



Jornada de Animación a la Lectura

¿De qué estamos hablando?

9 Y 10 DE FEBRERO DE 2023

MUSEO DEL JUGUETE. IBI (ALICANTE)



ORGANIZA



amigos del
LIBRO
infantil y juvenil

COLABORAN



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA



Lectura infinita
#apostrofalectura



Ajuntament d'Ibi



MUSEU
VALENCIÀ
DEL JUGUÈT



Jornada de Animación a la Lectura



Conferencia inaugural

Gustavo Martín Garzo

Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) ha publicado entre otras novelas *El lenguaje de las fuentes* (1993, Premio Nacional de Narrativa), *El pequeño heredero* (1997), *Las historias de Marta y Fernando* (1999, Premio Nadal).

En el 2033 obtuvo el Premio Nacional de Literatura infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas*.

Otras novelas suyas son *El jardín dorado* (2008), *No hay amor en la muerte* (2017) y *La ofrenda* (2018). Sus últimos libros son *Elogio de la fragilidad* (2019), *El árbol de los sueños* (2021) y *El país de los niños perdidos* (2022). Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán.

Así introduce el tema a tratar en su conferencia inaugural:

“Harold Bloom dice que leemos movidos por una necesidad de belleza, de verdad y de discernimiento. Es decir, buscando el esplendor estético, la fuerza intelectual y la sabiduría. Yo añadiría un cuarto motivo: buscando un poco de locura, pues ¿qué es la vida sin locura? Hacer posible lo que no lo parece, restablecer el reino de la posibilidad, es lo que entiendo por locura. Lo que más sorprende de don Quijote es su candor, su maravillosa disponibilidad, pero también que, a pesar de los líos en que se mete, raras veces pierda la cabeza. Tal es la paradoja de las bellas historias, que cuanto más maravillosas y locas parecen más discretos y razonables vuelven a quienes las escuchan. Esta alianza entre fantasía y razón es la que da al libro de Cervantes su encanto imperecedero, y la que define el acto de leer. Goya lo explicó en su famosa glosa al Capricho 43, El sueño de la razón: “La fantasía, abandonada de la razón, produce monstruos imposibles: unida con ella, es madre de las artes y origen de sus maravillas”.





MESA REDONDA 1

La promoción de la lectura en el ámbito social

Ponentes

Francisco García Cebrián

Licenciado en Humanidades por la Universidad de Castilla-La-Mancha, cuenta con el Título de Especialista en Biblioteconomía (Universidad de Castilla-La Mancha) y con el Título de Especialista Universitario en Archivística (UNED y Fundación Carlos de Amberes de Madrid).

Fue formador de formadores de los centros de Información e Investigación Histórica de Archivos y Bibliotecas de la UNED y Técnico Auxiliar de Archivos y Bibliotecas en la Biblioteca Pública del Estado de Albacete durante 2004. Entre 2006 y 2014 fue director del Archivo Territorial de Justicia del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha responsable de la Biblioteca de la Audiencia Provincial de Albacete, así como Vocal de la Junta de Expurgo del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha y Vocal de la Junta de Expurgo del Tribunal Supremo.

Desde 2016 es director del Archivo y de las Bibliotecas Públicas Municipales de Villena, Miembro del Grupo de trabajo para la recuperación y estudio de la Ley de la Memoria Histórica en Villena y de la Junta rectora de la Fundación Pública José María Soler, así como de la Oficina Municipal de protección de datos y seguridad de la información del M. I. Ayuntamiento de Villena.

Ha impartido cursos y ponencias y ha publicado en revistas especializadas sobre archivos y bibliotecas.



Vicente Pina López

Desde el año 2000 regenta la Librería Codex en Orihuela, primero en una pequeña librería en el entorno histórico de la ciudad y, desde hace doce años, en un espacio de algo más de doscientos metros cuadrados junto al centro cultural La Lonja.

