



L'Ensemble de cuivres « Jerezano » est une formation composée de musiciens andalous en relation étroite avec la ville de Jerez de la Frontera et son Orchestre (fondé en 1998).



Tous les membres sont de jeunes musiciens qui se perfectionnent grâce à leur participation active dans plusieurs orchestres symphoniques ou à vent reconnus dans toute l'Andalousie, ainsi que dans des ensembles de musique de chambre.

Le répertoire proposé est très varié : des fanfares, en passant par le répertoire Renaissance et baroque, les œuvres de jazz et, bien sûr, les œuvres du compositeur de Jerez Germán Álvarez Beigbeder, qui représentent parfaitement les meilleures valeurs culturelles et l'origine de l'ensemble.

Programme musical

Paul Dukas - Fanfare pour précéder La Péri

Maurice Ravel (Arr. José Colomé) - Suite

I.- Les entretiens de la Belle et de la Bête.

II.- Pavane pour une infante défunte.

III.- Rigaudon.

Tielman Susato - La Danserye (Suite de Danzas)

I.- La Mourisque.

II.- Bransle quatre bransles.

III.- Ronde.

IV.- Basse danse Bergeret.

V.- Ronde mon amy.

VI.- Pavane Bataille.

Elgar Howarth - Two processional fanfares

William Byrd - The Earl of Oxford's March

Germán Álvarez Beigbeder (Arr. José Colomé) - Suite

I.- Sevillanas.

II.- Los Puertos.

III.- Soleares.

Chris Hazell - Three Brass Cat

Samuel Scheidt - Gelobet seist du, Jesu Christ

Johann Sebastian Bach - Jesus bleibet meine

Freude

Leurs concerts

Lundi 2 août : Aigrefeuille d'Aunis – Jardin du Presbytère - 20h30

Mardi 3 août : Gémozac – Salle des Fêtes - 21h

Mercredi 4 août : Barzan – Théâtre antique du site du Fâ - 19h

Judi 5 août : La Tremblade – Théâtre de verdure de Ronce-les-Bains, Plage de la Cèpe - 21h30

Samedi 7 août : Saint-Savinien – Parvis de l'Eglise - 20h30

José COLOMÉ - Chef d'orchestre



Né à Séville, **José Colomé** a étudié la Direction d'orchestre et de chœur en Espagne au Conservatoire Supérieur de Musique « Manuel Castillo » de Séville, en Autriche au Conservatoire de Vienne et au Royaume-Uni au Royal Northern College of Music de Manchester avec Francisco J. Gutiérrez (Séville), Johan Duijck (Bruxelles), Michel Piquemal (Paris), Bruno Aprea (Rome), Salvador Mas Conde (Vienne), Juan Luis Pérez (Séville), Rodolfo Fischer (Basel), Santiago Serrate (Sabadell) et Antoni Ros Marbà (Barcelone).

Il a dirigé des concerts dans toute l'Espagne, ainsi qu'au Portugal, en France, en Allemagne, en Autriche, au Royaume-Uni, au Luxembourg, aux États-Unis, en Belgique et au Maroc en tant que chef invité et/ou assistant.

Sa grande expérience dans le domaine de l'orchestration comprend des collaborations avec des orchestres nationaux. A l'été 2019, il a participé à la 30^{ème} édition du festival Eurochestries avec l'Orchestre Álvarez Beigbeder en France. Il y a réalisé la création du poème symphonique Campos Jerezanos pourtant composé en 1928.

En janvier 2020, il a enregistré un disque avec l'Orchestre Álvarez Beigbeder.

Il dirige actuellement le chœur Ars Vivendi depuis 2016, il est directeur invité de l'Orchestre Álvarez Beigbeder de Jerez depuis 2018 et directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie de Dos Hermanas depuis 2019. Il collabore avec l'Orchestre Symphonique Royal de Séville depuis 2015 en tant qu'orchestrateur et en devient chef invité en 2017.

Centré sur la musique espagnole en tant que directeur d'opéra et de zarzuela, il a réalisé des recherches et des réorchestrations de plus de 30 titres lyriques.

Site Web : www.josecolome.es