



« Acad'Ô Chœur » est le tout premier chœur académique en France créé cette année sous l'impulsion de Mathias Charton, chef de chœur et inspecteur pédagogique régional d'Éducation musicale. Ce nouvel ensemble a pour vocation de rassembler chaque année 42 jeunes âgés de 11 à 15 ans, tous passionnés de chant choral et issus d'un des quatre départements du nord de la Nouvelle-Aquitaine. L'originalité de ce chœur réside tout d'abord dans le choix de son répertoire traversant pas moins de quatre continents (de l'Amérique latine à l'Europe, l'Afrique et l'Asie) entonné dans plusieurs langues et agrémenté de percussions corporelles et petites chorégraphies.

Ce chœur d'adolescents est porté en partenariat par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le festival international des Eurochestrías, qui défend les mêmes notions de partage, d'écoute mutuelle et de coopération autour de la musique, et grâce auquel il va entamer une série de concerts en Charente et Charente-Maritime. Le chœur "Acad'Ô Chœur" a réalisé un clip virtuel sur la chanson "Sisi ni moja" lors du confinement au printemps 2021 qui a été diffusé sur la chaîne France 3 Nouvelle-Aquitaine.

Programme musical

- | | |
|---|---|
| « Le monde est devant nous » - Scott FARTHING | « Moins joli » - ILIONA |
| « L'ouragan » - Paul DAVID | Soliste : Céleste JOUIN |
| « Kuimba » - Victor C. JOHNSON | « L'Oiseau et l'Enfant » - Joe GRACY |
| « Give us hope » - Jim PAPOULIS | Soliste : Antoine BARBIER |
| « Il n'y a pas d'amour heureux » - ARAGON-BRASSENS | « My heart will go on » - James HORNER |
| Soliste : Garance PÉGUILHAN, Danseuse : Othilie RIVIERE | Soliste : Iris LUCAS-DIMITRIADIS |
| « La vie ne m'apprend rien » - Daniel BALAVOINE | « Hallelujah » - Léonard COHEN* |
| Soliste : Ombeline FÉNÉANT | Soliste : Tiany KOUKA |
| « Something True » - Juniper VALE | « If I ain't got you » - Alicia KEYS* |
| Soliste : Camille LÉON | Soliste : Léah BRUNAUD |
| « Ave Maria » - Franz SCHUBERT* | « Quand c'est non c'est non » - Jeanne CHÉRHAL |
| Soliste : Stéphanie ORIZET | « Con te partiro » - Francesco SARTORI |
| « Bouquet d'opéra : Don Giovanni » - MOZART | « Hymne des Eurochestrías », issu de « L'arbre de la fraternité » - J. Ph. VANBESELAERE |
| (Arr. Mathias CHARTON) | « Ciranda da Lua » - Daisy FRAGOSO |
| « You raise me up » - Rolf LOVELAND | « Sisi Ni Moja » - Jacob NARVERUD |
| « Artza Alinu » - Earlene RENTZ | |

Leurs concerts

- Mardi 3 août : Jonzac** – Eglise de Saint-Gervais - 21h
Jeudi 5 août : Saujon – La Salicorne - 21h
Vendredi 6 août : Saint-Jean d'Angély – Eglise Saint-Jean-Baptiste - 21h
Samedi 7 août : Pont L'Abbé d'Arnoult – Salle des Fêtes « l'Eventail » - 21h
Dimanche 8 août : Barbezieux (16) – Eglise Saint-Mathias - 17h



MATHIAS CHARTON - Chef de chœur

Titulaire d'un master en musicologie et analyse, de l'agrégation de musique et du diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux, **Mathias CHARTON** devient très tôt un acteur engagé de l'univers de la pédagogie musicale et de la direction.

Outre sa charge actuelle d'Inspecteur d'Académie – Inspecteur Pédagogique Régional d'éducation musicale et chant choral de l'Académie de Poitiers, il enseigne la direction d'orchestre au

Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers et la direction de chœur au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Poitiers.

En 2006, Mathias entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) où il étudie la direction d'orchestre, l'histoire de la musique et l'analyse musicale. En mai 2008, il est le premier chef d'orchestre français sélectionné pour participer à l'European Conductor Championship à Stavanger en Norvège.

Musicien éclectique et passionné, Mathias est à l'origine de plusieurs orchestres de cuivres, symphoniques et même pop.

Depuis 2012, il dirige les chœurs de la Maîtrise de Seine-Maritime avec lesquels il remporte de nombreux prix internationaux. En mars 2021, il est élu président de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires.

Mathias Charton est aujourd'hui invité à diriger dans toute l'Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Norvège, Russie, Suède...).



HÉLÈNE BONNET - Pianiste

Charentaise d'origine, exilée à Paris pendant vingt ans, après un 1^{er} prix de piano, **Hélène BONNET** a suivi les classes d'accompagnement et obtenu un prix d'écriture et de contrepoint au Conservatoire National de Région d'Aubervilliers. Titulaire d'un Master 2 en Musicologie à la Sorbonne, d'un Diplôme d'Etat et du CAPES, elle partage son temps entre l'enseignement, le journalisme, l'animation culturelle au sein d'associations (Présidente du CAC de Barbezieux) et ses activités pianistiques, avec une spécialité dans le répertoire lyrique.

Engagée depuis quatre ans au sein du Festival et du bureau des Eurochestreries 17, elle est actuellement vice-présidente aux côtés de Claude Révolte.

Vous souhaitez avoir un avant-goût du festival ?

Retrouvez le chœur académique d'adolescents **Acad'Ô Chœur** sur YouTube :

Académie de Poitiers • Chœur académique d'adolescents | Sisi ni moja

<https://www.youtube.com/watch?v=6LUAbATXs84>

