

# PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2019



ILUSTRACIÓN: MARTA ALTÉS



*marta altés*



## Introducción

La Fundación Cuatrogatos es una organización sin fines de lucro creada en Miami, Estados Unidos, por los escritores Sergio Andricaín y Antonio Orlando Rodríguez para trabajar a favor de la cultura y la educación. Entre sus principales objetivos están la investigación y el estudio de la producción editorial en español dedicada a los lectores infantiles y juveniles.

El **Premio Fundación Cuatrogatos** se instauró para contribuir a la difusión y la lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos.

Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos, un comité realiza la selección de los títulos ganadores del **Premio Fundación Cuatrogatos**. En esta edición del premio, se consideraron alrededor de 1 500 libros dados a conocer por 175 editoriales de 19 países.

Se trata de 20 libros altamente recomendados por sus valores literarios y plásticos que, a juicio de nuestra institución, merecen tener la mayor difusión. Al otorgarles este reconocimiento, deseamos contribuir a que lleguen al mayor número posible de hogares, escuelas, bibliotecas y otros espacios donde se propicie el encuentro de los jóvenes lectores con obras de la mayor calidad.

Este folleto digital incluye, además de los 20 libros ganadores y de los finalistas, una selección de 100 obras recomendadas por nuestra Fundación Cuatrogatos.

En la ficha de cada libro aparece una sugerencia acerca de quiénes pueden ser sus posibles lectores. Esto debe verse únicamente como una orientación de carácter general. En lugar de agrupar los libros por las edades o grados de escolaridad de sus destinatarios, preferimos usar cinco categorías que remiten a distintos niveles en el proceso de formación de los lectores. Ellas son:

**Para leer con los más pequeños**

Libros para prelectores, que requieren de la presencia de un intermediario adulto que ayude a los niños a relacionarse tanto con el texto escrito como con las ilustraciones.

**Para los que empiezan a leer solos**

Libros de lenguaje y estructura sencillos, que permiten al niño explorar sus recién adquiridas habilidades como lector autónomo. Obras que puede leer de forma independiente o con la supervisión y el apoyo de un mediador adulto.

**Para los que despegaron como lectores**

Obras literarias de mayor elaboración y exigencia, que pueden ser disfrutadas por quienes ya leen con soltura y han ganado confianza en sus destrezas.

**Para los que se atreven con libros retadores**

Libros para lectores valientes, que no se dejan intimidar por la complejidad de las obras o por su extensión. Propuestas que demandan un mayor compromiso del lector en su condición de cocreador del texto literario.

**Para los que se volvieron grandes lectores**

Obras que pueden cautivar y enriquecer a un lector experimentado, capaz de enfrentar todo tipo de retos relacionados tanto con la construcción formal como con el contenido. Libros-puentes para transitar al universo de la literatura para adultos.

Este año, el listado de los 20 títulos ganadores del **Premio Fundación Cuatrogatos 2019** incluye libros álbum, poemarios, cuentos y novelas destinados a un muy diverso rango de destinatarios: desde los bebés hasta los jóvenes adultos.

Las obras ganadoras fueron publicadas en Argentina, Colombia, El Salvador, España y México.

Los premios fueron escogidos por un equipo de profesionales de formación multidisciplinaria –filología, educación, periodismo, sociología, bibliotecología, teatro, artes plásticas–, que comparten el interés por la creación y el estudio de la literatura infantil y juvenil. Los integrantes de este grupo buscan calidad, propuestas inteligentes, que diviertan, que conmuevan, que inquieten, que hagan pensar: destacan libros que les gustaría que otras muchas personas pudieran conocer y leer.

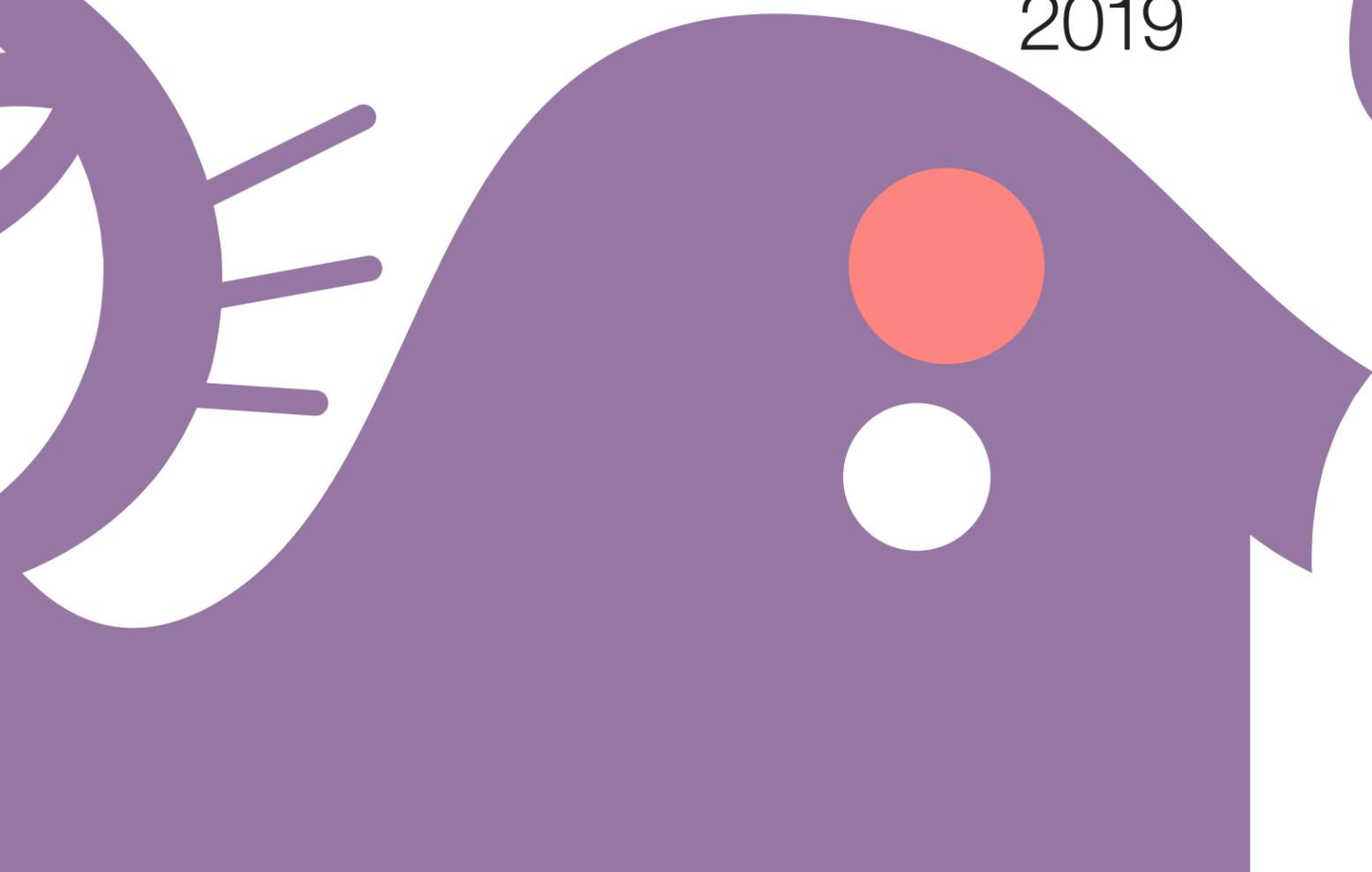
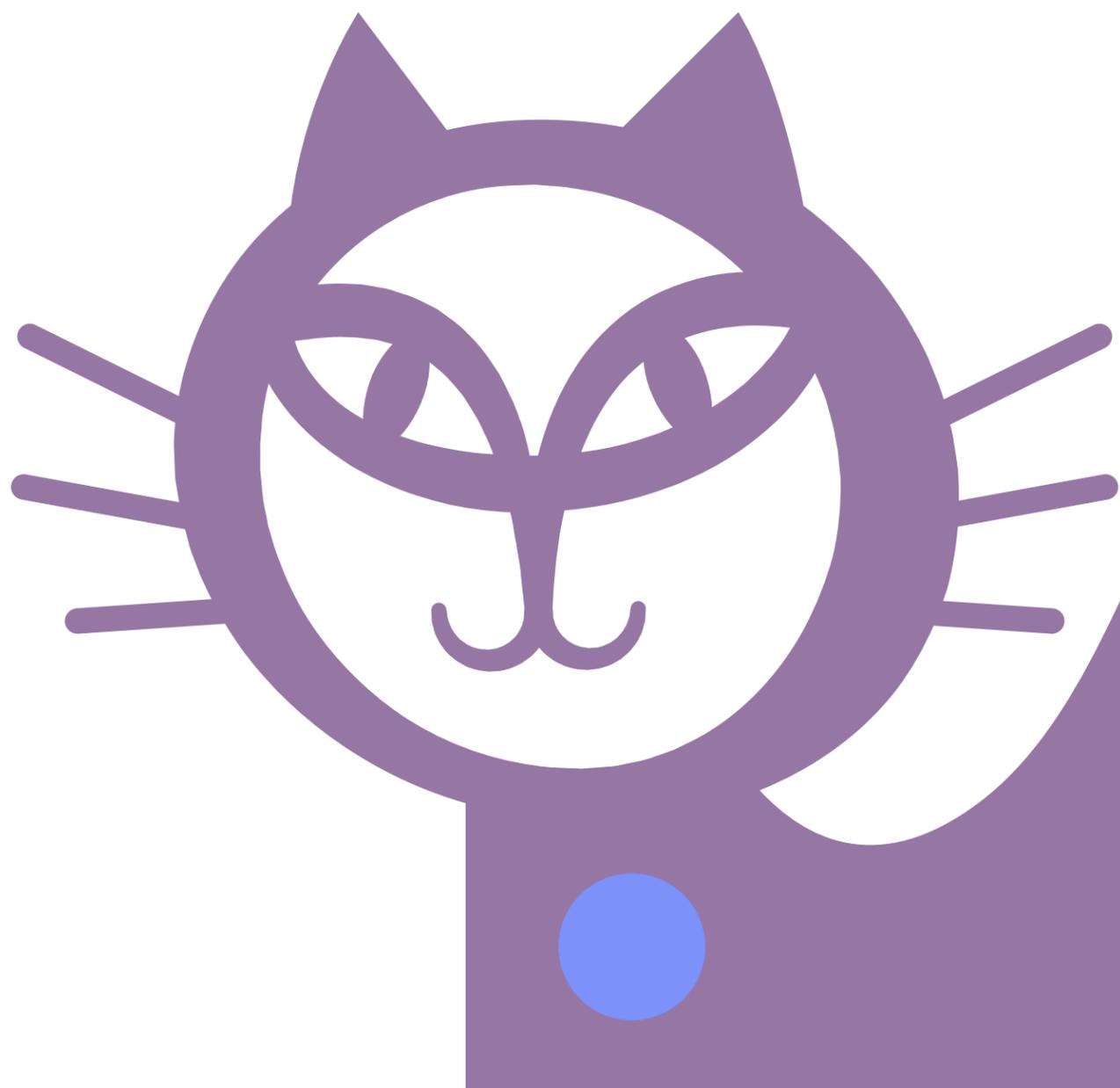
Esperamos que el resultado de este trabajo de investigación de la oferta editorial en español, que realiza de forma permanente la Fundación Cuatrogatos, sea de utilidad para padres, docentes, bibliotecarios, editores, investigadores, periodistas, creadores artísticos y todos aquellos adultos interesados en fomentar la lectura entre los más jóvenes.

