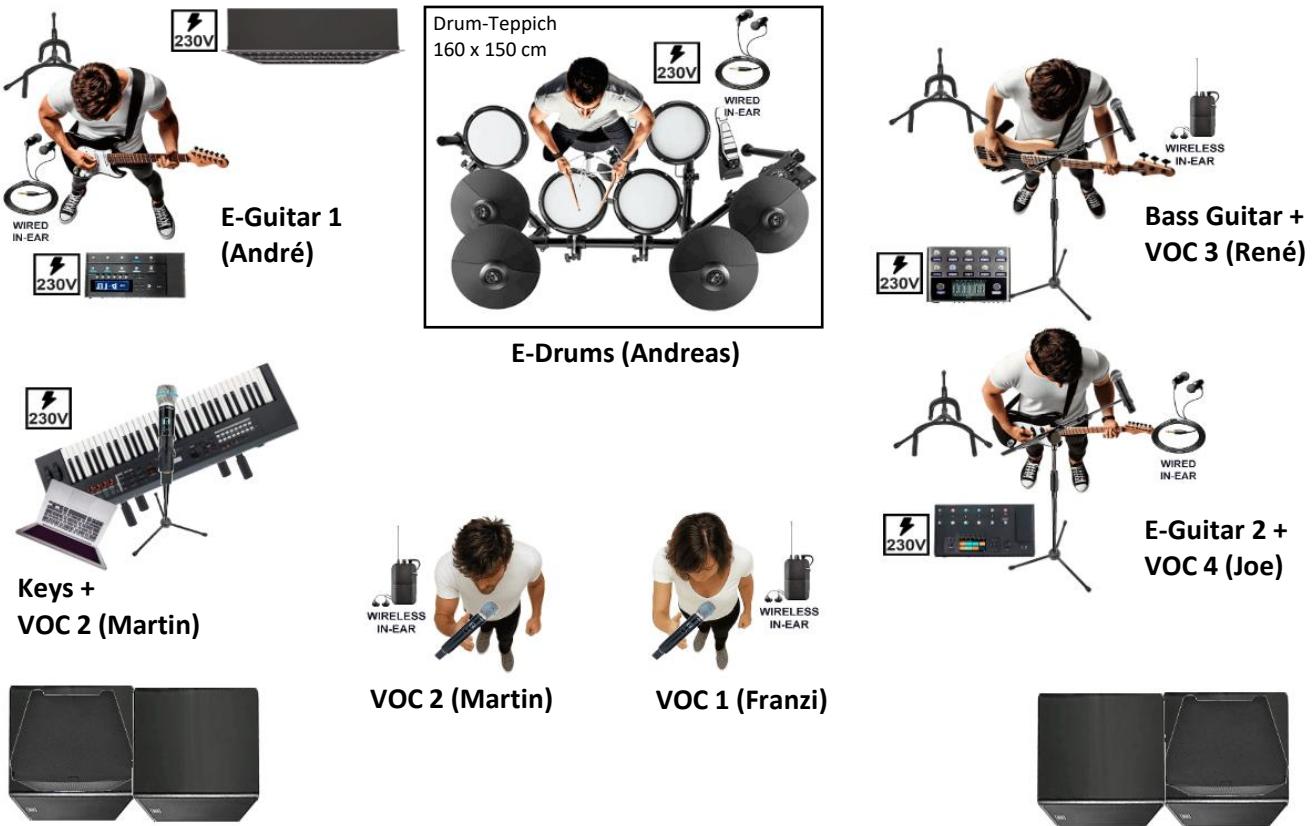
Novation Launchkey MK4  
mit Interface u. VST-Plug in

The Blackout GbR

Wiesenstraße 34, 68782 Brühl

E-Mail: info@the-blackout.de · Internet: [www.the-blackout.de](http://www.the-blackout.de)

# Stageplan



# Kanalbelegungsplan

Kanal/Chanel	Benennung	Instrument	Person	Output	Bemerkung
1	VOC FRANZI	Vocals 1	Martin	XLR Male	
2	VOC MARTIN	Vocals 2	Franzi	XLR Male	
3	VOC RENÉ	Vocals 3	René	XLR Male	
4	VOC JOE	Vocals 4	Joe	XLR Male	
5	BASS RENÉ	Bass Guitar	René	XLR Male	
6	GIT ANDRÉ	E-Guitar 1	André	XLR Male	
7	GIT JOE	E-Guitar 2	Joe	XLR Male	
8	N/A	N/A	N/A	N/A	Kanal unbenutzt
9	KEYS L	Keyboard Links	Martin	XLR Male	Stereo
10	KEYS R	Keyboard Rechts	Martin	XLR Male	
11	KICK	Drums	Andreas	XLR Male	
12	SNARE	Drums	Andreas	XLR Male	
13	HIHAT	Drums	Andreas	XLR Male	
14	RIDE	Drums	Andreas	XLR Male	
15	TOM L	Drums	Andreas	XLR Male	Stereo
16	TOM R	Drums	Andreas	XLR Male	
17	OH L	Drums	Andreas	XLR Male	Stereo
18	OH R	Drums	Andreas	XLR Male	
19	EFFECTS	Drums	Andreas	XLR Male	
20	MAN CLICK	N/A	N/A	N/A	Nur für In-Ear