

DOSSIER DE PRESSE



CONTACTS PRESSE

Manuel BLEGER

Président

06 80 68 58 83

Tiffany WIPF

Chargée de communication

06 32 60 55 29

Email : CONTACT@JDLG.EU

**16 MARS
17 MARS
2019**

DÔME DE MUTZIG

WWW.JDLG.EU



LA GUITARE
A SA JOURNÉE
DANS LE BAS-RHIN !

À PROPOS DE LA JOURNÉE DE LA GUITARE	3
HUGUES AUFRAY - PARRAIN DE LA 3^{ÈME} ÉDITION.....	4
LIEU DE L'ÉVÉNEMENT - DÔME DE MUTZIG.....	5
CONCERT HUGUES AUFRAY - SAMEDI 16 MARS 2019.....	6
SALON GUITARE - DIMANCHE 17 MARS 2019.....	7
PROGRAMMATION ARTISTIQUE - DIMANCHE 17 MARS 2019.....	9
SCÈNE DÉCOUVERTE - DIMANCHE 17 MARS 2019.....	14
MASTER CLASSES - DIMANCHE 17 MARS 2019.....	16
NOS PARTENAIRES.....	18

À PROPOS DE LA JOURNÉE DE LA GUITARE



LA GUITARE A SA JOURNÉE DANS LE BAS-RHIN !

Le festival "La Journée de la Guitare" est un événement guitare en pleine croissance dans le Bas-Rhin, qui vous propose deux jours de festivité parrainé par le célèbre artiste **Hugues AUFRAY** avec une programmation artistique étonnante de 17 chanteurs et musiciens guitaristes venus de toute la France et d'Europe.



Notre volonté : vous faire découvrir tous les instruments à cordes par des **expositions, concerts, master classes, scènes ouvertes...** Profitez également de notre **grand salon guitare** sur plus de 1000m² où de nombreux professionnels, luthiers, accessoiristes, et magasins de renommée vous feront découvrir leurs produits et créations.

**« LA GUITARE EST UN INSTRUMENT QUI
RASSEMBLE LES HOMMES ET CONNECTE
LES GÉNÉRATIONS »**

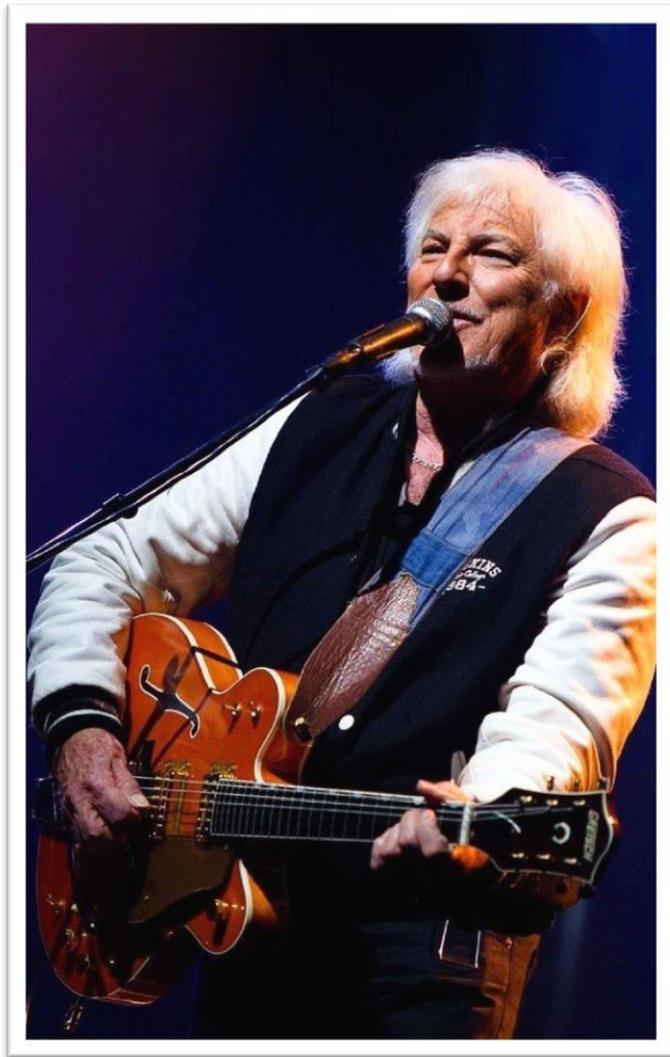
INFOS ET BILLETS : WWW.JDLG.EU

SUIVEZ-NOUS SUR :

 <https://www.facebook.com/JourneeDeLaGuitare/>

 <https://www.instagram.com/journeedelaguitare/>

HUGUES AUFRAY - PARRAIN DE LA 3^{ÈME} ÉDITION



Hugues AUFRAY, grand **artiste guitariste**, troubadour des temps modernes a su toucher le cœur d'un immense public, et ses **50 ans de carrière** n'ont pas changé l'artiste : c'est un chanteur populaire, humaniste et engagé qui traverse les générations...