A continuación, en orden alfabético de títulos, los 20 libros ganadores del **Premio Fundación Cuatrogatos 2019**:



Los **20**  
GANADORES

Premio  
Fundación  
Cuatrogatos  
2019



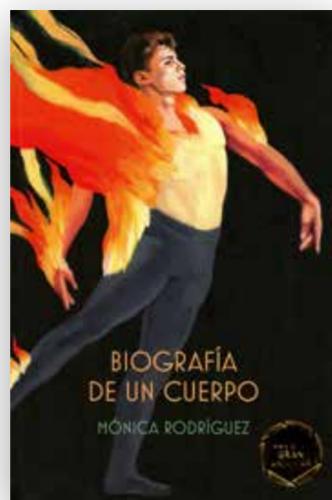


## A la vista

Daniel Montero Galán  
Colección Koreander de libros extraordinarios  
Almería: Editorial Libre Albedrío, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-947462-0-8

### Para los que se atreven con libros retadores

Este libro silente –pero lleno de preguntas– es una parábola ecológica que invita a observar los detalles de las ilustraciones, a seguir el desarrollo de la trama y construir la historia. El escenario, una isla desierta, al principio idílica, sufre graves transformaciones a medida que los hombres se dan a la tarea de industrializarla para explotar, de forma irracional, sus recursos naturales. El importante tema del cuidado del planeta y del desarrollo sostenible se plantea aquí de forma inteligente, con un final abierto y ¿esperanzador?



## Biografía de un cuerpo

Mónica Rodríguez  
Colección Gran Angular  
Madrid: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-9107-457-1

### Para los que se volvieron grandes lectores

Con una lograda prosa poética, esta obra recrea la cotidianidad, los conflictos y las aspiraciones de un estudiante de ballet clásico y de varios de sus compañeros de clase. Los retos del bailarín en su exigente búsqueda de la perfección y las dudas sobre la vocación son algunos de los motivos que desarrolla esta novela de estructura y lenguaje esmerados, que despliega una compleja coreografía de acciones, sentimientos y emociones. A manera de enriquecedor correlato, la evocación de momentos de la vida del bailarín ruso Vaslav Nijinsky introduce inquietantes resonancias en la trama.



## Cómo meter una ballena en una maleta

Guridi  
Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-947304-4-3

### Para los que empiezan a leer solos

El protagonista de esta narración está a punto de emprender “un viaje largo, muy largo”, pero antes de partir tiene que resolver un difícil problema. Necesita llevarse con él a su ballena y... ¿cómo meter algo tan inmenso en una pequeña maleta? Con una estupenda conjugación de texto e imagen gráfica, esta propuesta utiliza acertadamente el formato de un libro-acordeón que el lector recibe guardado dentro de una caja de cartón con forma de valija, en perfecta consonancia con el relato. Otra mirada, novedosa y poética, al muy actual tema de las migraciones contemporáneas.

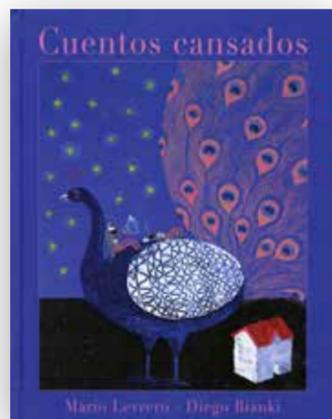


## Cuando mamá llevaba trenzas

Concha Pasamar  
Colección Ilustrados  
Madrid: Bookolia, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-949117-0-5

### Para los que empiezan a leer solos

El hallazgo de una caja llena de recuerdos permite a una niña descubrir el mundo de la infancia de su mamá y convertirse en heredera de un rico patrimonio de memorias y sentimientos. Con ilustraciones realistas, de gran poder evocador, y un texto sencillo que invita a viajar al pasado, este elegante y nostálgico libro álbum da la posibilidad a los pequeños lectores de conocer –y de contrastar con el suyo– otro tiempo en el que los días duraban más, los juegos eran más sencillos y divertidos, se vivía con poco y “todos los vecinos del pueblo eran como una única gran familia”.

