

Orchestre à cordes « Iberoamericana » Mexique



L'Orchestre à cordes « Iberoamericana » a vu le jour en 2018 en participant au court-métrage "Nimic", avec Yorgos Lanthimos et Matt Dillon. Cet orchestre est un projet de la « Fundación Proyectos y Arte por Iberoamérica », soutenue par des entreprises intéressées par la culture et l'art au Mexique. Composé de musiciens de haut niveau, c'est un ensemble reconnu dans son pays et dans le monde pour sa grande qualité d'interprétation.

L'orchestre propose deux saisons par an : l'une en faisant une tournée dans les forums et les salles de concerts les plus emblématiques du pays, et l'autre (appelée la saison philanthropique) en organisant des concerts dans des endroits les plus défavorisés de leur ville. Ces animations permettent de faire connaître la musique à un nouveau public, quelle que soit sa catégorie sociale.

L'orchestre a été chargé de jouer des créations de nombreux compositeurs mexicains et latino-américains et certaines œuvres lui ont été écrites et dédiées. Cette année, l'orchestre jouera pour la première fois à l'étranger en France, dans le cadre du Festival Eurochestries Charente-Maritime.

Depuis sa création, l'orchestre est placé sous la direction de la cheffe d'orchestre mexicaine Lizzi CENICEROS.

Lizzi CENICEROS, cheffe d'orchestre

Lizzi CENICEROS est l'une des femmes mexicaines les plus importantes dans le domaine de la direction de l'orchestre. Elle est cheffe de l'Orchestre Iberoamericana, cheffe de l'orchestre symphonique Contrapunto-México (orchestre qui représente le Mexique dans les festivals internationaux), et a été cheffe de l'orchestre de Chambre de la ville de Mexico de 2015 à 2018.

Elle est ambassadrice et membre du Conseil d'Administration d'Eurochestries International. Elle fait partie des rares femmes mexicaines à représenter une fédération internationale dans le monde.

Elle est membre-fondatrice de « Proyectos y Arte por Iberoamérica ». Cette association a pour objectif le développement de la culture et ses bienfaits au Mexique et en Amérique Latine.

Elle est également fondatrice de Contrapunto, entreprise qui dispose de plus de 25 ans d'expérience en formation musicale.

En tant que cheffe d'orchestre, elle a représenté le Mexique en République du Salvador, Costa Rica, Canada, France, Espagne et Italie. Elle a reçu des prix tels que le Prix « Mexico en tus manos », le Prix de la Femme de l'année 2019, le Prix International Batuta 2020, le Prix National de la Femme en 2020, le Prix des Femmes extraordinaires 2021.



Programme musical

E. ARIAS - Sonoralia Zacatecana (Jarabe)

A. PIAZZOLLA - Adiós Nonino

C. VELÁZQUEZ - Bésame Mucho

J. A. JIMÉNEZ - Serenata Huasteca

M. GREVER - Júrame

A. MÁRQUEZ - Danzón n°2

J. P. MONCAYO – Huapango

S. TOMÁS - Panis Angelicus

J. S. BACH - Cantate n°147

J. S. BACH - Jésus que ma joie demeure