

ENSEMBLE DE CUIVRES "ABRACADA-BRASS"



FRANCE



« Abracada-Brass » est une formation de 10 cuivres, mélangeant jeunesse, énergie et talent, au service de la musique ! Créée en 2021 sous l'impulsion de Mehdi MERCIER pour faire découvrir les cuivres, la beauté du son et du répertoire spécifique à ces formations, cet ensemble ne prétend pas révolutionner l'ensemble de cuivres mais aspire à renouer avec les fondamentaux tels que, le partage, l'écoute, la simplicité, d'autant plus importants au regard de l'année écoulée.

Composé en grande majorité d'étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, ces jeunes musiciens talentueux font partie des meilleurs de leur discipline.

Par un programme accessible, mêlant volupté et virtuosité, ce sera dans la joie que cet ensemble donnera tout pour transporter son public avec lui. Que la magie opère !

Leurs concerts

Lundi 2 août : Ecoyeux – Place de l'Eglise - 20h30

Mardi 3 août : Aulnay – Jardin de l'Eglise - 20h30

Mercredi 4 août : Saint-Germain-de-Lusignan –
Salle Polyvalente - 21h

Jedi 5 août : Fouras – Kiosque Auguste Chaudry - 21h

Samedi 7 août : Criteuil-la-Magdeleine (16) – Logis
du Paradis - 21h

Dimanche 8 août : Montlieu-la-Garde – Maison de la
Forêt – 18h30

Programme musical

Ewazen - Western Fanfare

Verhelst - A Song For Japan

Dukas - Fanfare pour précéder la Péri

Byrd (arr. Howarth) - The Earle of Oxford's March

Copland - Ceremonial Fanfare

Bach - Cantate No.118 : O Jesu Christ,
meins Lebens Licht

Lennon et McCartney (The Beatles), (arr. Fernie) -
When I'm Sixty-Four

Hazell – Another Cat : Kraken

Verdi (arr. Koda) - Libiamo ne'lieti calici

Guilmant (arr. Taillard) - Morceau Symphonique, Op.88

Bellstedt (arr. Taillard et Mills) - Napoli

Jenkins (arr. Small) - Benedictus

Arr. Iveson - Londonderry Air

Arban (arr. Taillard) - Carnaval de Venise

Sparke - Two-part Invention

Gershwin (arr. Taillard) - Someone to watch over me

Abreu - Tico-Tico no Fubá

Sparke – Flowerdale



Valentin LEFEBVRE, trompette

Né en 1996, **Valentin** étudie la percussion, puis fait des études de trompette en conservatoire. Il intègre à la Musique de la Gendarmerie Mobile en qualité de percussionniste, ainsi que de l'Infanterie au pupitre de cornet. Passionné de Brass band, il est cornettiste au Hauts-de-France Brass Band et professeur de trompette en écoles de musique.

Mehdi MERCIER, trompette

Né en 1998, **Mehdi** intègre en 2014 la classe de trompette au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, puis il poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon où il est admis à l'unanimité en 2018.

Il est lauréat de plusieurs concours nationaux comme celui de Lormont en 2016.

Il a également joué et enseigné plusieurs fois à Tunis, par le biais de l'orchestre symphonique tunisien. Il affectionne particulièrement la formation Brass band.





Jonathan ROMANA, trompette

Né en 1998, **Jonathan** est entré au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en 2016, et obtient sa licence en 2018 avec Mention Très Bien. Depuis, il fait ses études en Allemagne à la Hochschule für Musik und Theater de Munich. Durant son parcours, il a remporté des prix nationaux, et a joué régulièrement avec des formations telles que l'Orchestre National de Lyon, de Montpellier, entre autres. Et il a été membre de l'Orchestre Français des Jeunes en 2018 et 2019.

Guillaume DEGRUGILLIER, trompette

Originaire de Lille, **Guillaume** obtient son Diplôme National d'Orientation Professionnelle Mention Très Bien en juin 2016 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille. Par la suite, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon en 2018, où il vient d'obtenir en mai 2021 sa Licence. En avril 2021, il réussit le concours d'entrée en Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris où il commencera en septembre.



Pierre DUCLOS, trombone

Né en 1998 à Rouen, **Pierre** obtient en 2017 le Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen. Puis, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de trombone en 2018 où il poursuit ses études actuellement. Il participe à plusieurs concours de musique de chambre, en particulier de quatuor de trombones, pour lesquels il obtient une première place en mai 2014.

Maxime COL, trombone

Passionné par la musique dès l'âge de 5 ans, **Maxime** obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en 2020. Il entre ensuite au Conservatoire de Reims où il obtient son premier prix à l'unanimité avec les félicitations du jury. Il a été admis pour la rentrée prochaine au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.



Émile BERRET, euphonium

Né en 2000, **Émile** intègre en 2015 la classe de saxhorn du conservatoire de Tours. Puis il rentre en 2016 au conservatoire de Levallois-Perret. En 2017 il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales. En 2018, il intègre le prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon en même temps que Clément Couty. Émile se produit sur scène régulièrement.

Pierre CARDENAUD, euphonium

Pierre, 22 ans, a commencé l'euphonium à 5 ans à Garancieres (78). Il est maintenant étudiant au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en 1ère année de master.



Clément COUTY, euphonium/tuba

Né en 1999, **Clément** obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en juin 2018 au conservatoire de Clermont-Ferrand, puis il intègre la classe d'euphonium /tuba du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon.

Clément s'est aussi récemment distingué lors de concours internationaux : demi-finaliste du prestigieux Jeju International Brass Competition (Corée du Sud) et finaliste du concours AETYB (Espagne).



Clément DEPOMMIER, tuba

Clément, 20 ans, a commencé par pratiquer l'euphonium quelques années, puis est très vite passé au tuba au CRD de Cambrai. Il est membre de divers ensembles et professeur dans plusieurs écoles de musique.

Il Intégrera le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en septembre 2021.

