

“Anime Supremacy!”: una película que cuenta como es por dentro la industria de animación japonesa que ha cautivado a millones de seguidores en todo el mundo



► Ficha técnica

Título: **Anime Supremacy!**

Título original: Haken Anime!

Producción: Japón, 2022.

Fecha estreno: **10-02-2023**

Idioma exhibición: En japonés con subtítulos en español (V.O.S.E.)

Basada en la novela de Mizuki Tsujimura

Director: Kōhei Yoshino

Guion: Yōsuke Masaie

Reparto: Riho Yoshioka, Tomoya Nakamura, Tasuku Emoto, Machiko Ono

Fotografía: Motonobu Kiyoku

Música: Yoshihiro Ike

Duración: 128 min

Género: Drama | Cine dentro del cine

Calificación: Película no recomendada para menores de 7 años.

► Premios

2022: Mejor largometraje en los Premios Tama (Tokio, Japón).

2022: Riho Yoshioka, Mejor Actriz en los Premios Fumiko Yamaji (Tokio, Japón).

2022: Tomoya Nakamura, Mejor Actor en los Premios Fumiko Yamaji (Tokio, Japón).

Tráiler (VOSE) : <https://youtu.be/DOrq4Ym9DxI>



► Sinopsis

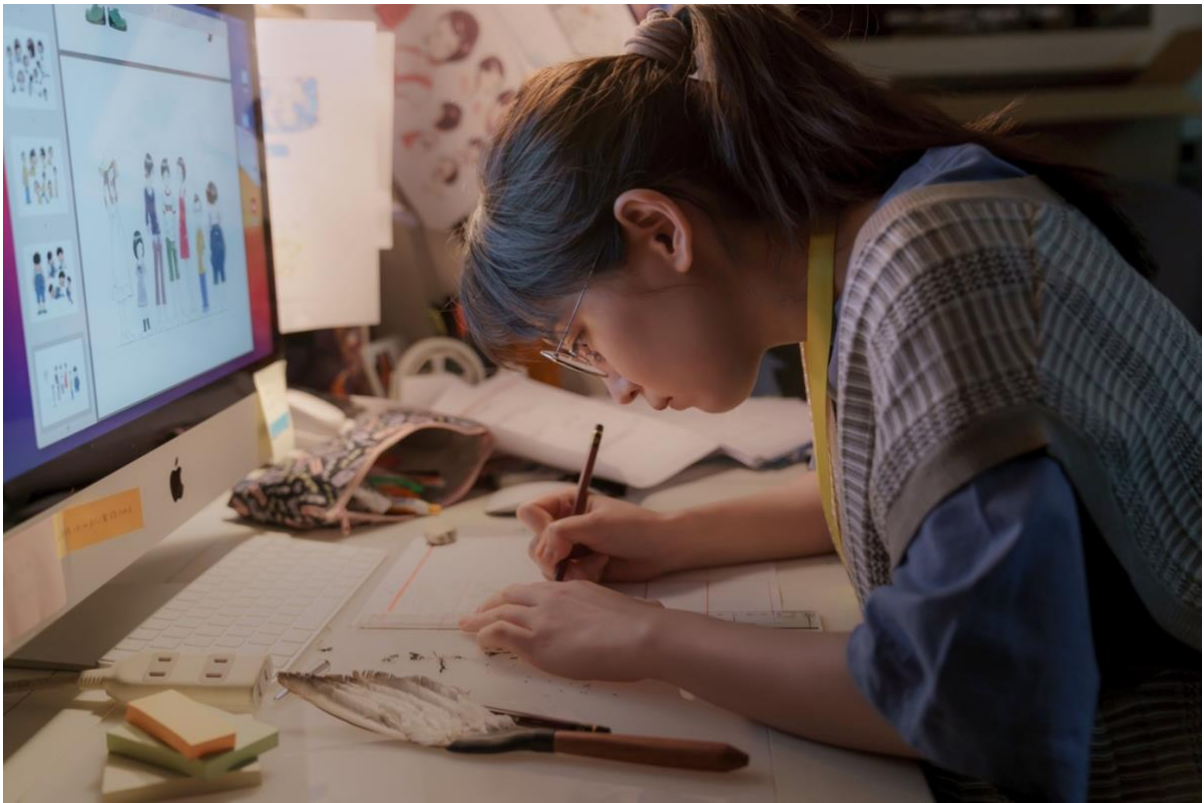
Hitomi Saito trabaja para una importante productora de animación en Japón. Renunció a una carrera estable como funcionaria para unirse a la industria de anime. Obtiene su primera oportunidad como directora con la serie "Soundback: The Kanade Stone".