Hugues nous fait l'honneur et le plaisir de parrainer la 3^{ème} édition de la **Journée de la Guitare**, et nous sommes heureux d'accueillir cet artiste "Passeur de Culture" dont les musiques font partie du patrimoine français.

CONCERT HUGUES AUFRAY

« VISITEUR D'UN SOIR »

SAMEDI 16 MARS 2019 À 20H30 | DÔME DE MUTZIG

INFOS ET BILLETS SUR : WWW.JDLG.EU

INAUGURATION DU SALON GUITARE

DIMANCHE 17 MARS 2019 DE 10H À 12H

en présence de Hugues AUFRAY et des personnalités

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT - LE DÔME DE MUTZIG



Situé à l'entrée de la vallée de la Bruche, sur la commune de Mutzig, le **DÔME** se positionne comme un **pôle culturel d'envergure régionale**.

La conception de l'ensemble repose sur une architecture intégrant un grand nombre de cloisons mobiles et de gradins escamotables, permettant de passer d'un vaste lieu unique à plusieurs espaces indépendants.

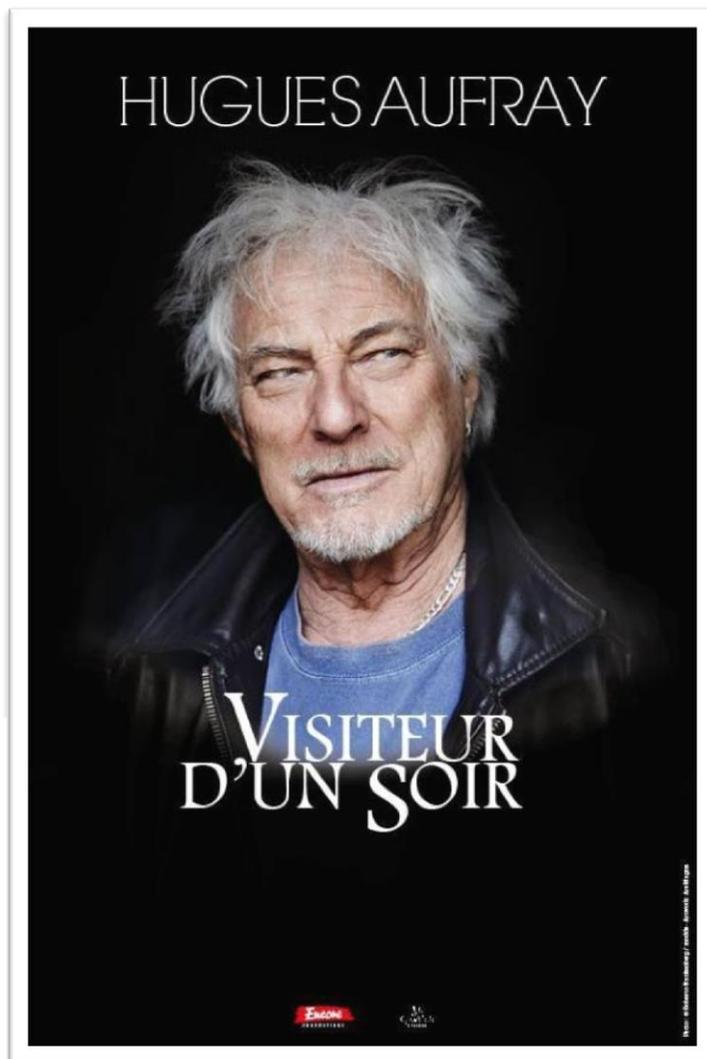
Pour la **Journée de la Guitare**, il s'agit d'un atout de taille et permet ainsi de ceinturer le lieu de concert par un **salon guitare sur plus de 1000m²** et ceci **avec des équipements issus des dernières technologies domotiques et multimédias**.

