

QUINTETTE à VENTS "VANORE"

Espagne

Ils sont cinq et ont cinq points communs : ils sont jeunes et liés par une grande amitié ; ils ont un goût prononcé pour la musique de chambre et veulent le faire partager ; ils sont issus du Conservatoire royal de musique Victoria Eugénia de Grenade et ont choisi de construire un répertoire varié et dynamique, principalement espagnol ; ils partagent cette affirmation de Nietzsche : « Sans musique, la vie serait une erreur » ; enfin, leur but principal : apporter la musique au plus grand nombre.



Leurs concerts

Vendredi 2 août – Chérac – 20h30
Eglise

Lundi 5 août – Saint-Hilaire-de-Villefranche – 20h30 – Eglise

Samedi 3 août – Pons – 18h
Animation au Leclerc

Mardi 6 août – Saint-Porchaire – 21h
Eglise

Dimanche 4 août – Mirambeau – 20h30
Eglise de Petit Niort

Mercredi 7 août – Saint-Seurin-de-Palenne – 20h30 – Eglise

Programme musical

Antonio Álvarez Alonso
Soupirs d'Espagne

Isaac Albéniz
Cádiz

Enrique Granados
Andaluzá

Amadeo Vives
Fandango

Pascual Piqueras
De Cai

Federico García Lorca
Chansons populaires

Georges Bizet
Carmen

Leonard Cohen
Hallelujah

Claude François
My way

Consuelo Velázquez
Bésamo mucho

Zequinha De Abreu
Tico tico

Ben E. King
Stand by me

Queen
Bohemian Rhapsody

Coldplay
Viva la Vida

Rafael García Garrido, Flûte



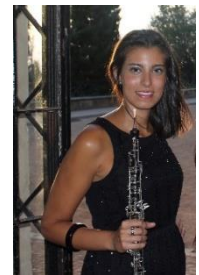
Rafael a commencé ses études de musique en 1998 au conservatoire de Grenade et y a obtenu son diplôme d'études secondaires en 2008. En 2012, il obtient son Master en éducation musicale et entre au conservatoire supérieur de Málaga.

De 2007 à 2010, il a été flûtiste soliste de l'Orchestre de Chambre des Jeunes de Grenade, puis première flûte de l'Orchestre symphonique de Grenade pendant 2 ans.

Il est actuellement professeur d'initiation musicale et de flûte traversière à l'école de musique d'Alhendín et à l'école de musique "Felipe Moreno" de Cúllar Vega.

María González Esteban, Hautbois

Née en 1990, María a fait ses études élémentaires et sa licence au Conservatoire "Ángel Barrios" de Grenade puis ses études supérieures de hautbois au Conservatoire Royal Supérieur "Victoria Eugenia" de la même ville. Elle obtient un Master en enseignement. Elle a été membre fondateur du quintette *Bohemia Blasärquintett* et a joué, comme soliste, dans plusieurs orchestres de jeunes avec lesquels elle a participé à différents festivals en Espagne et à l'étranger. Aujourd'hui, elle combine son travail d'interprète avec l'enseignement de la musique en tant que professeur en collège.



José Cruz Gómez, Clarinette

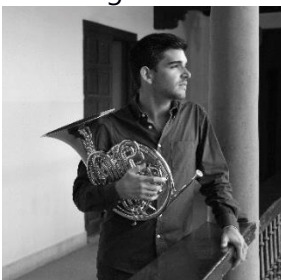
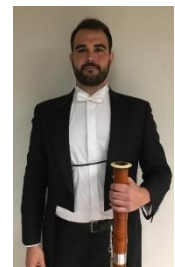


Originaire de Grenade, José commence ses études musicales à l'âge de 12 ans dans l'orchestre de la ville, pour entrer quelques années plus tard au Conservatoire de musique "Ángel Barrios". Il a joué dans plusieurs orchestres dont l'orchestre Philharmonique de Grenade. Il a terminé ses études de clarinette au Conservatoire "Victoria Eugenia". Il enseigne actuellement la clarinette et le solfège dans les écoles de musique de la province de Grenade.

José Javier Romero, Basson

Né à Málaga en 1994, il commence ses études de basson à 8 ans. En 2017, il termine ses études supérieures de musique sous la tutelle d'Antonio Lozano. José rejoint en 2010 l'Orchestre Provincial des Jeunes de Málaga, avec lequel il fait des tournées en France, Espagne, Pologne et en République Tchèque.

Il collabore actuellement avec de nombreux orchestres professionnels dans la région de Málaga.



Né en 1993, Carlos a débuté ses études musicales en 2002 au Conservatoire Professionnel de Musique "Ángel Barrios" à Grenade puis au Conservatoire Royal "Victoria Eugenia" de Grenade. En 2016, il obtient le diplôme supérieur de musique, spécialité Cor.

Il est membre de plusieurs orchestres de jeunes et a collaboré avec différents ensembles musicaux avec lesquels il a fait des tournées.

Il est actuellement professeur de cor à l'École de Musique de l'Association "Felipe Moreno" de Cúllar Vega et de l'École de Musique de la ville d'Atarfe.