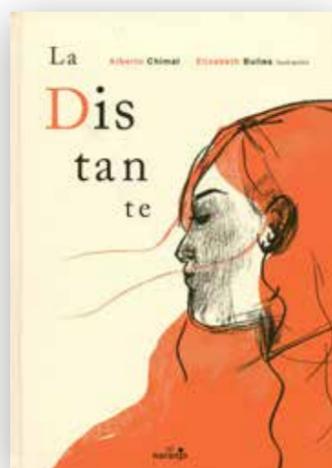


## Cuentos cansados

Mario Levrero  
Ilustraciones de Diego Bianki  
Buenos Aires: Pequeño editor, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-987-1374-90-8

### Para los que despegaron como lectores

Durante tres noches –que bien podrían ser mil y una, como las de Sherezada–, un niño reclama a su padre que le narre historias y este, que ha vuelto a casa agotado, solo puede contarle “cuentos cansados” o “muuuuuuy cansados”. Salpicados de bostezos, silencios y algún que otro ronquido, sus fantásticos relatos son un derroche de humor e imaginación surrealistas. Con un espléndido despliegue de grandes ilustraciones y de diminutas y divertidas viñetas, estos hilarantes diálogos constituyen una celebración de la fantasía y también de la complicidad y la comunicación afectiva entre padres e hijos.

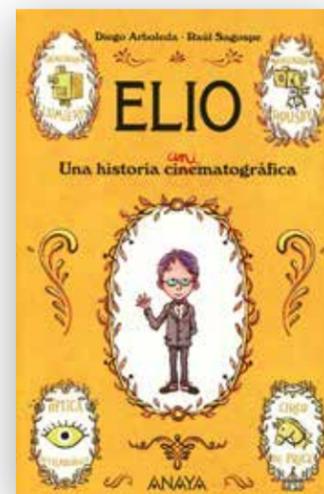


## La Distante

Alberto Chimal  
Ilustraciones de Elizabeth Builes  
Ciudad de México: Ediciones El Naranja, Secretaría de Cultura, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-607-8442-67-6 (El Naranja); 978-607-745-861-6 (Secretaría de Cultura)

### Para los que se volvieron grandes lectores

Una historia de amor imposible en medio de un paisaje hostil y mágico, con impactantes ilustraciones. El joven Manek, guardián de una torre al borde del desierto, tiene “los ojos más agudos y poderosos que jamás hayan sido”, y gracias al poder de su mirada se enamora, a la distancia, de la bella Akundi, quien ha sido condenada, por la maldición de un dios, a que nadie pueda acercársele. Relato de fuerte carga dramática, con un admirable manejo del lenguaje y de la progresión dramática, que logra crear un hipnótico universo de leyendas y de destinos trágicos.

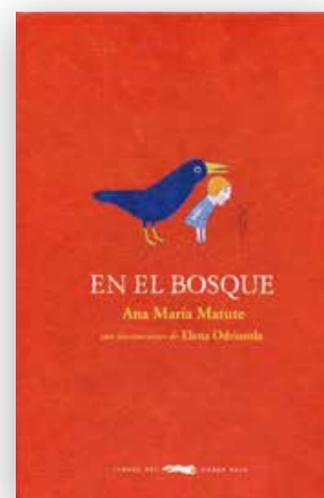


## Elio. Una historia animatográfica

Diego Arboleda  
Ilustraciones de Raúl Sagospe  
Madrid: Anaya, 2017  
Novela  
ISBN: 978-84-698-0885-6

### Para los que se atrevan con libros retadores

Ambientada en el Madrid de 1896 y con la rivalidad entre el animatógrafo de Erwin Rousby y el cinematógrafo de los hermanos Lumière como telón de fondo, esta novela cautiva por la calidad de su estilo, por su deslumbrante despliegue imaginativo y por su recreación de una época en que las imágenes en movimiento sorprendían a los auditores. Una narración altamente disfrutable por su ambiciosa y bien delineada trama, su amplia galería de personajes fuera de lo común y su fructífero diálogo entre el texto y las ilustraciones.



## En el bosque

Texto de Ana María Matute  
Ilustraciones de Elena Odriozola  
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017  
Libro-objeto  
ISBN: 978-84-947734-3-3

### Para los que se atrevan con libros retadores

Intimidad, lirismo y elegancia definen este excepcional libro-objeto. El breve texto en prosa poética, que desarrolla la metáfora de la literatura como un maravilloso bosque “donde residen infinidad de historias que jamás se han escrito y acaso nunca se escribirán”, está acompañado por una propuesta gráfica interactiva: nueve tarjetas ilustradas que –a la manera de los mirioramas, populares juguetes visuales del siglo XIX– pueden combinarse de más de trescientas mil formas diferentes. Artefacto literario, visual y lúdico de gran belleza, que invita a explorar los infinitos bosques de la imaginación.

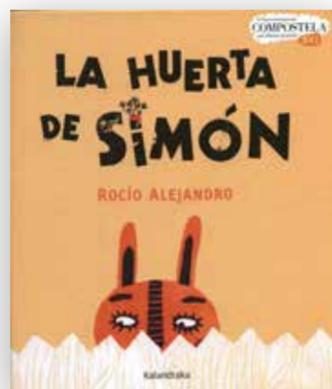


## En la senda del contrario

Martín Blasco  
Colección Zona libre  
Buenos Aires: Editorial Norma, 2018  
Novela  
ISBN: 978-987-545-733-1

### Para los que se volvieron grandes lectores

El anciano Faruk, un “hombre del camino”, ha aprendido a vivir con lo indispensable, sin echar raíces en ningún sitio. El hambre lo hace detenerse en una ciudad gobernada por un rey que –encerrado en una torre desde hace veinte años– oprime a su pueblo. Sin proponérselo, Faruk se convierte en un héroe y encabeza una rebelión. Novela sólida, llena de sutilezas y sorpresas. Ambientada en un tiempo y un escenario imprecisos, la historia sitúa al lector ante un logrado juego de espejos y ante conflictos universales.

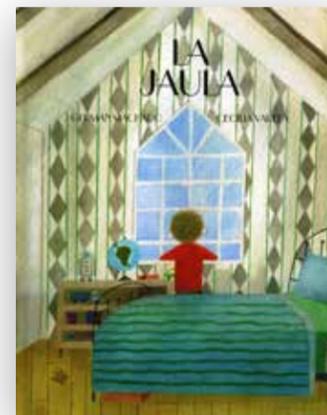


## La huerta de Simón

Rocío Alejandro  
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-8464-349-4

### Para leer con los más pequeños

Una obra sobre la amistad, la convivencia y la relación con la tierra, con atractivas ilustraciones y un exquisito diseño. Al llegar la primavera, el conejo Simón inicia la tarea de sembrar su huerta de zanahorias y lo primero que hace es colocar una cerca alrededor de su terreno. Pero, con la intervención de distintos animales, la huerta se llena también de lechugas, tomates, berenjenas, maíz... Libro álbum que consigue una llamativa relación entre el espíritu de las antiguas fábulas de animales y el uso de un lenguaje gráfico contemporáneo.



## La jaula

Texto de Germán Machado  
Ilustraciones de Cecilia Varela  
Buenos Aires: Calibroscoپی Ediciones, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-987-3967-26-9

### Para los que empiezan a leer solos

“Tenía una jaula, y el que tiene una jaula siempre encuentra un animal para encerrar adentro de ella”. Acertada integración de un texto conciso y efectivo con expresivas ilustraciones que hacen énfasis en los sentimientos de los personajes y las connotaciones de los espacios. Esta lograda historia habla de experiencias dolorosas y de emociones y aprendizajes comunes, y es capaz de tocar la sensibilidad de lectores de muy diversas edades. Alegoría sobre la libertad, el respeto a los seres vivos y la responsabilidad del individuo sobre sus decisiones.

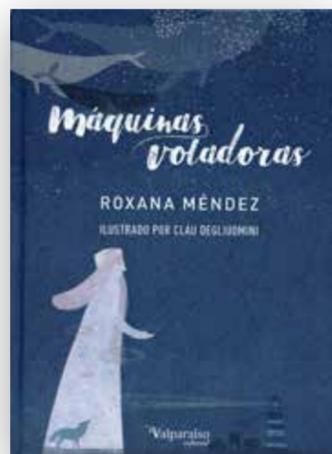


## Le comieron la lengua los ratones

Silvia Molina  
Ilustraciones de Cecilia Varela  
Ciudad de México: CIDCLI, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-607-8351-63-3

### Para los que despegaron como lectores

Desde que murió su madre, la pequeña Mari ha dejado de hablar y sus hermanos repiten que “le comieron la lengua los ratones”. Por eso, para tratar de ayudarla, el padre decide enviarla a pasar las vacaciones de verano con sus tíos Juan y Sara, en el pueblo de Tepexpan, con la esperanza de que allí pueda recuperar las palabras y la alegría de vivir. Escrita en versos libres, esta narración costumbrista, de cálido humanismo, habla sobre el dolor de la pérdida, el silencio, el poder sanador del cariño y el fluir de la vida.