Ha procurado, desde sus inicios como librero, fomentar la lectura no solo por el hecho de abrir una librería, sino realizando todo tipo de actividades tanto en su establecimiento como fuera de él: colegios e institutos, bibliotecas, asociaciones culturales...

Pertenece al gremio de librerías independientes de las comarcas alicantinas, desde donde procuran impulsar la importancia de un comercio independiente, cultural y social como es una librería. Siempre ha creído en el asociacionismo y colabora con muchas asociaciones de su entorno.

Tras obtener para su librería el sello de calidad en el año 2017, en 2018 recibió el premio a la trayectoria de una librería por parte de la Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana.



Octavio Ferrero Punzano

Octavio Ferrero (Ibi, 1981) es el director de la editorial Degomagom, un proyecto editorial dedicado al público infantil en el que la imagen tiene un papel destacado.

La editorial nació en 2018 con el libro *Imaginar a Peter Pan*, de Manuel Roig Abad y Miguel Calatayud. Desde entonces, Degomagom ha ido integrando en su pequeño catálogo obras muy cuidadas en las que han participado autores como Pablo Auladell, Eva Sánchez o Asun Balzola. *Una fiesta de disfraces* de Catalina González Vilar y Paula Alenda y *C'est la catastrophe*, de Itziar Pascual y David Pintor, son los dos últimos títulos que han pasado a formar parte de la colección de la editorial.

Como escritor, Octavio Ferrero es autor de los libros *Triscuspascos* (Anaya, 2020) y *Trulus, trulos y búhos* (Anaya 2023), ambos publicados en la colección El Duende Verde.

También es creador y director de la revista digital Opticks Magazine (www.opticksmagazine.com), con un total de veinticinco números publicados en la que participan numerosos creadores pertenecientes a las diversas disciplinas artísticas: ilustración, literatura, música, cine, arquitectura, teatro...





MESA REDONDA 2

La promoción de la lectura en el ámbito de la enseñanza

Ponentes Sofía González Prieto

Fundadora del Centro Educativo Gençana, Cooperativa de Enseñanza. Se trata de un proyecto que empezó, con siete niños de dos años, junto con Pedro Gil, en el año 1981, cuando ambos acababan de salir de la Facultad.

Desde los inicios, soñaban con llegar a ser una Escuela de Infantil y EGB. Cuando entró en vigor la LOGSE decidieron que el Centro fuera de 1 a 18 años.

Sus dos primeros objetivos fueron, al inicio, que los niños y niñas llegaran a la escuela contentos y se fueran felices por aprender, y conseguir que se convirtieran en lectores, que disfrutaran con los libros.

Trabajan por proyectos. Sus aulas en Secundaria y Bachillerato son aula/materia, con biblioteca de aula en todas las clases, desde 1 año hasta Bachillerato.

Desde el primer año, los niños y niñas llevan cada día a casa un álbum o un libro en las distintas lenguas en las que se imparten las clases, para que los padres les lean en casa. En Infantil y Primaria, de 15:00 a 16:00 es la hora del cuento, dedicada a que los adultos lean en voz alta.

Sus bibliotecas, ordenadas según la CDU, cuentan con libros de todas las materias, de conocimiento, de consulta, diccionarios, etc.



Dolores Aguayo Navas

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Granada y Diplomada en Historia y Literatura Hispanoamericana por la Universidad de la Rábida y en Biblioteconomía y Documentación por la ASEABI de Madrid, se inició laboralmente en la docencia como ayudante de clases prácticas en la Universidad de Granada y profesora de Bachillerato en el Instituto Ganivet de esa misma ciudad.



En Madrid, contactó con Montserrat Sarto en la librería Talentum y se interesó por los cursos de Animación a la Lectura. Participó en la creación del grupo Noval. Impartió cursos de educación lectora en IBBY México y en España, Hispanoamérica y Japón.