Un grand espace de parking permet également au public de se garer aisément. Dans la mesure où le parking serait complet, il sera possible de stationner sur les parkings de la zone commerciale attenante.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 000 places assises en gradin





**LA JOURNÉE DE LA GUITARE
& ENCORE PRODUCTIONS**

PRÉSENTENT

HUGUES AUFRAY
« VISITEUR D'UN SOIR »

Par un sombre dimanche de février 1943... Sur la route gelée qui conduit de Sorèze à Revel... contre un vent d'autan furieux et glacial, mes deux frères et moi nous marchions en silence... Un nouveau film de Marcel Carné est à l'affiche ce dimanche, dans l'unique salle de cinéma de Revel " Les Visiteurs du soir ".

Nos cœurs d'adolescents passionnés vont être marqués à vie par cette œuvre exceptionnelle ! Lorsqu'en 1948 je débarque à Paris avec l'espoir d'entrer à l'École des Beaux-Arts pour embrasser une carrière de peintre et de sculpteur, je n'imagine pas une seconde que mon destin sera tout autre... et qu'il me conduira sur le chemin de Gilles, l'envoûtant Troubadour du film, incarné par le grand comédien Alain Cuny. Tout comme Gilles, je viens chez vous ce soir, consoler vos chagrins... Et de ballades en confidences, tenter d'enchanter vos cœurs et vos mémoires... Fasse le destin que sur les traces de mes pas, mes chansons vous accompagnent vers des horizons d'amour et de bonheur, sur le chemin du " Visiteur d'un soir " - *Hugues AUFRAY*.

TARIFS : Tout public 34€* / Membre 29€ / Pass 2 jours 40€*

BILLETTERIE : WWW.JDLG.EU (*3% de frais en sus pour la billetterie en ligne)

SALON GUITARE - DIMANCHE 17 MARS 2019 | 10H À 20H



Notre salon guitare présente des **luthiers** guitare de toute la France, des **artisans accessoiristes pour guitares et instruments à cordes**, artistes **peintres et photographes**, sur près de 1100m², dans un lieu de modernité et de confort.

Le salon entoure la salle de spectacle qui propose des concerts en simultané (**consulter la programmation artistique**). Découvrez la passion de ces artisans du bois qui façonnent leurs instruments avec minutie. Chaque guitare est une œuvre d'art qui peut prendre plusieurs centaines d'heures de travail.

Une diversité de stands où vous trouverez forcément votre bonheur !

L'entrée sur le salon guitare permet également l'accès aux concerts, scènes découvertes, ainsi que de participer aux master classes.



TARIFS (ACCÈS SALON GUITARE ET CONCERTS)

Adulte 10€* / Enfant (8 à 15 ans) 5€* / Offert aux membres

(*3% de frais en sus pour la billetterie en ligne)

RESTAURATION ET BUVETTE

- Un repas chaud sera servi à midi sous chapiteau
- Petite restauration possible toute la journée
- Buvette ouverte non-stop

INFOS ET BILLETS : WWW.JDLG.EU

SALON GUITARE - DIMANCHE 17 MARS 2019 | 10H À 19H30



EXPOSANTS LUTHIERS

- **Yves MION** (Yonne) : Guitares électriques
- **Guy BUTTERLIN** (Bas-Rhin) : Guitares Folk & classiques
- **Victor GUERIF** (Doubs) : Ukulélés, cavaquinhos brésiliens, mini guitares
- **Joël GREMILLET** (Bas-Rhin) : Guitares électriques, folk
- **Simon BURGUN** (Bas-Rhin) : Guitares classiques, romantiques, luth 17ème siècle
- **Yves GHIROTTTO** (Haute-Savoie) : Guitares Folk, arch-top, manouches, classiques, électriques, banjos
- **Michel COURTIAL CTL** (Gard) : Guitares 100% carbone
- **Gaëlle ROFFLER** (Provence-Alpes-Côte d'Azur) : Guitares classiques
- **Julien LEBRUN** (Nord-Pas-de-Calais) : Guitares classiques
- **Philippe DONNAT** (Seine-Saint-Denis) : Guitares classiques et jazz
- **François DRUET** (Jura) : Guitares et basses sur mesure
- **Laurent HUCHARD** (Ain) : Guitares classiques, folk, et électriques
- **Gabin GRAFF** (Haut-Rhin) : Guitares électriques et électro-acoustiques