## Máquinas voladoras

Roxana Méndez  
Ilustraciones de Clau Degliuomini  
Colección Valparaíso infantil  
San Salvador, El Salvador: Valparaíso Ediciones, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-99961-53-13-6

### Para los que empiezan a leer solos

Dieciséis poemas-puertas que conducen al lector por una geografía mágica de escenarios cotidianos o fantásticos y que propician encuentros con personajes familiares —“Mi abuela era de ceniza / y de maíz y de agua”— o legendarios y asombrosos —como Ártico el viejo, “Cazador de ballenas / y barba de tres metros”—. Realidad y sueño dialogan en versos de excelente factura, realzados con sugestivas ilustraciones. Un libro para descubrir que la auténtica poesía, como las voces de las hadas viejas, es un misterio siempre en espera de ser revelado.

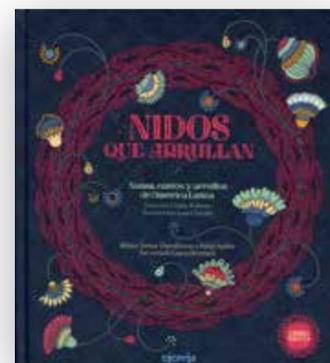


## La merienda del parque

Texto de Pablo Albo  
Ilustraciones de Cecilia Moreno  
Madrid: Narval Editores, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-946784-7-9

### Para los que empiezan a leer solos

Ingenioso libro álbum de ambientación urbana, que parte de un motivo tradicional (la merienda de un niño en el parque) para presentar una aventura casi surrealista. El texto se desplaza, con humorismo y poesía, por un ambiguo territorio que va y viene de lo real a lo fantástico. El tratamiento visual apuesta por figuras de gran simplicidad, códigos geométricos e imágenes vectoriales, y juega con la señalética para representar tanto el escenario de la historia como sus numerosos personajes y elementos. Una propuesta depurada y original.



## Nidos que arrullan. Nanas, cantos y arrullos de América Latina

Selección de Cintia Roberts  
Ilustraciones de Laura Varsky  
Buenos Aires: Ojoreja, 2017  
Poesía  
ISBN: 978-987-3969-10-2

### Para leer con los más pequeños

Precioso libro-disco que pone al alcance de niños y padres una selección de poemas y canciones tradicionales para que podamos “seguir tendiendo lazos entre generaciones”. Tanto los textos como las primorosas ilustraciones —que evocan elementos y motivos de la artesanía popular latinoamericana— se integran en un diseño gráfico de gran elegancia. El complemento musical a cargo de Teresa Usandivaras y Pablo Spiller, y la voz de Laura Devetach compartiendo rimas y sortilegios, constituyen un verdadero “tesoro sonoro” que enriquece aún más esta valiosa propuesta estética.

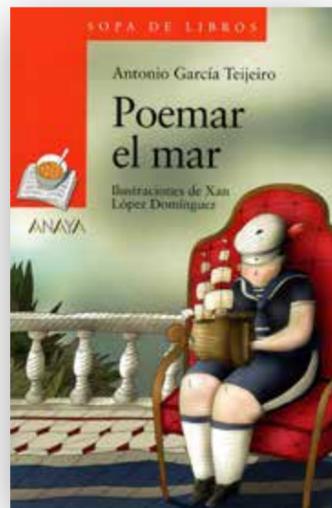


## El perfume del viento

Triunfo Arciniegas  
Ilustraciones de Juan Camilo Mayorga  
Colección Nidos para la lectura  
Bogotá: Loqueleo, Richmond, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-958-5444-25-6

### Para los que empiezan a leer solos

Cada mañana, el pequeño Juan Fernando observa como don Jacobo llega al parque y se sienta en un banco, en la cima de la colina. Un día, inesperadamente, el anciano le entrega al niño una antigua moneda que este guardará durante muchos años. Hasta que, convertido en un viejo, sea Juan Fernando quien se siente en el mismo banco a ver jugar a los niños y a sentir el misterioso perfume del viento. Un enigmático y conmovedor relato acerca de la niñez y la vejez, del transcurrir del tiempo y del poder de los recuerdos.



## Poemar el mar

Antonio García Teijeiro  
Ilustraciones de Xan López Domínguez  
Colección Sopa de libros  
Madrid: Anaya, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-84-698-4641-4

### Para los que despegaron como lectores

El mar, motivo de inspiración de numerosos autores a lo largo de la historia, es el gran protagonista de este hermoso libro de poemas. Una obra sensorial y evocativa, vital, que nos presenta los diferentes rostros del mar y nos habla de marineros, sirenas, veleros e islas; una invitación a disfrutar con intensidad y a plenitud del color y el sabor de las palabras. Versos que nos acercan a la poesía a través de distintos caminos y lenguajes: desde el lirismo y la melancolía hasta el juego musical y el humorismo.



## Por una manzana

Neus Caamaño  
Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-947304-6-7

### Para leer con los más pequeños

¿Puede una roja, apetitosa y en apariencias inofensiva manzana desatar un enfrentamiento irracional, de consecuencias insospechadas? Sin necesidad de palabras, con una secuencia de imágenes de gran encanto y contundencia, este libro nos da la respuesta y nos convida a reflexionar sobre conceptos como la ambición, el poder y el dinero. El potente relato gráfico, de efectiva gama cromática, concluye con un desenlace que oscila entre lo irónico y lo patético, con una invitación a reflexionar sobre la futilidad de determinados comportamientos.

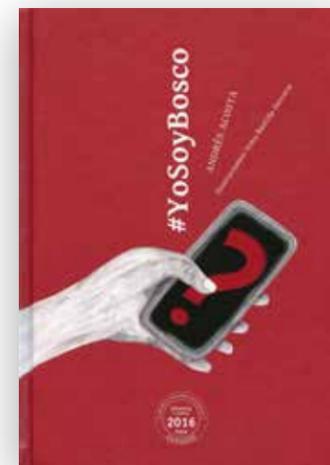


## Un año... Poemas para seguir las estaciones

Texto de Ángeles Quinteros  
Ilustraciones de Ángeles Vargas  
Barcelona: Yekibud Editores, 2017  
Poesía  
ISBN: 978-84-947989-2-4

### Para los que empiezan a leer solos

Paseo literario que nos conduce a través de las cuatro estaciones del año, concebido desde la perspectiva de un sujeto lírico infantil de convincente verosimilitud. Los versos de delicado minimalismo buscan fijar en el papel el encanto de lo fugaz y transitorio ("Un picaflor / detiene el tiempo / —silencio— / ¡está quieto en el aire!"). Las ilustraciones, realizadas con papeles de colores recortados, evocan la etapa final de Matisse y dialogan de forma armoniosa con la síntesis de los textos. Pequeño libro de notable gracia, sencillez y coherencia formal.



## #YoSoyBosco

Andrés Acosta  
Ilustraciones de Irma Bastida Herrera  
Colección Lectores Niños y Jóvenes  
Toluca: Fondo Editorial Estado de México FOEM, 2017  
Novela  
ISBN: 978-607-495-589-7

### Para los que se volvieron grandes lectores

Una inesperada pandemia desata el caos en el país y el gobierno declara la suspensión de las garantías individuales. Dos estudiantes "frikis" con caracteres contrastantes –Bosco y su amiga Moscamuerta– descubrirán la verdad oculta detrás del misterioso virus y de los disturbios. Con humor afilado y sarcástico, esta fábula social de gran actualidad propone una aventura de horror que "no va de zombis ni de vampiros, pero casi casi". Ilustraciones de marcada vocación expresionista enriquecen una novela original, transgresora y crítica, de admirable fluidez y poder comunicativo. ¡Cha!

