



L'orchestre symphonique « Contrapunto », dirigé par la cheffe d'orchestre Lizzi CENICEROS, est formé de jeunes musiciens étudiants provenant de différentes écoles professionnelles de musique au Mexique.

Cet orchestre est reconnu pour le professionnalisme, le talent et l'énergie dont fait preuve l'ensemble des musiciens. Il a également donné de nombreux concerts dans les principaux forums du pays et a également participé à des festivals Eurochestreries au Canada en 2016 et en Charente-Maritime en 2018.

Lizzi CENICEROS, cheffe d'orchestre

Lizzi CENICEROS est l'une des femmes mexicaines les plus importantes dans le domaine de la direction d'orchestre. Elle est cheffe de l'Orchestre Iberoamericana, cheffe de l'orchestre symphonique Contrapunto-México (orchestre qui représente le Mexique dans les festivals internationaux), et a été cheffe de l'orchestre de Chambre de la ville de Mexico de 2015 à 2018.

Elle est ambassadrice et membre du Conseil d'Administration d'Eurochestreries International. Elle fait partie des rares femmes mexicaines à représenter une fédération internationale dans le monde.

Elle est membre-fondatrice de « Proyectos y Arte por Iberoamérica ». Cette association a pour objectif le développement de la culture et ses bienfaits au Mexique et en Amérique Latine.

Elle est également fondatrice de Contrapunto, entreprise qui dispose de plus de 25 ans d'expérience en formation musicale.

En tant que cheffe d'orchestre, elle a représenté le Mexique en République du Salvador, Costa Rica, Canada, France, Espagne et Italie. Elle a reçu des prix tels que le Prix « Mexico en tus manos », le Prix de la Femme de l'année 2019, le Prix International Batuta 2020, le Prix National de la Femme en 2020, le Prix des Femmes extraordinaires 2021.



Programme musical

G. ROSSINI - Ouverture de Guillaume TELL

P.I. TCHAIKOVSKY - Concerto pour violon en Ré Majeur Op. 35 (Allegro Moderato)

Venus REY Jr. - Retrato de Frida Khalo

G. BIZET - Habanera et Chanson du Toréador

S. VERHELST - Song for Japan

J. P. MONCAYO - Huapango

A. MÁRQUEZ - Danzón n°2

G. F. HÄENDEL - Hallelujah

F. SCHUBERT - Ave Maria