



Le trio, créé pour le Festival Eurochestries Charente-Maritime 2022, est constitué d'élèves de haut niveau issus des conservatoires d'Angoulême et de Rochefort.

Emilien, Lilian et Martin défrichent un terrain de jeu singulier, propice à l'échange, fruit de la rencontre de leurs univers respectifs.

De la musique classique, ils cultivent le lyrisme et le panache. Du jazz, ils ont nourri leur imaginaire et un goût pour la liberté. La singularité de la formule en trio est un formidable défi qui pousse à la recherche de nouveaux horizons pour le saxophone. Ils ont ainsi eu à cœur d'élaborer un répertoire mêlant transcriptions habiles et pièces originales de compositeurs régionaux.

***Pendant le festival Eurochestries Charente-Maritime 2022, ils partageront la scène avec le trio de flûtes « Euterpe » venu d'Espagne.***

## **Martin LATORRE**

Né à Royan, Martin commence ses études musicales à l'âge de 6 ans au conservatoire Rochefort Océan. Son goût pour la musique et la qualité de son parcours lui permettent d'obtenir son Certificat d'Etudes Musicales. La musique de chambre, le quatuor de saxophones, est depuis de nombreuses années au cœur de son apprentissage et de sa pratique.

Il a participé à de nombreuses rencontres musicales durant son parcours et a partagé la scène du théâtre de la Coupe d'Or et de la Coursive. Il s'est également perfectionné lors de l'Académie Habanera 2019 et 2021 auprès du prestigieux Quatuor Habanera, et a joué dans l'orchestre de l'Académie sous la baguette de Flavien Boy. Il a également suivi une masterclass.

Martin porte un regard transversal sur le saxophone, ouvert à la fois à la musique classique et au jazz. Il a particulièrement été marqué par sa rencontre avec la musique klezmer et orientale. L'exploration de ces musiques aux codes et conventions différents des modèles européens classiques a considérablement élargi ses horizons musicaux.

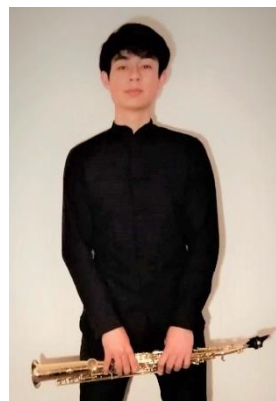


## Lilian GARDETTE

Lilian est originaire de Rochefort. Il a étudié le saxophone au Conservatoire de Musique et de Danse de l'agglomération Rochefort-Océan jusqu'à l'obtention du Certificat d'Etudes Musicales en 2022.

Son parcours au conservatoire a été jalonné de rencontres marquantes et de masterclass. Il a participé aux prestigieuses Académies Habanera en 2018 et 2021 et Squillante en 2021.

Passionné par le courant romantique, Lilian étudie également le piano.



## Emilien HUART

Agé de 15 ans et habitant à Angoulême, Émilien baigne depuis toujours dans le monde des arts car tout l'intéresse et l'attire. Il a commencé le saxophone à l'âge de 7 ans et tente cette année l'entrée en CPES (Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur).

Son parcours musical est plein de rencontres, comme celle entre l'orchestre de Chinon et d'Angoulême, et de découvertes enrichissantes comme le soundpainting. Il s'est également perfectionné lors de masterclass.

Les nombreux projets auxquels il a pu participer l'animent et sont l'une des raisons qui le poussent à continuer la musique. En effet, il prévoit de continuer son parcours musical : le saxophone, l'orchestre, la musique de chambre que la formation musicale, et même de commencer l'année prochaine le violoncelle pour élargir ses compétences.



## Programme musical

**J. D. HEINICHEN** - Sonate

**J. HAYDN** - London trio n°1

**G. MUTO** - No one's song

**SHAPIRO** - Breath etude

**M. JÉZOUIN** - Le repère du loup

**A. TELMAN** - Kaspar le conquérant

**P. DESMOND** - Take five