# Finalistas

Resaltamos un grupo de títulos que resultaron finalistas en el proceso de selección de las obras ganadoras del **Premio Fundación Cuatrogatos 2019**.

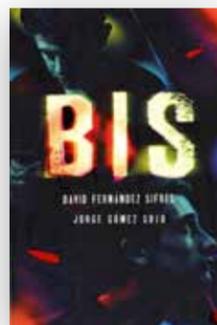
Estos libros –publicados por editoriales de Argentina, España y México– fueron muy valorados por su calidad literaria, plástica y editorial durante las sesiones de trabajo del jurado y estuvieron optando por un puesto entre los 20 galardonados hasta la última ronda de eliminaciones.

Los finalistas son libros con significativos méritos, cuya lectura también se recomienda con entusiasmo.



## El año del corredor solitario

Diego Muzzio  
Colección Gran Angular  
Buenos Aires: Ediciones SM, 2017  
Novela  
ISBN: 978-987-731-434-2  
Para los que se volvieron grandes lectores



## Bis

David Fernández Sifres y Jorge Gómez Soto  
Colección Gran Angular  
Madrid: Ediciones SM, 2017  
Novela  
ISBN: 978-84-675-9438-6  
Para los que se volvieron grandes lectores



## Los días pequeños

Pep Bruno  
Ilustraciones de Daniel Piqueras Fisk  
Madrid: Narval Editores, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-948193-8-4  
Para los que despegaron como lectores



## Lo que dice el viento

Carlos Reviejo  
Ilustraciones de Teresa Novoa  
Colección Sopa de libros  
Madrid: Anaya, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-84-698-3596-8  
Para los que empiezan a leer solos



## Mañana será otro día

Susana Rosique  
Bigastro, Alicante: Fun Readers Editorial, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-944412-9-5  
Para leer con los más pequeños



## El mejor libro del mundo

Canizales  
Alagón, Zaragoza: Apila Ediciones, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-17028-04-6  
Para los que empiezan a leer solos



**El membrillo**

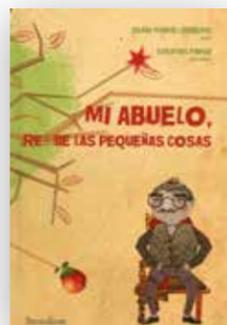
Clau Degliuomini

Buenos Aires: Periplo Ediciones, 2018

Poesía

ISBN: 978-987-45867-6-6

Para los que despegaron como lectores



**Mi abuelo, rey de las pequeñas cosas**

João Manuel Ribeiro

Ilustraciones de Catarina Pinto

Traducción del portugués: Ánxela Gracián

A Coruña: Hércules de Ediciones, 2017

Novela

ISBN: 978-84-945896-6-9

Para los que despegaron como lectores



**La moneda de la muerte**

Enrique Escalona

Colección Gran Angular

Ciudad de México: Ediciones SM, 2018

Novela

ISBN: 978-607-24-2749-5

Para los que se volvieron grandes lectores



**Música alrededor**

Texto de Gema Sirvent

Ilustraciones de Lucía Cobo

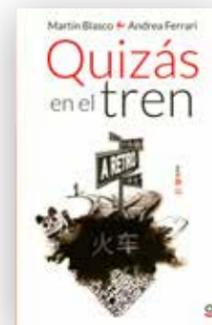
Música de Cristóbal López Gándara

Almería: Editorial Libre Albedrío, 2018

Libro álbum

ISBN: 978-84-946308-5-9

Para los que empiezan a leer solos



**Quizás en el tren**

Martín Blasco y Andrea Ferrari

Buenos Aires: Loqueleo, Santillana, 2018

Novela

ISBN: 978-950-46-5505-3

Para los que se atreven con libros retadores



**El río que se secaba los jueves (y otros cuentos imposibles)**

Víctor González

Ilustraciones de Pablo Amargo

Colección Kalandraka +

Pontevedra: Kalandraka Editora, 2018

Cuento

ISBN: 978-84-8464-354-8

Para los que se atreven con libros retadores

# 100 libros recomendados

## Premio Fundación Cuatrogatos 2019

El proceso para seleccionar los 20 libros para niños y jóvenes ganadores del **Premio Fundación Cuatrogatos 2019** conllevó un trabajo de varios meses de lectura y reuniones de análisis y debate. En el transcurso de ese tiempo, nuestro grupo de trabajo valoró alrededor de 1500 títulos de creadores iberoamericanos, de reciente publicación, dados a conocer por 175 editoriales de 19 países.

Durante ese ejercicio crítico, encontramos numerosos libros que recibieron criterios favorables, por lo que recomendamos su lectura en hogares, escuelas y bibliotecas. A continuación compartimos con quienes actúan como mediadores entre los libros y los lectores infantiles y juveniles una selección que recoge 100 obras que nos gustaría que muchas personas pudieran conocer y leer. Este listado incluye libros de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Nicaragua, Perú, Uruguay y Venezuela.

### Para leer con los más pequeños

#### ¡Ahí va!

Lluís Farré  
Colección ¡Arre, caballito!  
Barcelona: Combel Editorial, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-9101-337-2

#### Arrorró. Antología de nanas hispanomexicanas

Selección de Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz  
Ilustraciones de Luis San Vicente  
Santa Cruz de Tenerife: Diego Pun Ediciones, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-84-09-05449-7

#### Blanco como nieve

Mar Benegas  
Ilustraciones de Andrea Antinori  
Barcelona: A buen paso, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-84-947446-2-4

#### Conejo y conejo

Texto de Isabella Saturno  
Ilustraciones de Stefano Di Cristofaro  
Caracas: Ediciones Ekaré, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-980-257-384-4

#### Cuando el viento sopla fuerte

Gabriela Germain  
Colección Pangolín  
Santiago de Chile: Claraboya Ediciones, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-956-9825-03-3

#### Dos sorpresas para Humberto

Paula Vásquez  
Colección Lectorcitos  
Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-956-12-3157-3

#### ¡Malacatú!

María Pascual de la Torre  
Barcelona: A buen paso, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-947446-4-8

#### Manuela color canela

Elena Dreser  
Ilustraciones de Juan Palomino  
Ciudad de México: Loqueleo, Santillana, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-607-01-3730-3

#### La mejor sopa del mundo

Texto de Susanna Isern  
Ilustraciones de Mar Ferrero  
Pontevedra: OQO Editora, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-9871-527-9

#### Menudos bichos

Texto de Estrella Ortiz  
Ilustraciones de Carmen Saldaña  
Colección BB  
Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-956-364-085-4

#### No puedo dormir

Texto de Gracia Iglesias  
Ilustraciones de Ximo Abadía  
Barcelona: Flamboyant, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-946815-9-2

#### Otto & Kimoti

Texto de Sandra Siemens  
Ilustraciones de Cecilia Varela  
Colección Un gato gris  
Buenos Aires: Del Naranja, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-987-3854-51-4

#### ¿Qué es esta barriga?

Guión de Patricia Martín  
Ilustraciones de Rocío Bonilla  
Barcelona: Editorial Flamboyant, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-947835-3-1

#### ¿Qué está pasando allá arriba?

Jazmin Villagrán  
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-946699-3-4

#### La siesta perfecta

Pato Mena  
Colección Somos8  
Madrid: Nubeocho, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-945415-4-4

#### Suben y bajan

Marta Comín  
Barcelona: A buen paso, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-946368-8-2

**Teresa la princesa**

Texto de Margarita del Mazo  
Ilustraciones de Cecilia Moreno  
Madrid: Ediciones Jaguar, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-17272-20-3

**El viaje**

Natalia Colombo  
Madrid: Ediciones SM, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-9107-348-2

**Para los que empiezan a leer solos**

**Allá y aquí**

Texto de Carolina Moreyra  
Ilustraciones de Odilon Moraes  
Traducción del portugués: Beatriz Peña Trujillo  
Colección Nidos para la lectura  
Bogotá: Loqueleo, Richmond, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-958-5444-30-0

**Brujaveleta**

José Antonio Lozano Rodríguez  
Ilustraciones de Cristina Moreda  
Colección Luna de aire  
Madrid: Ediciones SM, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-84-9107-338-3