En 1997 nace la Asociación Cultural ESTEL, de la que asumió la presidencia hasta el año 2003. Fue ponente en los encuentros internacionales de IBBY en La Habana (1996) y en Basilea (2002). Con el Ministerio de Educación, coordinó el proyecto “Yo Vivo en Europa” (programa Sócrates), en colaboración con Italia, Bélgica y Alemania; fue comisaria del evento Aula 2002 en IFEMA y coordinadora de los cursos virtuales “Experto en Animación a la Lectura” de la UNED. Ha colaborado con las revistas Educación y Biblioteca, Sfgliolibro, Vela Mayor y el catálogo Multiculturas. Actualmente es, de nuevo, presidenta de ESTEL.

Gonçal López-Pampló

Es licenciado en Filología Catalana (Universitat de València) y en Filología Inglesa (UNED). Máster en Educación y e-Learning (UOC), se doctoró en 2016 con una tesis sobre el ensayo como género literario. En torno a este trabajo ha publicado el libro *D’Ors a Fuster. Per una història de l’assaig en la literatura contemporània* (PUV, 2017), así como diversas contribuciones en libros colectivos, revistas académicas y congresos.



Profesor asociado desde 2007, ha impartido diferentes asignaturas de máster y grado sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura. Además, ha sido profesor, en diversas ediciones, del Diploma en Cultura, Lectura y Literatura para Niños y Jóvenes dirigido por la profesora Gemma Lluch.

Entre 2014 y 2022 ocupó el cargo de director literario en Edicions Bromera y Algar Editorial, un período durante el cual editó centenares de libros infantiles y juveniles. A partir de septiembre de 2022 se dedica en exclusiva a la docencia, gestión e investigación como profesor ayudante doctor del Departamento de Filología Catalana.



MESA REDONDA 3

La promoción de la lectura en el ámbito familiar

Ponentes

Rebeca Gimeno Sierra

Alicantina de nacimiento y granáina de elección, estudió Magisterio e Interpretación de Lengua de Signos Española. Su trayectoria laboral se vincula a este último ámbito: lleva más de 12 años interpretando en Centros de Educación Secundaria a alumnado con discapacidad auditiva y en diferentes eventos de divulgación de distinta índole.

Durante años fue voluntaria de la Asociación Entrelibros y participó de algunos de sus proyectos.

Es madre de tres criaturas, nacidas en Granada y criadas entre libros y cuentos.



Ana Garach Sierra

Es pediatra de Atención Primaria y madre de tres niños. Lleva más de 20 años trabajando en diversos centros de salud de Granada.

La mayor parte de su ejercicio profesional la ha llevado a cabo en un centro de salud ubicado en una zona socioeconómicamente deprimida. Actualmente trabaja en un centro de salud urbano que atiende tanto a clase media-alta como a mucha población inmigrante.

Su vocación es la salud integral del niño y de la niña desde el punto de vista biopsicosocial. Realiza en su práctica diaria numerosas actividades preventivas y de la promoción de la salud, entre la que destaca la promoción de la lectura desde etapas precoces. Puesto que su beneficio en la infancia ha sido ampliamente demostrado, como pediatra piensa que tiene la oportunidad de estimular esta práctica desde que los niños y las niñas tienen pocos meses.



Antonia Rodenas Camarasa

Nació en Villena y, aunque cursó Magisterio en la especialidad de Ciencias, el destino o quién sabe qué hizo que parte de su vida profesional haya estado relacionada con los niños y las niñas de la escuela infantil Els Xiquets, de Alicante.

Aquella escuela la atrapó y, aunque con el tiempo fue cambiando no siempre como le hubiera gustado, reconoce que supuso una gran experiencia en su vida.

También la cautivó la literatura, que le llegó casi de la mano de la escuela y en la que, junto a un grupo de maestros y maestras, inició su andadura, apoyada por Felicidad Orquín, Federico Martín, Gerardo Gutiérrez y Ana M.^a Pelegrín, todos ellos miembros de Acción Educativa de Madrid y personas que aportaron diferentes ópticas, desde el psicoanálisis a la poesía y el folclore.