EXPOSANTS ARTISTES

- **Antoinette PRAIZELIN** (Savoie) : Photos d'art



EXPOSANTS ACCESSOIRISTES ET MAGASINS

- **CULTURA** (Bas-Rhin) : Magasin de musique, guitares classiques, folk, électriques et accessoires
- **CORNOSBOIS** (Haut-Rhin) : Fabrication artisanale de pickpouce, onglets de pouce, médiators guitare picking, cigar box guitare, cigar box mandoline
- **DOC MUSIC STATION** (Oise) : Pédales à effets boutique
- **LE NIGLO** (Loire) : Fabrication artisanale de plectres, micros, bijoux
- **LE GUITARISTE** (Bas-Rhin) : Le magasin de la guitare à Brumath
- **SCRATCH/MY/BACK** (Haut-Rhin) : Fixation velcro de pédales à effets
- **THRILLTONE** (Bas-Rhin) : Pédales à effets, boutique
- **MICHELSONNE** (Bas-Rhin) : Magasin de musique, guitares classiques, folk, électriques, et accessoires
- **DESS** (Aisne) : Cerveaux midi, télécommandes, switchers
- **RIKI-LE-PECTRIER** (Haut-Rhin) : Fabrication de plectres

PROGRAMMATION ARTISTIQUE - DIMANCHE 17 MARS 2019



HOMMAGE À HUGUES AUFRAY | 10H50-11H20 | École guitare de Manuel Bleger, école de musique de Mutzig et Molsheim



L'ensemble des jeunes élèves guitares et une chorale enfant rendront hommage à Hugues AUFRAY en interprétant quatre à cinq de ses chansons les plus connues en sa présence. Un hommage comme cadeau à cet immense artiste qui a accepté d'être le parrain de l'évènement. Chantons ensemble les chansons les plus célèbres pour Hugues !

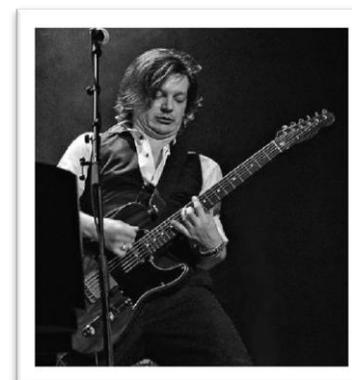
YAOUEN LE MARIN | 11H30-12H10 | Celtique breton (France)

Yaouen navigue depuis son adolescence sur les mers et océans de l'univers musical. Les vents l'ont porté en traversant d'innombrables contrées et mondes musicaux. Par un début d'été, les voiles de son navire se sont gonflées par les alizés qui le menèrent droit à la grande rencontre de sa vie. Lorsqu'il l'a vue, ce fut une évidence, une réalité. Tout ce temps à chercher, elle était là... devant ses yeux émerveillés. Bouleversé, il comprit que sa voie était trouvée. Il prit contact avec le talentueux Luthier Cédric Verglas « Instruments Lamour ». Puis, ils commencèrent à concevoir une Guitare Harpe de vingt cordes. A présent, elle l'accompagne tout au long de ses voyages sur les océans et embruns iodés.



JÉRÉMY BARÈS | 13H-13H40 | Influences Pop, rock, country rock (France)

Né en 1983 à Béziers, Jérémie BARES grandit sous l'influence des Rolling Stones. Il mange, dort, écoute, et joue Rolling Stones jusqu'à ce que notes s'en suivent... Adolescent, il joue aux côtés de Christian SURVILLE, bluesman harmoniciste de 34 ans son aîné, sous le nom de « Blues Band Surville ». En 2002 Jérémie intègre la M.A.I (Music Academy International), puis la J.A.I (Jazz Academy International), il y honore deux fois un statut de major et termine son cursus Jazz par un stage à Berklee (Boston, USA). Depuis 2007, il enseigne la guitare à la Music Academy International. Il est l'auteur d'une méthode de guitare intitulée « Guitare & Dépendances », parue aux éditions Carisch (Paris). Un excellent technicien guitare d'une vitesse de jeu de haute volée !



SYLVESTRE PLANCHAIS | 14H-14H40 | Jazz/Funk (France)

Sa curiosité et son éclectisme l'amènent à jouer dans diverses formations aux univers musicaux très variés : du jazz à la variété, avec un aller-retour incessant de la guitare au banjo.

Sylvestre PLANCHAIS intervient depuis une dizaine d'années pour le journal Guitarist Magazine où il développe la rubrique jazz, et également à l'école Atla depuis sa création. C'est à travers la pédagogie qu'il est amené à rencontrer et à jouer avec de nombreux guitaristes issus d'une tradition française de guitare Jazz et Blues : Christian Escoudé, Romane, Pierre Cullaz, Marc Fosset, Michel Perez, Frédéric Sylvestre, Manu Galvin et J.J. Milteau, Jean Marie Ecaï. Il s'est bâti une solide rythmique et harmonique jazz ; il développe en parallèle de son parcours professionnel d'accompagnateur une certaine technique de jeu (cordes tapées) qui lui permet d'être invité dans de nombreux festivals et événements (Festival de Patrimoine, Issoudun, Autour de la Guitare).



