

Hochwertige Programme für Museen

Archäologie, Technik, Handwerk

2026

An einigen Tagen im
Jahr benötigen Museen
besondere Angebote

- Mitmach-Stationen
- Workshops, Kurse
- Schau-Handwerk



archaeoWERK.com

für Laufkundschaft, ohne Anmeldung

Dauer für Teilnehmende je nach Programm von 20 bis 90 Minuten

	Titel	TN max	Dauer in Minuten	Zeit- stellung	Beispielbilder
	Schwirrholz	-	45 Min	Alt- steinzeit	
	Pfeilspitzen- Amulett aus Feuerstein	-	45 Min	Steinzeit	
	Amulett aus Rinde	-	30 Min	Steinzeit bis Moderne	
	Glücksbringer mit Kreisaugen Material: Knochen	-	45 Min	Hallstatt- zeit bis Mittelalter	
	Zinnguss (Anhänger)	-	45 Min	Bronze- zeit bis Neuzeit	
	eine eigene Kupferschale selbst treiben	-	45 Min	Bronze- zeit bis Neuzeit	
	Klapperbleche	-	30 Min	Bronze- zeit bis La Tène	
	keltische Münzwerkstatt	-	45 Min	La Tène	

für Laufkundschaft, ohne Anmeldung

Dauer für Teilnehmende je nach Programm von 20 bis 90 Minuten

	Titel	TN max	Dauer in Minuten	Zeit- stellung	Beispielbilder
	Schnüre zwirnen mit der Hand (Lindenbast, Faserhanf, ...)	-	20 Min	Steinzeit bis Neuzeit	
	Omegafibel	-	45 Min	Spätantike bis Mittelalter	
	Fibel – to - go		90 Min	La Tène bis Mittelalter	
	tordierte Armreife	-	30 Min	La Tène bis Mittelalter	
	Freundschafts- band in Brettchenweb- Technik	-	45 Min	Hallstatt- zeit bis Mittelalter	
	Spiralanhänger	-	30 Min	Kupferzeit bis Moderne	
	Feuer machen mit Feuerstein & Zunder	-	20 Min	Steinzeit bis Neuzeit	

Teilnahme mit Anmeldung

Dauer je nach Kurs, meist 4 bis 6 Stunden

	Titel	TN max	Dauer in Stunden	Zeit- stellung	Beispielbilder
	Speerschleuder	8	6 Std	Alt- steinzeit	
	Feuerstein- Messer	10	3 Std	Jung- steinzeit/ Kupfer- zeit	
	Pfeilspitze aus Feuerstein	8	4 Std	Steinzeit	
	kleine Baumtruhe	8	6 Std	Jung- steinzeit bis Neuzeit	
	Gusswerkstatt I (Zinn-guss nach eigenem Entwurf)	8	6 Std	Bronze- zeit bis Neuzeit	
	Gusswerkstatt II (Bronzeguss nach eigenem Entwurf)	6	6 Std	Bronze- zeit bis Neuzeit	

Teilnahme mit Anmeldung

Dauer je nach Kurs, meist 4 bis 6 Stunden

	Titel	TN max	Dauer in Stunden	Zeit- stellung	Beispielbilder
	Brettchenweben	8	4 Std	Hallstatt bis Mittel- alter	
	Draht-Fibel: Das Biegeschema der Gewandspangen	10	3 Std	Hallstatt bis Spätantike	
	Glänzend & tragbar: Deine Fibel, vom Guss weg!	8	5 Std	La Tène, Römerzeit Mittelalter	
	Spangenhelm	5	2 x 6 Std	Spät- antike bis Mittelalter	
	Sitz-Hängematte	8	2 x 6 Std	Nord- amerika	
	Kaleidoskop – eine bunte Spiegelwelt	8	2 Std	Patent: 1817	

Vorführungen ohne Teilnehmende, Dauer nach Wunsch

Bei besonderen Themen orientieren wir uns gerne an ihren Vorstellungen

	Titel	TN max	Dauer Absprache	Zeit- stellung	Beispielbilder
	Feuerstein- bearbeitung	-	-	Steinzeit bis Bronzezeit	
	Kupfer: vom Erz zum Metall in Zusammenarbeit mit Sayuri de Zilva	-	-	Früheste Kupferzeit bis Bronzezeit	
	Baumtruhe	-	-	Bronzezeit bis Neuzeit	
	Drahtziehen in Zusammenarbeit mit Sayuri de Zilva	-	-	Bronzezeit bis Neuzeit	
	Gürtelblech Treifarbeiten	-	-	Bronzezeit bis Hallstatt	
	Fibel-Werkstatt	-	-	Bronzezeit bis Mittelalter	

Vorführungen ohne Teilnehmende, Dauer nach Wunsch

Bei besonderen Themen orientieren wir uns gerne an ihren Vorstellungen

	Titel	TN max	Dauer Absprache	Zeit- stellung	Beispielbilder
	Bronzeguss	-	-	Bronzezeit bis Neuzeit	
	Spangenhelm	-	-	Spätantike bis Mittelalter	

Durch unsere Forschung
Weltweit einzigartig

„Frühestes Kupfer“

vom Kupfer-Erz
zum Drahtobjekt

schlüssig alle
Prozess-Schritte

mit Lungenkraft
in der Feuerstelle

ohne Blasebalg,
ohne Gusstiegel,
ohne Schlacke,
ohne Zieheisen

Darstellung nur gemeinsam mit
Sayuri de Zilva M.A.

archaeoWERK.com



REPLIK Spiralröllchen, Kupfer
Original: Bozener Archäologiemu
Fundort Piglone Kopf, 2700-25