

**Orchestre à cordes
« Cordas do Iguazu »
du Paraná
Brésil** 



L'Orchestre à cordes « Cordas do Iguazu » est né du projet Cordas do Paraná, un projet qui a débuté en 2011 dans le but de permettre à des enfants et des adolescents défavorisés de devenir musiciens. Le projet a été conçu et développé par le musicien José Maria MAGALHÃES SILVA, membre du Quatuor Iguazu et de l'Orchestre symphonique du Paraná. Le nom « Cordas do Iguazu » est un hommage au Paraná, l'État où le musicien a construit sa carrière.

Soutenu par le ministère de la culture, l'Orchestre à cordes « Cordas do Iguazu » s'est produit en concert dans des salles telles que le théâtre Positivo (un des plus grands d'Amérique latine), et a eu l'occasion de partager la scène avec des musiciens renommés de la scène brésilienne, tels que Daniel, Alceu VALENÇA, Elba RAMALHO, Zeca BALEIRO, Fagner et Ivan LINS.

L'orchestre tient à ce que les concepts de responsabilité, discipline, création, travail en équipe et dépassement de soi inspirent chacun des élèves et leur famille, pour contribuer à la construction d'une société plus créative, authentique et soucieuse des besoins de l'autre.

Arthur BARBOSA, chef d'orchestre

Arthur BARBOSA est violoniste et membre d'Ospa (Orchestre Symphonique de Porto Alegre - Rio Grande do Sul – Brésil) depuis 1998.

En tant que violoniste, il possède une vaste expérience orchestrale, y compris comme premier violon, en ayant joué dans plus de dix orchestres professionnels tels que Sinfônica da Paraíba, Municipal de Campinas, Filarmônica de Santiago (Chili) et San Luis (Argentine). En tant que compositeur, ses œuvres ont été jouées dans plus de vingt pays, notamment aux États-Unis, en Argentine, en Suisse, en Autriche, en Italie et en Hongrie.



Son catalogue de compositions contient plus de cent œuvres, y compris des symphonies, des concertos, des ouvertures, des trios et quatuors, opérettes, etc.... Il a remporté plusieurs prix au Brésil en tant que compositeur, dont le prix « Açoreanos » à deux reprises.

Il travaille actuellement comme chef d'orchestre invité avec des orchestres au Brésil, aux États-Unis et en Europe. Depuis février 2012, il occupe le poste de directeur artistique et chef d'orchestre de l'orchestre Eleazar de Carvalho à Fortaleza (Brésil). Depuis 2014, il est chef invité associé du « Terra Symphony » à New York (USA) et chef de l'orchestre Ospa Jovem à Porto Alegre (Brésil). Depuis 2015, il est l'un des trois membres représentant l'industrie musicale à la Commission nationale pour la promotion de la culture (agence du Ministère de la Culture du Brésil).

L'orchestre accompagnera également un soliste : Alejandro DRAGO (violon)

Alejandro Drago a commencé le violon dans son pays d'origine, l'Argentine, avant de poursuivre sa formation musicale au Conservatoire d'État de Moscou et obtenir son diplôme. Son talent lui a permis de se produire comme soliste dans de prestigieuses salles du monde entier (États-Unis, Chine, Autriche, Ukraine, Taiwan, Brésil, Mexique, Colombie, etc.) mais aussi de diriger de grands orchestres. Distingué à de multiples reprises, Alejandro donne des masterclass et des conférences dans les universités.



Programme musical

C. PEREIRA - Três Peças Nordestinas

I- No Reino da Pedra Verde / II- Aboio / III- Galope

N. LUIZ - Baião Cigano

A. BARROS - Clarão

J. DE ARIMATÉIA SANTOS - Pensando em Você

E. AGUIAR - 4 momentos num. 3

*I- Tempo de maracatu / II- Tempo de Cabocolinhos /
III- Canto / IV- Marcha*

A. PIAZZOLLA - Ave Maria

C. GUERRA-PEIXE - Mourão

A. BARBOSA - Suíte Brasil (pour violon et orchestre à cordes) (Soliste : Alejandro DRAGO)

I- Chorinho / II- Samba-Bossa / III- Milonga / IV- Baião / V- Frevo

A. BARBOSA - Toada e Desafio