GAËDIC CHAMBRIER (VORTEX) | 15H-15H40 | Afro-américain

et leurs racines d'Afrique de l'Ouest, la folk-music d'outre-Atlantique, le rock progressif, les musiques traditionnelles celtiques et scandinaves, les rythmes impairs et mesures composées des Balkans (France)

Avant de devenir musicien, Gaëdic CHAMBRIER a suivi deux cycles universitaires d'histoire et de géographie. De cette expérience, il a gardé le goût pour la découverte du monde et les cultures humanistes. Il propose une mise en perspective de la musique, des instruments avec leurs contextes culturels, naturels, historiques et géographiques.

« Vortex s'inscrit dans le désir qui est le mien de voyager. Voyage dans la vie réelle, voyage imaginaire... Voyage onirique, hommage informel, manifeste libertaire musical. Pour la première fois de ma vie de musicien, j'ai fait exactement ce que je voulais. On aurait pu penser que cela me faciliterai la tâche, hâterai la finalisation du projet. Or il n'en a rien été, bien au contraire. On s'aperçoit que la contrainte est créatrice en soi, qu'elle induit et canalise le flux artistique et, qu'à l'inverse, la liberté totale, le pouvoir absolu peuvent être des labyrinthes insondables où le créateur peut se perdre et tourner en rond indéfiniment, pris dans un tourbillon (Vortex) ».



MUNDO SWING | 16H-16H40 | *Jazz Manouche (France)*

Qui n'a jamais marqué du bout des orteils le rythme d'un morceau de Jazz manouche ? Cette musique, si populaire en Alsace fait le quotidien et la passion du groupe Mundo Swing depuis 2005.

S'ils ne sont pas issus de la communauté qui a donné naissance à la musique manouche, les membres de Mundo Swing rendent à leur manière hommage à ce jazz qui a vu le jour dans les années 30. En passionnés, ils interprètent le répertoire du genre, révélé par les talents de Django REINHARDT et Stéphane GRAPPELLI. Sur des accords qui swinguent, ils emportent leur public dans la magie de cette musique qui a traversé les décennies sans prendre une ride et s'est nourrie des croisements des cultures. La petite note en plus de Mundo Swing se situe probablement dans la voix de sa chanteuse, qui offre une douceur et une légèreté aux accords traditionnels.



YVAN GUILLEVIC & ANNE SORGUES | 17H-17H40 | *Soul, rythm'blues, pop (France)*

Un univers musical unique réunissant à la fois la musique noire américaine, la pop des beatles, le british boom blues de Clapton ou de Jeff Beck, et les ambiances progressives de Pink Floyd.

Quand les perles se trouvent, la moindre des choses est de le souligner. Et c'est bel et bien le cas entre Yvan GUILLEVIC et Anne SORGUES. Le premier est l'un des meilleurs guitaristes de Bretagne, alors que l'autre est une maîtresse du Gospel. La rencontre paraît évidente et surprenante à la fois !

L'un vient du Rock, et l'autre du Gospel : une alchimie pleine de tendresse et de légèreté. Leur album « Do it your way » nous montre le chemin. Celle d'une musique précise et terriblement efficace. Entre élégance et exactitude dans la musique, ce duo chic et choc va vous basculer dans un monde empreint de délicatesse et de justesse musicale.



ARNAUD DUMOND & PEDRO SIERRA | 18H-18H40 | *Classique espagnol, Flamenco (International)*

Arnaud DUMOND mène une carrière de concertiste qui le mène dans le monde entier. Invité de grands festivals à Paris, New-York, Londres, Prague, Jérusalem, Moscou, Madrid, Johannesburg, Montreux, Menton, Rome, Berlin, ce guitariste international est doté d'une grande virtuosité et son jeu n'a rien à envier au milieu du classique et Flamenco espagnol.

Pedro SIERRA est sans doute l'un des cinq guitaristes les plus cotés de la scène Flamenco mondiale, ayant conquis l'estime autant du public que de la profession. Il enseigne dans l'école de Flamenco la plus réputée du monde : la Fondation Cristina HEEREN de Séville. Au programme du concert : DE FALLA, ALBENIZ, mais aussi HAENDEL, BACH... Le Duo Classico por Flamenco s'est produit en Espagne, au Canada, en Chine, en Australie et dans de nombreuses villes de France. Deux grands noms de la guitare pour un formidable concert haut en couleurs.