**El árbol de Anselmo**

Carolina Loureiro  
Ilustraciones de Romanet Zárate  
La Paz: Loqueleo, Santillana, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-99974-313-1-8

**La carta**

Texto de Roser Rimbau  
Ilustraciones de Rocío Araya  
Barcelona: Takatuka, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-17383-06-0

**¡Baja de esa nube!**

Texto de Germán Machado  
Ilustraciones de Mar Azabal  
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-948110-5-0

**La casa de Celia**

Javier Martínez  
Ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson  
Colección Tren azul  
Barcelona: Edebé, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-683-3421-9

**Brujas en mi calcetín / Marín mariner**

Becky Rubinstein  
Ilustraciones de Irma Bastida Herrera  
Colección Alcaraván  
Zinacantepec, México: Secretaría de Cultura, 2017  
Poesía  
ISBN: 978-607-490-231-0

**Como el perro y el gato**

Edu Flores  
Alagón, Zaragoza: Apila Ediciones, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-17028-06-0

**¡De aquí no pasa nadie!**

Texto de Isabel Minhós Martins  
Ilustraciones de Bernardo P. Carvalho  
Traducción del portugués: Patric de San Pedro  
Barcelona: Takatuka, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-16003-77-8

**Desde la rama más alta**

Alberto Pocasangre  
Ilustraciones de Cecilia Rébora  
Managua: Fondo Editorial Libros para Niños, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-99924-67-72-5

**El esqueleto coqueto**

Texto de Rafa Ordóñez  
Ilustraciones de Eugenia Nobati  
Colección Pi  
Salamanca: La Guarida Ediciones, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-949271-0-2

**Hay que salvar a mamá**

Texto de Fran Pintadera  
Ilustraciones de Cecilia Varela  
Colección Pi  
Salamanca: La Guarida Ediciones, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-945204-8-8

**Lejos de los ojos, cerca del corazón**

Texto de Enrique Lara  
Ilustraciones Enrique Lara y Luis Fernando García  
Bogotá: Editorial GatoMalo, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-958-57365-8-0

**El lobo con botas**

El Hematocrítico  
Ilustraciones de Alberto Vázquez  
Madrid: Anaya, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-84-698-3342-1

**El lobo llama a la puerta**

Nono Granero  
Madrid: Canica Books, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-84-945336-5-5

**Lorenzo y la escalera misteriosa**

Texto de Irene Goldfeder  
Ilustraciones de Fernanda Bragone  
Córdoba, Argentina: Ediciones de la Terraza, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-987-46428-3-7

**La máquina de sorpresas**

Mariana Alcántara  
Caracas: Cyls Editores, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-980-6573-22-2

**Más allá**

Texto de Silvia y David Fernández  
Ilustraciones de Mercè López  
Galapar, España: Pastel de Luna, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-16427-17-8

**Mi voz – My Voice/Mi voz**

José Frago  
Madrid: Narval Editores, 2018  
Miami: Green Seeds Publishing, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-948193-4-6 (Narval); 978-1-5136-3153-0 (Green Seeds, edición bilingüe inglés-español)

### El niño que cuenta hasta el infinito

Francisca Yáñez  
Santiago de Chile: Ullabooks, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-956-09056-1-1

### Oídos en el rincón

M. B. Brozon  
Ilustraciones de Valeria Gallo  
Ciudad de México: Loqueleo, Santillana, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-607-01-3762-4

### Por una mosca de nada

Texto de Gracia Iglesias  
Ilustraciones de Gómez  
Madrid: Canica Books, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-945336-4-8

### El primer día

Toño Malpica  
Ilustraciones de Jorge González  
Colección El barco de vapor  
Ciudad de México: Ediciones SM, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-607-24-3085-3

### ¿Quién se esconde en mi casa?

Mariángeles Reymondes  
Buenos Aires: Quipu, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-987-504-232-2

### Los tejemanajes de la abuela

Texto de Xavi Simó  
Ilustraciones de Roger Simó  
Algemesí, Valencia: Andana Editorial, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-84-16394-84-5

### Un día muy especial

José Sanabria  
Buenos Aires: Gerbera Ediciones, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-987-4071-94-1

### Un pelo en la sopa

Texto de Alex Nogués  
Ilustraciones de Guridi  
Barcelona: Editorial Flamboyant, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-947835-5-5

### Zig Zag Zoo

Ramón Iván Suárez Caamal  
Ilustraciones de Karla Moo Valle  
Traducción al maya: Hilario Chi Canul  
Monterrey: Editorial Font, Secretaría de Cultura, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-607-8557-22-6 (Font), 978-607-745-898-2 (Secretaría de Cultura)

### Para los que despegaron como lectores

#### Adiós, Oscurita

Andrea Serna  
Ilustraciones de Roger Ycaza  
Colección El barco de vapor  
Bogotá: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-958-780-526-0

#### Animal. Poemas breves salvajes

María José Ferrada  
Ilustraciones de Ana Palmero y Mónica Bergna  
Edición español-braille  
Ciudad de México: Alboroto Ediciones, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-607-97797-6-4

#### Apestoso tío Muffin

Pedro Mañas  
Ilustraciones de Víctor Rivas  
Madrid: Anaya, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-698-3601-9

#### Autopista Sanguijuela

Juan Villoro  
Ilustraciones de Rafael Barajas, El Fisgón  
Colección A la orilla del viento  
Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2018  
Novela  
ISBN: 978-607-16-5889-0

#### Balam, Lluvia y la casa

Julio Serrano Echeverría  
Ilustraciones de Yolanda Mosquera  
Montevideo: Amanuense, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-9974-8632-5-5

#### Batichino

Roberto Fuentes  
Ilustraciones de Natichuleta  
Santiago de Chile: Loqueleo, Santillana, 2017  
Novela  
ISBN: 978-956-15-3062-1

#### Circo

Cecilia Pisos  
Ilustraciones de Josefina Wolf  
Colección Planeta azul  
Buenos Aires: Planetalector, 2017  
Poesía  
ISBN: 978-987-4155-67-2

#### Cuentos mayas

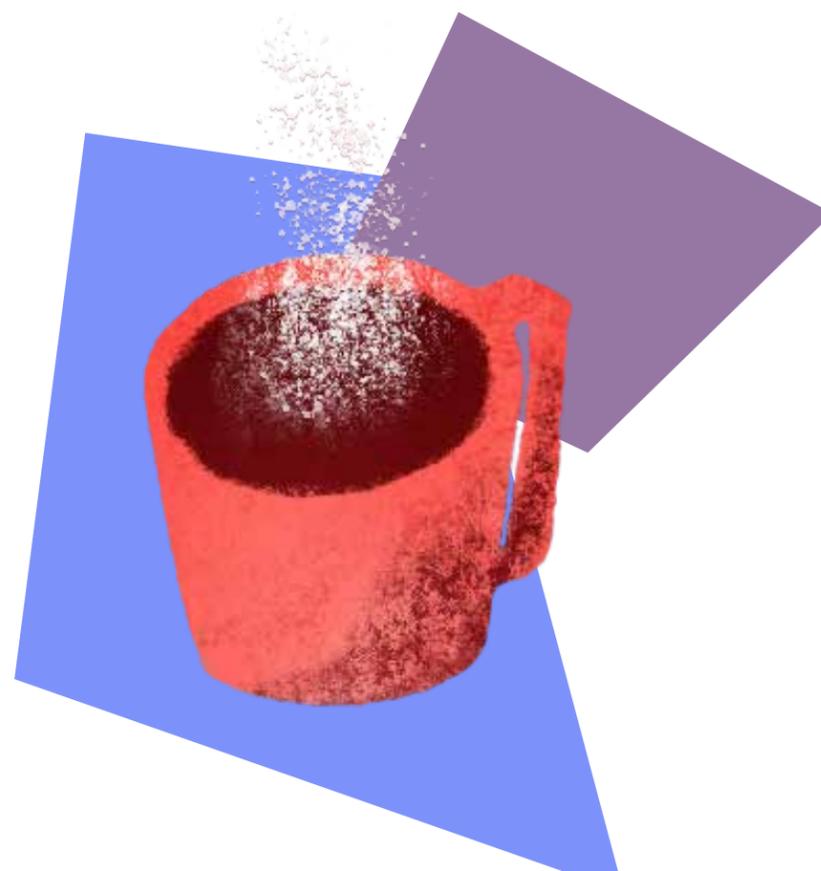
Judy Goldman  
Ilustraciones de Ángel Campos  
Ciudad de México: Edelvives, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-607-746-489-1

