

## NOTA DE PRENSA PREMIO ALANDAR 2019

### Paloma González Rubio gana el Premio Alandar 2019

La escritora madrileña **Paloma González Rubio**, con la novela presentada bajo el lema *João*, ha resultado ganadora del XIX Premio de Literatura Juvenil Alandar, convocado por el Grupo Edelvives y dotado con 14.500 €.

El jurado, que otorgó el galardón por unanimidad, estuvo compuesto por Luisa Mora (bibliotecaria), Andrea Villarrubia (profesora), Pablo Barrena (crítico literario), Manuel J. Rodríguez (ganador de la pasada edición) y Violante Krahe (editora), actuando como secretario Juan Nieto Marín.

En la novela se nos descubre un mundo desconocido y fascinante: el de los navegantes que viven permanentemente en el mar, alejados de las normas y las convenciones de tierra firme. João, de 16 años, y su madre, Belem, surcan los océanos en el Meltemi. Viven en la embarcación bajo sus propios códigos y son parte de una comunidad de navegantes similares a ellos. El chico se educa a bordo y apenas tiene contacto con los habitantes de los pueblos costeros que visitan de tanto en tanto. Habitantes como Miguel, de 13 años, que vive con su madre, Carmen, y su hermana, Inés, ajenos a la vida de aventuras y casi clandestina que transcurre en altamar. Los chicos verán cómo sus mundos se encuentran, y este inesperado choque cambiará sus vidas para siempre. La intersección de las dos formas de vida dejará huellas profundas en la familia de Miguel y alterará su destino. Se trata de una novela juvenil de descubrimientos y que pone en tela de juicio el significado mismo de la libertad.

El jurado se ha mostrado unánime al conceder el premio a *João*, y ha destacado que se trata de «una novela que cuestiona los cimientos mismos de la civilización. La historia de ese chico casi *robinsoniano* y su madre, ajenos a las reglas de tierra firme, es una vuelta a las utopías de la literatura en tiempos donde se ha perdido la capacidad de disenter. En sus páginas se nos desvela poco a poco un mundo libre y cautivador, pero a la vez nos enseña sus rígidos límites. Es una obra, ante todo, de cuestionamientos profundos, de cambios de rumbo y de compromiso con la vida».

En palabras de la autora, «se trata de una novela que he ido gestando a lo largo de años con historias que fui conociendo de primera mano en los puertos que frecuento: desde la de un chico que nada desesperadamente tras una lancha mientras el patrón de la embarcación se ríe de sus esfuerzos hasta la historia de la madre y el hijo que saltan de puerto en puerto para evitar la escolarización de este último. Es un acercamiento a la vida de quienes viven a bordo de una embarcación y a la diferencia entre los valores que imperan en tierra y los que imperan en el mar. Es la historia de un mundo que resulta invisible a ojos de quienes siempre pisan suelo firme, y es también la historia de un amor imposible».

Para Paloma González Rubio —una de las autoras de la novela colectiva *Aurora o nunca*, publicada en 2018 por Edelvives e incluida en la prestigiosa lista White Raven de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich—, «volver a editar de nuevo con Edelvives tiene para mí un significado casi simbólico, porque en aquel momento me sentí muy bien acogida, cuando me consideraba casi una intrusa en el mercado entre tantos nombres sobresalientes... Fue una de las experiencias más satisfactorias de mi vida en el ámbito editorial, así que repetirla de nuevo, habiendo conseguido, además, el premio Alandar, supera todas mis expectativas. Es como embarcar con los compañeros de viaje ideales».

Paloma González Rubio nació en Madrid en 1962. Desde que se licenció en Filología Semítica por la Universidad Complutense ha estado vinculada al mundo editorial como correctora, traductora y editora de textos. En la década de los 80 fue solista del cuarteto de música Sefardí y autora de las letras de sus canciones. En 2007 obtuvo el primer premio de relato Certamen Sierra Norte de Madrid José Saramago, concedido por un jurado compuesto por Luis Mateo Díez, Fernando Marías, José Ovejero y Emilio

Gavilanes por la obra *Con los cinco sentidos* (La Discreta, 2008). Es autora de las novelas *Epitafio* (La Discreta, 2010) y *El delito de la lluvia* (La Discreta, 2014). Desde 2010 dirige el taller de narrativa para jóvenes y adultos del Centro Cultural Pedro Lorenzo, de la localidad madrileña de Soto del Real, y colabora con blogs como *Náufragos en tiempos ágrafos* y en publicaciones periódicas como el suplemento *Artes y Letras* de *El Heraldo de Aragón* o la revista *ALCES XXI*.

Su primera incursión en la literatura infantil y juvenil tuvo lugar en 2018, con su participación, junto a otros diez autores, en la novela colectiva *Aurora o nunca*, publicada por Edelvives.