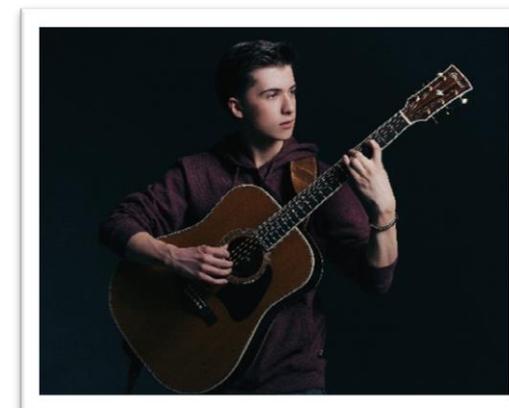


MARCIN PATRZALEK | 19H-19H40 | *Percussive Fingerstyle (International)*

Un véritable ovni dans le milieu de la guitare, un prodige dans tous les sens du terme !

Marcin, jeune polonais de 18 ans commence à jouer de la guitare classique à 10 ans et se fait très vite remarquer pour sa vitesse de jeu phénoménale. Il va remporter de très nombreux concours internationaux classiques dont le Joaquin Festival de Rodrigo. Il s'orientera petit à petit vers d'autres styles dont le flamenco, le fingerstyle puis le percussif fingerstyle qu'il s'approprie en travaillant intensément.

Certains de ses arrangements ont été publiés par Candyrat records ou Métal Hammer et ont atteint plus de 30 millions de vues ! Il est gagnant du plus grand spectacle de musique de la télévision Polonaise "Must be the Music". À 18 ans sa renommée est internationale : il est sponsorisé par Ibanez guitars, il publie son premier album "HUSH" en 2016 et participe à de nombreux événements et master classes.



PROGRAMMATION ARTISTIQUE - DIMANCHE 17 MARS 2019



SEVENTIES 4 | 20H-21H | *Rock of the 70's (Franco-allemand)*

Seventies 4 chavire entre le Baden-Wurtemberg et l'Alsace. Ces quatre compères Rico WINTER (chant, Allemagne), Rudi METZLER (drums, Allemagne), Michel JEHLLEN (guitare électrique, France) et Philippe MARTZLOFF (Basse guitare, France) ont créé un cocktail détonnant aux influences des Cream, Led Zeppelin, ZZ Top, AC DC, Uriah Heep, ou encore Jimi Hendrix.

Ces quatre musiciens d'expériences savent faire le "Show" et donneront certainement le rythme pour faire vibrer notre public de passionnés lors du festival de "La Journée de la Guitare" ! The Show must go on !



La journée de la
GUITARE

16 MARS
17 MARS
2019

DÔME DE MUTZIG

LA GUITARE
A SA JOURNÉE
DANS LE BAS-RHIN!

WWW.JDLG.EU

SCÈNE DÉCOUVERTE - DIMANCHE 17 MARS 2019



La **Scène Découverte** de la Journée de la Guitare permet aux jeunes et moins jeunes guitaristes de se faire connaître sur le site de l'évènement, et pourquoi pas de se faire repérer par un organisateur de spectacle ou un producteur. Elle permet également en parallèle à notre animateur de présenter les différents exposants du salon guitare. Plusieurs artistes guitaristes se produiront tout au long de la journée. **Un tremplin officiel pour se faire connaître !**

QUINTET MANDOLINES, MANDOLE & GUITARE | 10H-10H50 | Bas-Rhin

Deux mandolines, une mandole et deux guitares classiques pour une belle démonstration instrumentale composée de jeux d'instruments à cordes cousins de la guitare.

Marjorie PAICHEUR : Mandoline / Aurélie MAEHLING : Mandoline / Solange ZECHEL : Mandole / Christian RODRIGUEZ : Guitare classique / Christophe PETER : Guitare classique



CLARA MARCILLOUX | 12H-12H30 | Bas-Rhin

Clara a commencé la musique en jouant de la guitare dès l'âge de 12 ans, et a éprouvé le besoin de chanter rapidement. Autodidacte, elle écrit sa première chanson à 16 ans et depuis elle ne s'arrête plus. Sa musique est une histoire d'amour qui lui a donné la possibilité de s'exprimer à travers plusieurs scènes, pour des associations et également une participation à La Nouvelle Star. Influencée par des Artistes comme Renaud, Barbara ou encore Brassens, elle laisse l'alchimie se créer dans son Home Studio où elle aime passer du temps pour composer, écrire mais également réaliser des reprises.