#### Dentro de una cebra

Texto de Micaela Chirif  
Ilustraciones de Renato Moriconi  
Buenos Aires: Limonero, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-987-45988-8-2

#### Las estrambóticas aventuras del barón de Münchhausen

Pinto & Chinto  
Colección Carambola  
A Coruña: Editorial Bululú, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-84-945494-6-5



**Los fantasmas tienen buena letra**

María Fernanda Heredia  
Ilustraciones de Roger Ycaza  
Bogotá: Loqueleo, Richmond, 2018  
Novela  
ISBN: 978-958-5444-26-3

**Gato encerrado**

Mireya Tabuas  
Ilustraciones de Idana Rodríguez  
Santiago de Chile: Loqueleo, Santillana, 2018  
Novela  
ISBN: 978-956-15-3222-9

**El huevo de Colón**

Ramón García Domínguez  
Ilustraciones de Jesús Redondo Román  
Colección Torre de papel  
Bogotá: Editorial Norma, 2018  
Novela  
ISBN: 978-958-00-0703-6

**Informe Negro**

Texto de Francisco Hinojosa  
Ilustraciones de Richard Zela  
Ciudad de México: Planetalector, 2017  
Novela gráfica  
ISBN: 978-607-07-4558-4

**Leyendas de mar y fuego**

Franco Vaccarini  
Ilustraciones de Eugenia Nobati  
Colección Jacarandá  
Buenos Aires: Vicens Vives, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-987-1291-72-4

**Nasario**

Ricardo Alcántara  
Ilustraciones de Albert Asensio  
Barcelona: Editorial Bambú, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-8343-546-5

**La niña invisible**

Puño  
Ilustraciones de Marta Altés  
Colección El barco de vapor  
Madrid: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-910-7634-6

**Las onomatobellas**

Ruth Kaufman  
Ilustraciones de Roger Ycaza  
Montevideo: Amanuense, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-9974-883-27-7

**Las pollitas**

Caio Fernando Abreu  
Ilustraciones de Claudia Legnazzi  
Traducción del portugués: Rodrigo Álvarez  
Buenos Aires: Ediciones Treintayseis, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-987-46500-0-9

**El príncipe durmiente**

Ernesto Rodríguez Abad  
Ilustraciones de Noemí Villamuza  
Santa Cruz de Tenerife: Diego Pun Ediciones, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-84-946630-6-2

**Señales**

Texto de Ethel Batista  
Ilustraciones de Eva Mastrogiulio  
Colección Libro álbum  
Buenos Aires: Nazhira, 2018  
Libro álbum  
ISBN: 978-987-1706-57-0

**La señorita Bubble**

Ledicia Costas  
Ilustraciones de Andrés Meixide  
Traducción del gallego de la autora  
Colección Sopa de libros  
Madrid: Anaya, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-698-3598-2

**Soy una nuez**

Beatriz Osés  
Ilustraciones de Jordi Sempere  
Colección Tucán  
Barcelona: Edebé, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-683-3457-8

**Teo Muchosdedos**

Catalina González Vilar  
Ilustraciones de Pere Ginard  
Barcelona: A buen paso, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-84-947446-1-7

**Para los que se atreven con libros retadores**

**Los caminos del juglar**

Daniel Rabanal  
Selección de Beatriz Peña Trujillo  
Colección Frontera ilustrada  
Bogotá: Babel Libros, 2018  
Poesía  
ISBN: 978-958-8954-60-8

**Cuentos criminales**

Pedro Mañas  
Ilustraciones de David Sierra Listón  
Colección Trotamundos  
Almería: Editorial Libre Albedrío, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-84-946308-9-7

**Un banco en la plaza**

Raquel Díaz Reguera  
Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez Ediciones, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-84-948183-6-3

**Zapatos nuevos**

Silvia Molina  
Ilustraciones de Elizabeth Builes  
Colección Castillo de la lectura  
Ciudad de México: Ediciones Castillo, 2018  
Novela  
ISBN: 978-607-540-222-2

**Cuentos por estatura**

Jorge A. Estrada  
Ilustrado por Dani Scharf  
Ciudad de México: Uranito Editores, 2017  
Cuento  
ISBN: 978-607-7480-99-0

**Detrás de los cristales**

Ángeles Durini  
Ilustraciones de Silvi Hei  
Colección El barco de vapor  
Buenos Aires: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-987-731-752-7

**Diccionario de mitos clásicos**

María García Esperón y Aurelio González Ovies  
Ilustraciones de Amanda Mijangos  
Colección Los clásicos del Naranja  
Ciudad de México: Ediciones El Naranja,  
Secretaría de Cultura, 2017  
Mitología  
ISBN: 978-607-8442-47-8 (El Naranja); 978-607-  
745-684-1 (Secretaría de Cultura)

**Dos caminos**

Guridi  
Almería: Editorial Libre Albedrío, 2017  
Libro álbum  
ISBN: 978-84-946308-7-3

**El hotel**

Mónica Rodríguez  
Ilustraciones de Paula Blumen  
Colección El barco de vapor  
Madrid: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-675-9433-1

**Koi**

Ezequiel Dellutri  
Colección Zona libre  
Bogotá: Editorial Norma, 2018  
Novela  
ISBN: 978-958-00-0656-5

**Los monos fantasma**

Victoria Bayona  
Ilustraciones de Luis San Vicente  
Colección El barco de vapor  
Buenos Aires: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-987-731-777-0

**La película de la vida**

Maite Carranza  
Ilustraciones de Iratxe López de Munáin  
Traducción del catalán de la autora  
Colección El barco de vapor  
Madrid: Ediciones SM, 2017  
Novela  
ISBN: 978-84-675-9270-2

**24 señales para descubrir a un alien**

Juliana Muñoz Toro  
Ilustraciones de Elizabeth Builes  
Medellín: Tragaluz Editores, 2017  
Lleida: Editorial Milenio, 2018  
Novela  
ISBN: 978-958-8845-82-1 (Tragaluz); 978-84-  
9743-817-9 (Milenio)

**Y si viene la guerra**

Liset Lantigua  
Ilustraciones de Nashely Lascano  
Bogotá: LuaBooks, 2018  
Novela  
ISBN: 978-958-56566-4-2



**Para los que se volvieron grandes lectores**

**Cada cuatro años**

Javier Malpica  
Ilustraciones de Dani Scharf  
Colección Castillo de la lectura  
Ciudad de México: Ediciones Castillo, 2018  
Cuento  
ISBN: 978-607-540-056-3

**El corazón de Júpiter**

Leticia Costas  
Traducción del gallego: María Jesús Fernández  
Madrid: Anaya, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-698-3599-9

**En caso de emergencia, (no) rompa el vidrio**

Marialuz Albuja Bayas  
Colección Gran Angular  
Quito: Ediciones SM, 2017  
Novela  
ISBN: 978-9942-15-357-9

**La línea de la carretera**

Mónica Lavín  
Colección Fuera de Órbita  
Ciudad de México: Planetalector, 2018  
Novela  
ISBN: 978-607-07-4530-0

**Leyra**

Pablo De Santis  
Buenos Aires: Loqueleo, Santillana, 2018  
Novela  
ISBN: 978-950-46-5537-4

**Me enamoré de una vegetariana**

Patricia Kolesnicov  
Colección Zona libre  
Buenos Aires: Editorial Norma, 2017  
Novela  
ISBN: 978-987-545-725-6

**La noche de las cosas**

Laura Escudero Tobler  
Colección Frontera  
Bogotá: Babel Libros, 2017  
Novela  
ISBN: 978-958-8954-49-3