A pesar de su enorme entusiasmo, pronto aparecen conflictos en el equipo de producción. Poco a poco se eleva la tensión en el equipo creativo. Todo se complica cuando surge otra nueva serie llamada "Fate Front: Liddell-light", dirigida por el genio y leyenda del anime Chiharu Oji, quien también es la razón por la que Hitomi se propuso convertirse en creadora de anime.

Basada en la novela de Mizuki Tsujimura, Anime Supremacy! trata sobre los entresijos de la industria de animación japonesa conocida como "anime". A través de la vida de dos creadores de anime, la película lleva al espectador a descubrir la forma de trabajar, el proceso creativo, la competencia por las clasificaciones y la gran pasión por una industria que ha cautivado a millones de seguidores en todo el mundo. Hoy anime es una referencia en la animación.

► Acerca de la industria de anime

La animación japonesa, mejor conocida como anime, atrae la atención de todo el mundo. Se dice que el tamaño de su mercado es de aproximadamente 2,5 billones de yenes (alrededor de 21,6 billones de dólares estadounidenses). Cada trimestre se lanzan más de 50 nuevas series, y compiten ferozmente por el título de "supremacía" en las clasificaciones y las listas de ventas. En la profesión de los creadores de la animación japonesa hay una gran fe y orgullo en el trabajo. Una pasión inquebrantable que transmiten a los trabajadores de otras profesiones.



La actriz protagonista Riho Yoshioka que interpreta a Hitomi Saito, la directora de la serie de animación japonesa "Soundback: The Kanade Stone". © 2022 ANIME SUPREMACY!

► **Acerca de la película Anime Supremacy!**

La película se basa en la historia de la novela *Anime Supremacy!* (2014) de Mizuki Tsujimura, la escritora galardonada con el Premio Naoki en 2012 y el Premio Japan Booksellers en 2018.

La novela *Anime Supremacy!* fue creada a través de una investigación en profundidad. El libro presenta una descripción realista de la mentalidad y costumbres de las personas que trabajan en la industria del anime y ha capturado los corazones no sólo de los fanáticos del anime, sino también de una amplia variedad de lectores.

Las escenas de la película han sido creadas por los estudios líderes de producción y los mejores creadores de la animación de Japón, incluida Production I.G ("Ghost in the Shell"), y sus representaciones de renombre internacional fueron supervisadas por Toei Animation. Además, los episodios de anime que se muestran en la película cuentan con un elenco formado por los mejores actores de voz de Japón, entre ellos Yuki Kaji, Megumi Han, Rie Takahashi y Kana Hanazawa.

► **Acerca del director Kōhei Yoshino**

Nacido en 1979 en la provincia de Osaka. Ganó el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Pia por "A Tale of Night" (2000), y recibió la Mención Especial del Premio Sonje en el 16º Festival Internacional de Cine de Busan por su cortometraje "DIY Fomento" (2011). Trabajó como comercial y director de videos musicales antes de trabajar en la película animada "Your Name" (2016) como creador de los efectos visuales, y posteriormente hizo su debut como director de largometrajes con "Gone Wednesday" (2020). Elegido como uno de los 100 creadores de gráficos del movimiento japonés en 2019, un proyecto que reconoce a la próxima generación de creadores de efectos visuales.

► **[LINK DE DESCARGA DE MATERIALES DIGITALES](#)**

Anime Supremacy!, estreno en cines el 10 de febrero de 2023.

■ MÁS INFORMACIÓN: <https://www.lighthousedistribution.es/anime-supremacy>

■ FACEBOOK: @LighthouseDistribution

■ INSTAGRAM: @lighthousedistribution

■ TWITTER: @tgl_films

► SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL ESTRENO EN:

**#AnimeSupremacy! #anime #animerelease #otaku #manga #KōheiYoshino
#YōsukeMasaike #RihoYoshioka #TomoyaNakamura #HakenAnime! #MizukiTsujiMura**

Prensa Lighthouse Distribution: comunicacion@lighthousedistribution.es