

Quintette à vent « Interwinds »

Italie / Roumanie / Brésil / Portugal / Bulgarie



Une grande première dans l'histoire des Eurochestries. C'est un quintette inédit qui voit le jour pour ce festival : la rencontre de ces musiciens venus de 5 pays différents a été rendue possible grâce au Concours en ligne « Jeunes Talents en musique classique » organisé en 2021 par Eurochestries International pour tous les instruments de l'orchestre symphonique. 223 jeunes candidats de 35 pays, âgés de 10 à 25 ans, se sont présentés devant un jury composé de 56 musiciens professionnels de 17 pays, heureux de découvrir tous ces jeunes musiciens talentueux et motivés. Ces 5 musiciens, tous récompensés au minimum par un 1^{er} prix, ont été sélectionnés par Eurochestries Charente Maritime pour créer ce quintette à vent « des lauréats », composé d'une flûtiste italienne, d'un hautboïste roumain, d'un clarinetteste brésilien, d'une bassoniste portugaise et d'un corniste bulgare. Venant d'horizons différents, ils ont choisi le nom « Interwinds » pour illustrer le côté international de leur formation, et « vents » en anglais, qui caractérise le point commun de leurs instruments dans la langue qu'ils utilisent pour communiquer.

Le programme riche et varié qu'ils ont établi est composé d'œuvres de compositeurs de leurs pays.

Chiara DE GRANDIS (Italie), flûte

Née à Vérone (Italie), Chiara DE GRANDIS commence son parcours instrumental à 11 ans. Elle obtient ses diplômes d'études supérieures avec brio : Master de flûte traversière au Conservatoire « E.F. Dall'Abaco » de Vérone (2018) ; Diplôme Supérieur d'Exécution (2020) et Master « Musique, Interprétation et Patrimoine » à l'École Normale de Musique de Paris « Alfred Cortot » (2021).

Lauréate de nombreux concours internationaux (3^{ème} prix du Concours International des Jeunes Musiciens « Antonio Salieri » ; 2^{ème} prix du Concours de flûte traversière de l'Académie Musicale Augusta Holmès, 1^{er} prix au Concours International Eurochestries en 2021, etc.), Chiara s'est produite en soliste avec l'orchestre du Conservatoire « E.F. Dall'Abaco » au Théâtre Ristori de Vérone en 2017 et en récital à la Salle Cortot en 2020 et 2021.



Sabin IORDACHE (Roumanie), hautbois

Sabin IORDACHE s'est fait remarquer à travers divers concours et collaborations orchestrales telles que : Junge Philharmonie Zentralschweiz (Suisse) ; Sinfonietta da Camera Salzburg (Autriche) ; Royal Camerata (Roumanie) ; Bad Reichenhaller Philharmonie (Allemagne) et bien d'autres encore.

Tout au long de son apprentissage musical, il a travaillé avec des hautboïstes comme Jacques TYS, Hélène DEVILLENEUVE, etc. Il poursuit actuellement ses études à Lucerne (Suisse).



Rafael ESPARRELL (Brésil), clarinette

Rafael a commencé ses études de clarinette avec ses parents. Il les poursuit à l'École municipale de musique où il y obtient son diplôme. Rafael a obtenu un Grand Prix d'honneur, un 1^{er} prix avec félicitations & mention spéciale du jury lors du Concours International Eurochestries. Actuellement, Rafael est en licence à l'Université de São Paulo (USP).



Maria Rita PINHEIRO MONTEIRO

(Portugal), basson

Âgée de 17 ans et originaire du Portugal, Maria Rita PINHEIRO MONTEIRO a commencé ses études musicales à l'âge de 10 ans à l'Academia de Música de Castelo de Paiva. Tout au long de ses études, elle a participé à des masterclass pour se perfectionner. Elle fait partie de « l'ensemble Orchestre symphonique » depuis 2019 et de l'Orchestre des jeunes du Portugal (JOP) depuis 2021. Elle a obtenu un Grand Prix d'honneur et un 1^{er} prix avec félicitations, 1^{ère} nommée au Concours International Eurochestries.



Victor TEODOSIEV (Bulgarie), cor

Âgé de 16 ans, Victor TEODOSIEV est la troisième génération de corniste dans sa famille après son grand-père et son père, et est actuellement étudiant à l'École Nationale de musique « L. Pipkov » à Sofia (Bulgarie). 2019 fut une année importante pour lui car il a fait partie de l'Orchestre symphonique européen des jeunes « Progressive » et a été le plus jeune musicien de l'Académie « Letní akademie Kroměříž » où son interprétation d'un concerto de Mozart lui a ouvert les portes pour de nombreux concerts à l'Académie.

Victor est également lauréat de plusieurs concours : 1^{er} prix au Concours international d'interprètes de musique au Festival d'Art de Tryavna 2020 (Bulgarie), 1^{er} prix du "King's Peak Global Music Competition" 2021 (États-Unis), 1^{er} prix avec félicitations et Grand Prix d'honneur au Concours International Eurochestries 2021, 1^{er} prix du concours de musique classique de Londres 2022 (Angleterre), etc...



Programme musical

- F. FARKAS** - Ancient Hungarian Dances
- W. A. MOZART** - Fantasia en fa mineur
- D. MILHAUD** - La cheminée du Roi René
- P. HADZHIEV** - Suite
- Y. BOUILLOT** - Freilikh's Fantaisie
- M. RAVEL** - Le Tombeau de Couperin
- B. BARTÓK** - Danses folkloriques roumaines
- N. ROTA** - Petite offrande musicale