CORENTIN OBERGFELL | 12H30-13H | Bas-Rhin

Ce jeune chanteur guitariste interprète un répertoire folk-rock et pop-rock, mais il est également auteur-compositeur. Une voix chaleureuse et efficace et un bon niveau guitaristique qui vous fera passer un moment agréable. Bon nombre de concerts et animations musicales dans la région à son actif, pour ce jeune compositeur et interprète. Il aime chanter U2, Beatles, Police, Red Hot Chili Peppers, Bob Dylan, The black Keys... Mais surtout du Corentin OBERGFELL !

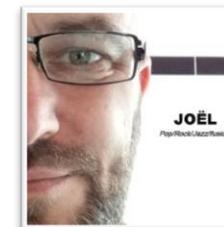


SCÈNE DÉCOUVERTE - DIMANCHE 17 MARS 2019



JOËL | 13H30-14H | Bas-Rhin

Joël est un passionné de musique et d'instruments à cordes depuis toujours. Dans les années 90, il joue avec plusieurs groupes en tant que guitariste soliste. Animé par sa passion, il compose ses propres chansons en français. C'est en 2017 qu'il décide alors de réaliser son propre album en tant qu'auteur, compositeur et interprète. Aujourd'hui, il s'est entouré de musiciens dans le but de partager ses chansons et sa musique. Joël GREMILLET : guitare acoustique, électrique, banjo, chant / Eric WILM : guitare électrique / Fredy RAUCH : basse guitare / Laurent FABBRI : drum



SIMPLE BISCUITS | 14H40-15H / 15H40-16H | Bas-Rhin

Un mélange funk, blues, rock, reggae... Leur répertoire est essentiellement composé de reprises : Pimps of Joytime, Stevie Wonder, mais aussi Vulfpeck, John Cleary... Les morceaux sont souvent réarrangés par rapport aux originaux : leur état d'esprit est de transmettre le groove. Ils écument tous les lieux musicaux de la région et sont à découvrir ! Romain : Batterie Chant / Fred : Clavier Chant Guitare / Laurent: Basse / Pierre : Guitare



BROKEN ARROWS | 16H40-17H / 17H40-18H | Bas-Rhin

Broken Arrows vous présente leur set « There's more to the picture than meets the eye » puisant dans le répertoire du « Godfather of grunge » Neil Young dans une ambiance folk/rock brute et intimiste à la fois., Composé de deux Youngsters plus très jeunes : le multi-instrumentiste Eric GRACIENT (aussi connu sous le nom de Mr G) qui apporte la virtuosité et l'expérience issues d'une vie musicale avec des grands noms français, et Paul VAN DIJK qui exprime de l'émotion peu conventionnelle à travers sa voix captivante. En format groupe, ce duo est complété par deux talents Zoé TAROUX et Olivier MEYER. Eric GRACIENT: Voix, guitares, Keyboards, harmonica / Paul VAN DIJK : Voix, guitare acoustique / Zoé TAROUX : Percussion, cajon / Olivier MEYER : Basse



DIGIPHONE TRIBUTE TO TELEPHONE | 18H40-19H / 19H40-20H | Haut-Rhin

Digiphone vous rappellera les plus belles années du mythique groupe de rock français Téléphone ! De "Cendrillon" à "Ça c'est vraiment toi" en passant par "New-York avec toi", les plus grands tubes passent pour vous emmener vers "Un autre monde" ! Groupe amoureux du rock'n'roll français, ils écument tous les lieux musicaux du Haut-Rhin, et viennent de temps en temps divertir les Bas-Rhinois.



MASTER CLASSES - DIMANCHE 17 MARS 2019



La Journée de la Guitare, c'est aussi la possibilité de participer à des **Master Classes** en présence de véritables talents de la gratte. Inscrivez-vous aux différentes séances possibles directement sur le salon guitare le jour même. Pour cela, n'oubliez pas d'emmener vos guitares avec vous. Vous pourrez déposer vos instruments dans un vestiaire guitare. **Apprenez des techniques de jeux uniques et à jouer des riffs avec des renoms de la guitare !**



NECK BROS | 13H20-14H

Présent pour la 2ème édition de la Journée de la Guitare en 2016, Arnaud LEPRETRE et Francois HUBRECHT ont produit un nouvel album "Stomp" en 2017. Le dernier titre de l'album "Sur la route de Mutzig" rend hommage à la Journée de la guitare, et c'est avec plaisir que nous les invitons pour parler de leur dernier né à la 3ème édition en toute intimité en salle Master Class, ainsi que sur le salon guitare.