Ha participado en actividades en colegios, bibliotecas, librerías, universidad...

Su primer libro, Rimas de luna, lo publicó SM en 1993. A partir de ahí, fueron apareciendo otros títulos: Un puñado de besos, editado por Anaya; De puntillas, 2^a Premio de Álbum Ilustrado "Ciudad de Alicante"; Cartas a Ratón Pérez... Actualmente está jubilada, pero sigue realizando actividades literarias.





Jornada de Animación a la Lectura

Moderadores

Isabel Pérez Molina

Maestra de formación y bibliotecaria de vocación, Isabel Pérez Molina dirige la Biblioteca municipal de Ibi (Alicante) desde el año 2000.

Desde entonces ha desarrollado numerosas campañas de promoción a la lectura y ha participado como secretaria y vocal del Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi que, con el patrocinio de la editorial Anaya, se ha consolidado como uno de los más prestigiosos certámenes de literatura juvenil.



Isabel Carril Martínez

Es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Alcalá de Henares, Licenciada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomada en Humanidades por la Universidad Autónoma de Madrid.



Ha trabajado como editora en varias editoriales (Magisterio Español, Bruño, Edelvives y Oxford University Press) y en los últimos años dirigió las publicaciones de las editoriales Bruño y Salvat. Impartió el máster de Educación Infantil, de AMEI. Dirigió la revista Vida y Luz. Ha sido también profesora colaboradora de la UNED.

Ha publicado diversos libros, entre ellos *La noria de Gloria*, como coautora con Gloria Fuentes (Magisterio Español, 1998); *Leer*, coautora con María Caparrós (Editorial de la Infancia, 2004); *Juego con mis primeras 100 palabras* (Bruño, 2022); *Un reto para cada día* (Hachette Infantil, 2022). También ha publicado varios artículos.

Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales, mesas redondas, jornadas y cursos.

Ha sido miembro de jurados en varios premios de Literatura Infantil y Juvenil.

Actualmente es vicepresidenta del Consejo Nacional del Libro Infantil y Juvenil y miembro del Comité Ejecutivo de Amigos del Libro. Miembro del Comité de OEPLI. Trabaja como voluntaria en el Ayuntamiento de Madrid y en dos colegios. Dirige dos clubes de lectura.

Juan Mata Anaya

Es doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura por la Universidad de Granada, en cuya Facultad de Ciencias de la Educación ha sido profesor durante más de cuatro décadas. Ha impartido asimismo clases y conferencias en diversas instituciones académicas españolas y de otros países del mundo.

Sus campos de investigación son la pedagogía de la lectura y la escritura, la educación literaria, la literatura infantil y juvenil, las bibliotecas escolares, la lectura y el bienestar personal, cuestiones sobre las que ha escrito libros, artículos y capítulos en libros colectivos.



Su dilatada labor de promoción de la lectura y la literatura ha merecido algunas distinciones, entre ellas el Premio Feria del Libro de Granada 1998, el Premio Andaluz de Fomento de la Lectura 2002, otorgado por el Centro Andaluz de las Letras, y el Premio Comunicar 2003 por el montaje audiovisual "Elogio de la lectura", así como el Premio Washington Irving 2011 a su trayectoria como divulgador de la lectura.

Es miembro fundador y presidente de la Asociación Entrelibros, Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2019, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte. Es autor, entre otros libros, de *Como mirar a la luna: confesiones a una maestra sobre la formación del lector (2004)*, *10 ideas clave: animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable (2008)* y *Al otro lado del bosque (2023)*.



Jornada
de Animación
a la Lectura

Formulario de inscripción

<https://forms.gle/Dad3Vp2QaWMr1xAAA>

Dirección para seguimiento por Youtube

<https://youtu.be/6oNB9sIIeI4>



amigos del
LIBRO
infantil y juvenil



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA



Lectura infinita
#pactoporalectura



Ajuntament d'Ibi



museu
valencià
del joguet