

Quatuor à cordes « Zuca » de Porto Alegre Brésil

Le Quatuor à cordes « Zuca » a vu le jour en 2021 avec des musiciens issus de plusieurs orchestres de l'État de Rio Grande do Sul (sud du Brésil). Cet ensemble interprétait des arrangements originaux de plusieurs répertoires (thèmes de jeux vidéos, des bandes originales de films, etc), ce qui en faisait un quatuor totalement inédit. Au fil du temps, le groupe s'est tourné vers des œuvres de compositeurs des périodes baroque, classique, romantique et moderne. Son répertoire est maintenant composé de pièces classiques et brésiliennes.



Le quatuor a participé à des événements privés (Caza Wilfrido, Hôtel Casa da Montanha, etc.) et aux célébrations du 180^{ème} anniversaire de la police civile du Rio Grande do Sul. Il a participé en tant que groupe invité à l'album "Integridade" de l'auteur-compositeur-interprète Sergio Rojas, qui est actuellement l'un des compositeurs de musique les plus renommés du Rio Grande do Sul.



Alexander SILVEIRA, violon

Alexandre commence ses études de violon en 2009 dans l'Orchestre des Jeunes du Rio Grande do Sul (OJRS). Il a participé à la Banda Marcial Ildo Meneghetti (2001-2010) en remportant le prix AGB 10 ans (Gaucha Association of Bands), en tant que chef de la fanfare pour enfants composée d'instruments de percussions populaires et symphoniques (2006). Depuis 2012, il est membre de l'Orchestre symphonique de Gramado et est professeur à l'Orchestre des Jeunes du Rio Grande do Sul et du Projet Educando com Arte (EARTE).



Daniela LUZ, violon

Daniela commence ses études musicales en 2006 au Villa-Lobos Orchestra Project. En tant que membre de l'Orchestre Villa-Lobos, elle donne plusieurs concerts au Brésil, en Argentine et en Uruguay. Aujourd'hui, Daniela est professeur de violon au Villa-Lobos Orchestra Project, à l'association de bienfaisance Santa Zita de Luca et au projet d'orchestre de jeunes du théâtre São Pedro/Life with Art. Elle travaille comme violoniste dans l'Orchestre Symphonique des Jeunes d'Ospa, Camerata Ospa Jovem, l'Orchestre de l'Institut des Arts de l'UFRGS et dans la Camerata L'estro Armonico.



Vinícius REIS, alto

Vinícius a commencé ses études d'alto en 2009 dans l'Orchestre des jeunes du Rio Grande do Sul (OJRS). En 2015, il rejoint l'Université fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS). Aujourd'hui, il est professeur dans l'Orchestre des jeunes de Rio de Janeiro et dans le projet Educando com arte, réalisé par l'école EARTE, à Aldeia da Fraternidade. Il est altiste à l'Orchestre symphonique de Gramado et à la Camerata Presto, et joue dans plusieurs autres orchestres et ensembles de musique de chambre.



Isadora GEHRES, violoncelle

Isadora commence ses études de violoncelle en 2009 dans l'Orchestre des jeunes du Rio Grande do Sul (OJRS). Diplômée de l'Institut fédéral des sciences et technologies du Rio Grande do Sul (IFRS) en 2017, elle est actuellement étudiante en licence de violoncelle (UFRGS). Elle est également professeur à l'Orchestre des jeunes du Rio Grande do Sul et fait partie de l'Orchestre symphonique de Gramado, de l'Orchestre Laje de Pedra, de l'Orchestre de l'Institut des arts de l'UFRGS et de la Camerata L'estro Armonico.

Musiciens invités

Deux musiciens soutiennent et aident ce quatuor dans les domaines de la musique et de la gestion. Pour leurs concerts dans le cadre du Festival Eurochestries en France, ils se font un plaisir de s'y associer musicalement dans plusieurs de leurs pièces.



Magali BIELSKI, flûte

Diplômée en licence et master de musique, Magali a été flûtiste au sein de nombreux orchestres : Orchestre à vent de Novo Hamburgo, Orchestre Symphonique de Gramado, etc. Elle est actuellement professeure remplaçante de la section vents en licence de musique à l'Université Fédérale du Ceará, et flûtiste de l'orchestre d'harmonie Maestro José Pedro et de l'Orchestre Symphonique de l'Université du Ceará - Sobral.

Júlio César WAGNER, hautbois

Diplômé en musique, Júlio César a été hautboïste dans plusieurs orchestres de la région Sud du Brésil, tels que l'orchestre à vent Novo Hamburgo, l'orchestre UCS, l'orchestre symphonique de Porto Alegre, etc. Chef de l'Orchestre de chambre de Gramado et de l'Opereta Amahl de 2019 et 2021, il est aujourd'hui coordinateur et musicien de l'orchestre symphonique de Gramado, de l'orchestre philharmonique de Laje de Pedra et chef d'orchestre/enseignant du projet d'orchestre de jeunes de Gramado.

Programme musical

W. A. MOZART - Une petite musique de nuit (Allegro)

L.V. BEETHOVEN - Quatuor à cordes n°1 Op 18 en fa majeur (Allegro con brio)

H. VILLA-LOBOS - Quatuor à cordes n°1

“Chant” (Andante) / “Je rigole” (Allegretto scherzando) / “Chant lyrique” (Moderato) / “Petite chanson” (Andantino quasi allegretto) / “Mélancolie” (Lento) / “Sauter comme le Saci” (Allegro)

T. JOBIM (Arr. D. COELHO) - La fille de Ipanema

T. JOBIM (Arr. D. COELHO) - Wave

A. BARROSO (Arr. D. COELHO) - Aquarelle brésilienne

J. S. BACH - Jésus, que ma joie demeure

M. FRISINA (Arr. D. UMABEL) - Signore vero Corpo (Kyrie)

G. F. HAENDEL (Arr. M. HINDSON) - Hallelujah Chorus, extrait du Messie

A. VIVALDI - Concerto pour cordes en sol majeur « Alla rustica » (Presto)

A. DVORÁK - Quatuor à cordes en fa majeur n°12 « Américain » (1^{er} mvt)

H. VILLA-LOBOS (Adpt. I. GEHRES) - Bachianas Brésiliennes n°05 Ária (Cantilena)

E. AGUIAR - Quatre Moments n°3 Le temps de Maracatu

C. GOMES - Sonate pour cordes “o Burrico de Pau” (IV Vivace)

GUERRA-PEIXE - Mourão

PIXINGUINHA/BRAGUINHA (Arr. D. COELHO) - Carinhoso

W. AZEVEDO (Arr. D. COELHO) - Brasileirinho

T. JOBIM (Arr. D. COELHO) - Chega de Saudade

Z. DE ABREU (Arr. D. COELHO) - Tico tico no Fubá

L. GONZAGA & H. TEIXEIRA / SIVUCA (Arr. L. CUNHA) - De Gonzaga à Sivuca Qui nem Giló - Feira de Mangaio

D. CERVO - Concerto pour hautbois et cordes de la série Brasil 2010 n°11 (Moderato / Vivo)