



Un SOIR à L'OPÉRA

Autour d'un répertoire éclectique et populaire dont les fondamentaux sont de véritables "tubes", le stage "UN SOIR A L'OPERA", qui se déroulera à l'Espace Quinière Rosa-Parks de Blois, parlera à toutes les générations, tous les styles artistiques, du débutant au confirmé.

Durant les 10 jours de stage pour réaliser le spectacle final sur la grande scène de l'Espace Quinière Rosa-Parks, **SAMEDI 13 JUILLET 2024 à 19h**, nous ferons un sort aux clichés de la musique classique élitiste et solennelle !

Pour la 4ème année consécutive, cette création se veut riche en couleurs, rythmée en émotions, et surtout accessible à tous ! Un spectacle original et pétillant, des Noces de Figaro de Mozart à Carmen de Bizet, en passant par le célèbre French Cancan d'Offenbach.

Une mise en scène inédite avec la participation des danseurs hip-hop de l'association Blésoise "La Cour".

CONCERTS ET ANIMATIONS PRÉVUS

SAMEDI 6 JUILLET

Espace Culturel E.Leclerc

LUNDI 8 JUILLET

EHPAD Maisonnée Saint-François

MARDI 9 ET JEUDI 11 JUILLET

Concert au pied d'immeubles, quartier Quinière

SAMEDI 13 JUILLET Concert final 19h

Espace Quinière Rosa-Parks suivi du feu d'artifice de Blois

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Agnès Stocchetti

Cheffe de chœur, directrice artistique



Licence d'enseignement, diplôme supérieur de concertiste de l'École Normale de Musique de Paris. Se perfectionne avec Jean-Pierre Blivet (professeur de Nathalie Dessay, Laurent Naouri, Sérénade Uyar...). A enseigné aux Conservatoires Nationaux de Cergy Pontoise et de Moissy-Cramayel. A dirigé le chœur de Melun-Sénart. Crée l'école pluridisciplinaire Chants Libres Académie (Chant, théâtre, piano).

En 2012, fonde et dirige l'ensemble vocal et instrumental "BEL CANTO". Ses concerts ont reçu le soutien de la Sacem et de la Spedidam. Enregistrement CD « L'esprit Italien » avec le soutien du Fond de Création Musicale. Soliste et chef d'orchestre. Agnès enregistre prochainement son 2e album «Mélodies italiennes» avec la pianiste Aline Pelletier.

Aline Pelletier

Pianiste, accompagnatrice



1er Prix à l'unanimité avec félicitations du jury, 1er Prix en piano et FM, elle obtient ensuite le 1er Prix du concours national Marguerite Canon à Paris. Elle enseigne le piano et la formation musicale pendant 10 ans au conservatoire de Blois où elle devient également accompagnatrice vocale. Professeure de piano et cheffe de chant à Chants Libres Académie à Paris. Après avoir été sur la scène du célèbre Théâtre des 2 Ânes en 2023, elle jouera en 2024 dans la comédie musicale "La Révolution Française" en tournée internationale.

Nina Guazzini

Professeure de théâtre, metteuse en scène



10 ans de recherche dans l'enseignement avec les adultes, adolescents et enfants. Stages en entreprise et cours particuliers. 3 ans de direction de la section théâtre à l'AICOM (Paris). Assistante de Nâzım Boudjenah (pensionnaire à la Comédie Française) aux cours Florent.

Auteure de « M'sieur Rimbaud » (P'tits Molière 2015) et « La prophétie d'Abel ». Chroniqueuse pour la radio Voltage. Metteuse en scène d'opérettes, Nina crée et dirige depuis 2018 l'école de théâtre au sein de Chants Libres Académie.

Arthur Guionnet

Comédien, chorégraphe, metteur en scène



Metteur en scène à l'école Chants Libres Académie, le jeune comédien se distingue par son rôle au sein du spectacle musical « Ados » au Grand Point Virgule. Chorégraphe du cabaret Toc toc Show, Arthur est le metteur en scène de "La Tour des Etoiles" de Mathilde Vacaresse, joué à l'Espace Beaujon en janvier 2023, ainsi que "La Vie Parisienne, ou presque..." en juin 2023,

au Passage vers les Etoiles et au Théâtre de Belleville à Paris.

CHANTS LIBRES ACADEMIE

33 rue la Condamine, 75017 PARIS

01 43 87 49 80 / 06 10 53 19 30

stagechantlibre@gmail.com



Crédit photos : Louis-Xavier COLAS.
Design : Eléonore HENRI. Siret n°803 324 680 00021 - AE 9001Z. Chant Libre est une association loi 1901, déclarée au ministère du travail pour la formation professionnelle, sous le numéro 11 75 52853 7

WWW.