YAOUEN LE MARIN | 14H20-15H

Par un début d'été les voiles de son navire se sont gonflées par les alizés qui le menèrent droit à la grande rencontre de sa vie. Lorsqu'il l'a vue, ce fut une évidence, une réalité. Tout ce temps à chercher, elle était là... devant ses yeux émerveillés. Bouleversé, il comprit que sa voie était trouvée. Avec sa Guitare Harpe de vingt cordes Yaouen rend hommage à la Bretagne et aux Bretons qu'il aime tant avec ses textes, musiques Celtiques et ambiances variées...

MARCIN PATRZALECK | 15H20-16H

Marcin est un jeune guitariste qui a développé une vitesse de jeu incroyable en 6 ans ! Après avoir étudié la guitare classique entre 10 et 14 ans, il s'est orienté vers le flamenco puis le fingerstyle acoustique. Il travaillera intensivement le fingerstyle et créera au fur et à mesure son propre style : le fingerstyle percussif... Ce jeune prodige vous montrera ses différentes façons de jouer son fingerstyle à lui et comment il a su développer sa vitesse de jeu.

MASTER CLASSES - DIMANCHE 17 MARS 2019



JÉRÉMY BARÈS | 16H20-17H

Jérémy grandit sous l'influence des Rolling Stones. Adolescent, il joue aux côtés de Christian SURVILLE, bluesman harmoniciste de 34 ans son aîné, sous le nom de « Blues Band Surville ». En 2002 Jérémy intègre la M.A.I (Music Academy International), puis la J.A.I (Jazz Academy International), il y honore deux fois un statut de major et termine son cursus Jazz par un stage à Berklee (Boston-USA). Il est vainqueur du concours international « Emergenza Acoustique », en catégorie solo et reçoit un endossement Ovation. Il devient démonstrateur à Los Angeles (Namm Show) et à Frankfort (Musikmesse). Autant dire que c'est un technicien hors pair de la guitare.

SYLVESTRE PLANCHAIS | 17H20-18H

Son jeu et son style sont d'une originalité sans précédent ! Sylvestre a développé un style de jeu unique et incroyablement musical, à base d'un système de tapping, toujours au service d'une musicalité pour laquelle cette technique se justifie. Sylvestre fait partie de ces chercheurs qui repoussent toujours les limites de l'instrument et qui nous rappellent à quel point la guitare est un instrument jeune et qui par sa jeunesse, a toute les raisons d'être insolent. Si son jeu est insolent, lui est la gentillesse incarnée.

GAËDIC CHAMBRIER | 18H20-19H

Bercé par la musique depuis la plus tendre enfance (mère violoncelliste et professeur de musique, père bassiste), le chemin vers la pratique instrumentale a été assez naturel. Cependant, c'est par une démarche personnelle et autodidacte que Gaëdic Chambrier a bâti son parcours, nourri par la musique baroque, la chanson française et la culture anglo-saxonne, qui fondent les bases de son jeu et de son inspiration. C'est sa rencontre avec les musiques du monde (en particulier de traditions celtiques, scandinaves, méditerranéennes, balinaises ou d'Afrique de l'Ouest) qui donnera le caractère si particulier de son approche musicale.

YVAN GUILLEVIC | 19H20-20H

Yvan GUILLEVIC est un guitariste nourri aux riffs psychédélics et bluesy de Jimi Hendrix, de Stevie Ray Vaughan et de Jeff Beck, aux acrobaties virtuoses de Gary Moore, Steve Vai ou encore Joe Satriani, et accro aux atmosphères planantes de Pink Floyd, Marillion, Led Zeppelin et Van Halen. Un technicien chevronné de la guitare à ne pas manquer !

TARIFS : 5€ par master class / Offert aux membres
(Sur inscription le jour-même, dans la limite des places disponibles)

INFOS : WWW.JDLG.EU

NOS PARTENAIRES



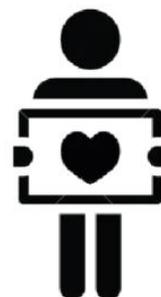
NOTRE FESTIVAL VOUS INTÉRESSE ET VOUS SOUHAITEZ Y CONTRIBUER ?

Que vous soyez un **PARTICULIER** ou un **PROFESSIONNEL**,
LA JOURNÉE DE LA GUITARE vous attend !

Achetez votre **CARTE DE MEMBRE**
et bénéficiez de tarifs préférentiels !



Participez en tant que **BÉNÉVOLE**
et découvrez les coulisses du festival !



Devenez **PARTENAIRE OFFICIEL**
et donnez de la visibilité à votre entreprise !

CONTACTEZ-NOUS : CONTACT@JDLG.EU

WWW.JDLG.EU



La journée de la
GUITARE