**Orfeo**

Martha Riva Palacio Obón  
Colección A través del espejo  
Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica,  
2017  
Novela  
ISBN: 978-607-16-5197-6

**Que no vayan a por ti**

Jordi Sierra i Fabra  
Colección Gran Angular  
Madrid: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-9107-326-0

**Sofía y las invisibles**

Javier Arévalo  
Colección Zona libre  
Lima: Editorial Norma, 2018  
Novela  
ISBN: 978-612-02-1177-9

**Todo eso que nos une**

Ana Campoy  
Madrid: Anaya, 2018  
Novela  
ISBN: 978-84-698-3640-8

**Un tren a ningún lugar**

Norma Huidobro  
Colección Gran Angular  
Buenos Aires: Ediciones SM, 2018  
Novela  
ISBN: 978-987-731-717-6

**Una tribu**

Antonio Malpica  
Ciudad de México: Alfaguara, 2018  
Novela  
ISBN: 978-607-316-138-1

**Verdad**

Care Santos  
Colección Periscopio  
Barcelona: Edebé, 2017  
Novela  
ISBN: 978-84-683-3315-1

**El viaje a la nada**

Alfredo Ruiz Islas  
Colección Zona libre  
Ciudad de México: Editorial Norma, 2017  
Novela  
ISBN: 978-607-13-0676-0

**El viaje de las estrellas doradas**

Ana Alcolea  
Colección Zona libre  
Ciudad de México: Editorial Norma, 2017  
Novela  
ISBN: 978-607-13-0689-0



# Editoriales de los libros ganadores, finalistas y recomendados

**A buen paso**

<http://www.abuenpaso.com/>

**Alboroto Ediciones**

<http://alborotoediciones.com/>

**Amanuense**

<https://www.amanuense.online/>

**Anaya**

<http://www.anaya.es/>

**Andana Editorial**

<https://www.andana.net/>

**Alfaguara México**

<https://www.megustaleer.mex/>

**Apila Ediciones**

<http://www.apilaediciones.com/>

**Babel Libros**

<http://babellibros.com.co/>

**Bookolia**

<https://www.bookolia.es/>

**Calibrosopio Ediciones**

<http://www.calibrosopio.com.ar/>

**Canica Books**

<http://canicabooks.com/>

**CIDCLI**

<http://www.cidcli.com/es/>

**Claraboya Ediciones**

<http://www.claraboyaediciones.com/>

**Combel Editorial**

<http://www.combeeditorial.com/es/>

**Cyls Editores**

<http://www.cylseditores.net/>

**Del Naranja**

<http://www.delnaranja.com.ar/>

**Diego Pun Ediciones**

<http://www.factoriadecuentos.com/>

**Edebé**

<http://www.edebe.com/>

**Edelvives México**

<http://editorialprogreso.com.mx/>

**Ediciones Castillo**

<http://www.edicionescastillo.com/>

**Ediciones de la Terraza**

<http://edicioneslaterraza.com.ar/>

**Ediciones Ekaré**

<http://www.ekare.com>

**Ediciones El Naranja**

<http://www.edicioneselnaranja.com.mx/>

**Ediciones Jaguar**

<http://edicionesjaguar.com/>

**Ediciones SM Argentina**

<http://www.sm-argentina.com/>

**Ediciones SM Colombia**

<http://www.ediciones-sm.com.co/>

**Ediciones SM Ecuador**

<http://ediciones-sm.com.ec/>

**Ediciones SM España**

<http://www.literaturasm.com/>

**Ediciones SM México**

<http://www.ediciones-sm.com.mx/>

**Ediciones Treintayseis**

<https://www.ediciones36.com/>

**Editorial Amanuta**

<http://www.amanuta.cl/>

**Editorial Bululú**

<https://www.editorialbululu.com/>

**Editorial Casals**

<https://www.editorialcasals.com/>

**Editorial Flamboyant**

<http://www.editorialflamboyant.com/>

**Editorial Font**

**Editorial GatoMalo**

<http://www.editorialgatomalo.com/>

**Editorial Libre Albedrío**

<http://editoriallibrealbedrio.com/>

**Editorial Milenio**

<http://www.edmilenio.com/>

**Editorial Norma Argentina**

<http://www.kapelusznorma.com.ar/>

**Editorial Norma Colombia**

<http://www.edicionesnorma.com/colombia/>

**Editorial Norma México**

<http://mx.edicionesnorma.com/>

**Editorial Norma Perú**

<http://www.edicionesnorma.com/peru/>

**Editorial Zig Zag**

<http://www.zigzag.cl/>

**FOEM**

[http://ceape.edomex.gob.mx/fondo\\_edomex](http://ceape.edomex.gob.mx/fondo_edomex)

**Fondo de Cultura Económica**

<http://www.fondodeculturaeconomica.com/>

**Fondo Editorial Libros para Niños**

<http://www.lpninos.org/>

**Fun Readers Editorial**

<https://funreaders.es/>

**Gerbera Ediciones**

<https://www.gerberaediciones.com/>

**Green Seeds Publishing**

<https://greenseedspublishing.com/>

**La Guarida Ediciones**

<http://www.laguaridaediciones.com/>

**Hércules de Ediciones**

<http://www.herculesediciones.com/>

**Kalandraka Editora**

<http://www.kalandraka.com/>

**Libros del Zorro Rojo**

<https://librosdelzorrorojo.com/>

**Limonero**

<http://www.limonero.com.ar/>

**Lóquez Ediciones**

<http://www.loguezediciones.es/>

**Loqueleo Argentina**

<http://www.loqueleo.com/ar/>

**Loqueleo Bolivia**

<http://www.loqueleo.com/bo/>

**Loqueleo Colombia**

<https://www.loqueleo.com/co/>

**Loqueleo Chile**

<https://www.loqueleo.com/cl/>

**Loqueleo México**

<http://www.loqueleo.com/mx/>

**Luabooks**

<http://www.luabooks.com/>

**Narval Editores**

<http://www.narvaeditores.com/>

**Nazhira**

<http://www.editorialnazhira.com.ar/>

**NubeOcho**

<http://nubeocho.com/>

**Ojoreja**

<http://ojoreja.com.ar/>

**OQO Editora**

<http://oqo.es/>

**Pastel de luna**

<https://www.pasteldeluna.com/>

**Pequeño Editor**

<http://www.pequenoeditor.com/>

**Periplo Ediciones**

<http://periploediciones.com/>

**Planetalector Argentina**

<http://planetalector.com.ar>

**Planetalector México**

<https://www.planetadelibros.com.mx/editorial/planeta-lector/268>

**Quipu**

<http://www.quipu.com.ar/>

**Secretaría de Cultura México**

<https://www.gob.mx/cultura>

**Takatuka**

<http://www.takatuka.cat/>

**Tragaluz Editores**

<https://www.tragaluzeditores.com/>

**Tres Tigres Tristes**

<https://www.trestigrestristes.com>

**Ullabooks**

<https://www.ullabooks.cl/>

**Uranito Editores**

<http://www.uranitolibros.com.ar/>

**Valparaíso Ediciones**

<http://www.valparaisoediciones.es/>

**Vicens Vives Argentina**

<http://www.vicensvives.com.ar/>

**Yekibud Editores**

<http://www.yekibud.es/>

La Fundación Cuatrogatos agradece a la compañía 3MINDWARE su valiosa asesoría en *marketing* digital, diseño web y web 2.0, y de manera especial su apoyo para la realización de este folleto digital.



Gracias a la artista española Marta Altés por la creación de la ilustración utilizada en este folleto.



10854 SW 88th Street, Unit 412  
Miami, FL 33176, Estados Unidos

© Copyright 2019. Fundación Cuatrogatos, Inc.  
Todos los derechos reservados.

 [www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org)

 (786) 239 5257

 [info@cuatrogatos.org](mailto:info@cuatrogatos.org)

 [www.blog.cuatrogatos.org](http://www.blog.cuatrogatos.org)

 /FundacionCuatrogatos

 @CuatrogatosLIJ

 /cuatrogatoslij

 /company/fundaci-n-cuatrogatos

 /user/wwwcuatrogatosorg

