

RCHESTRE SYMPHONIQUE "S.RICHTER" de MOSCOU

Russie



L'orchestre symphonique "S. Richter" a été fondé en octobre 1996 au sein de l'école des arts Sviatoslav Richter, située à Moscou. Dans cette école, les élèves sont formés à l'excellence. Jusqu'à présent, l'orchestre s'est produit dans plus de 450 concerts en Russie ainsi qu'en Europe.

L'ensemble a remporté de nombreuses distinctions. Il est depuis 2014 placé sous la direction de Petr Gladysh. Avec neuf participations aux festivals Eurochestries à son actif, l'orchestre est de retour en 2019 en Charente-Maritime.

Leurs concerts

Vendredi 2 août – Marans – 20h30
Eglise Notre-Dame des Marais

Samedi 3 août – Loulay – 21h
Foyer rural

Mardi 6 août – Médis – 20h30
Eglise

Mercredi 7 août – Saint-Germain de Lusignan – 21h
Salle Polyvalente

Judi 8 août – Saint-Palais-de-Négrignac – 21h
Eglise

Petr Gladysh, Chef d'orchestre

Violoncelliste, Petr Gladysh est membre et soliste de l'Orchestre de l'École des arts S. Richter depuis sa fondation. Diplômé du Conservatoire d'État Tchaïkovski de Moscou, il est actuellement le premier violoncelle de l'orchestre philharmonique national de Russie.

Lauréat de nombreux concours internationaux de violoncelle, il poursuit aujourd'hui ses études de direction d'orchestre au Conservatoire d'État de Moscou.



Programme musical

Isaac Dounaïevski

Ouverture du film
"Les enfants du capitaine Grant"

Aram Khatchatourian

Valse, extrait de la pièce de théâtre de Lermontov
"Mascarade"

Gueorgui Sviridov

"Illustrations musicales" extrait de l'histoire
d'Alexandre Pouchkine "Tempête de neige" -
"Troïka", "Romance" et "La marche militaire"

A. Skorodumov

Scherzo

Alessandro Marcello

Concerto pour hautbois et orchestre,
2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Carl Maria von Weber

Concertino pour clarinette et orchestre,
1^{er} mouvement

Franz Schubert

Ave Maria (soliste : Nika Gudush)

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour flûte et orchestre,
1^{er} mouvement

Camille Saint-Saëns

L'éléphant, extrait du "Carnaval des animaux"

Gueorgui Sviridov

Vremya vpered

Pablo de Sarasate

Airs bohémiens

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Danse russe

Astor Piazzolla

Automne

Astor Piazzolla

Oblivion

Igor Sysoev

Polka

Andrew Lloyd Webber

Le fantôme de l'opéra