**CHANTLIBRE
ACADEMIE
.COM**



CHANTS LIBRES ACADEMIE
EN PARTENARIAT AVEC L'ALEP
ET L'ESPACE QUINIÈRE ROSA-PARKS

Présente

UN SOIR À L'OPÉRA

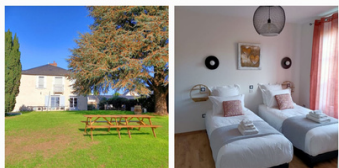
STAGE DE CHANT/THEATRE/DANSE
DU 4 AU 14 JUILLET 2024 - BLOIS (41)



En partenariat avec



UN CADRE D'ACCUEIL EXCEPTIONNEL

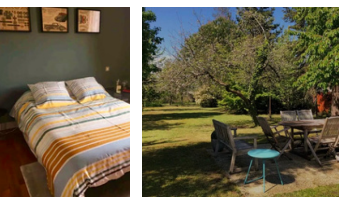


LE GÎTE LA LÉZARDIÈRE

Ce gîte 5 étoiles est situé dans le quartier résidentiel de Blois. Accueillant, grand confort avec une piscine et une vue imprenable sur la Loire, il nous permettra de prendre nos repas tous ensemble et de réviser sur place si nous le désirons.

Les chambres, de 2 à 4 lits avec salles de bains privatives, offriront le confort nécessaire à chacun.

https://www.gites.fr/gites_grand-gite-la-lezardiere---15-personnes_blois_70492.htm



MAISON DE CARACTÈRE

Gîte de complément proche de la Lézardière. Avec un jardin clos et paysagé de 600m2 pour les stagiaires désirant une chambre individuelle.

https://www.airbnb.fr/rooms/35116106?check_in=2024-07-04&check_out=2024-07-14&guests=1&adults=5&s=67&unique_share_id=7cc37ff-4079-489a-94a8-4bbfbcf0ae09&source_impression_id=p3_1705860101_RgC6FOeMpp7qE%2B%2B

ESPACE LA QUINIÈRE ROSA-PARKS

Ce lieu emblématique de la vie culturelle de Blois réunit l'ALEP, association d'éducation populaire, un centre social et un service jeunesse. L'équipement est ouvert à toutes et à tous.

Le spectacle final "Un Soir à l'Opéra" aura lieu dans la magnifique salle de concert (270 places), le **samedi 13 juillet à 19h**.

Suite au spectacle, une soirée festive au Gîte la Lézardière sera organisée, sous les feux d'artifice de la ville de Blois.

<https://alep-blois.fr>



3 PROJETS pour UN SPECTACLE



UN STAGE D'ART LYRIQUE

Ouvert à tous. Chant - Théâtre - Mise en scène du spectacle

1

Chaque jour : cours personnalisés de 2 à 3 chanteurs pour découvrir ou perfectionner les techniques du chant lyrique sur 3 axes : assouplir, ouvrir, libérer sa voix. Appréhender la technique italienne du chant lyrique.

Cours d'interprétation individuels et en ensemble : Apprendre à déchiffrer une partition, développer l'écoute sur les grands airs du répertoire.

Cours de théâtre pour acquérir les bases de l'art scénique et perfectionner la mise en scène du comédien jusqu'à la création finale du spectacle.

LE CHOEUR DES POSSIBLES

2

Ouvert à tous, cette initiative culturelle permet à tout amateur, même débutant, de participer à une aventure artistique originale et collective autour de la création du spectacle final "Un Soir à l'Opéra".

Chaque soir, de 17h à 19h, les choristes recevront les conseils des professionnels du stage afin d'apprendre à chanter et à jouer sur de grands chœurs d'opéra, avec le soutien de tous les chanteurs du stage.

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE À VIVRE !

LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE

3

Ouvert à tout chanteur/comédien professionnel du spectacle.

Encadrer, aider et soutenir le spectacle. Tel est l'enjeu de ces huit professionnels engagés sur ces dix jours.

Hébergés, rémunérés, ils aideront, chanteront et seront également dirigés par notre équipe pour monter le spectacle "Un Soir à l'Opéra".

Sélection sur CV et lettre de motivation à envoyer à : stagechantlibre@gmail.com

TARIFS

Frais pédagogiques	880€
Comprenant 6 cours de chant minimum, répétitions avec chef de chant et participation au spectacle (mise en scène)	
Hébergement / Pension complète	400€
Chambre de 2 à 4 personnes avec douche individuelle	
Stage intégral avec hébergement*	1280€
*Remise de 5% aux adhérents inscrits en forfait chant à l'association	
Supplément chambre individuelle	200€
(Pension complète au gîte)	
Le Choeur des Possibles	20€
Gratuité pour les habitants de la ville de Blois et les adhérents de l'ALEP	
Adhésion obligatoire (assurance incluse)	30€



MODALITÉS PRATIQUES

ACCUEIL JEUDI 4 JUILLET À PARTIR DE 17H

Grand gîte la Lézardière
116, rue Albert 1er
Blois (41000)

COMMENT S'Y RENDRE ?

En train : Départ de Paris Austerlitz vers Blois (1h30). Possibilité de prise en charge à l'arrivée à Blois à déterminer avec le responsable (horaires de train proposés par le responsable pour arriver groupé)

En voiture : A10 sortie Blois (180km de Paris)

Planning et partitions envoyés à l'inscription.