

Chœur « IFCE » de la région de Ceara, Brésil



Le Chœur de l'Institut Fédéral d'Education, Science et Technologie de Ceará, à Fortaleza (IFCE), est reconnu dans ses concerts et ses participations dans les festivals brésiliens, grâce à son caractère innovant.

Il est composé majoritairement de jeunes élèves de l'Institut, âgés de 15 à 25 ans, mais il ouvre également ses portes à la population de Fortaleza, en raison du manque latent d'écoles de musique gratuites.

Son répertoire est varié, mais avec une importante influence de la musique populaire brésilienne, et il participe activement au mouvement des chœurs de la Région de Ceará.

Il a été créé dans les années soixante-dix par Paulo Abel do Nascimento qui voulait donner aux étudiants de l'IFCE une formation solide à travers des activités artistiques diversifiées, et utiliser le chœur comme instrument efficace à la formation musicale et sociale de l'individu.

Lucile Horn, chef de chœur

Lucile Horn est née à Fortaleza, chef-lieu de la Région de Ceará au Brésil. Elle a fait des études de piano au Conservatoire Alberto Nepomuceno et a continué ses études à l'Université d'Etat de Ceará, où elle a obtenu le Bachelor en piano en 1987. Lucile est aussi Musicothérapeute diplômé du Conservatoire brésilien de musique de Rio de Janeiro et en Master of Arts in Music de l'Université de Campbellsville aux Etats-Unis.

Depuis 1994, Lucile Horn est professeur de musique, chant et chef du chœur de l'Institut Fédéral d'Education, Science et Technologie de Ceará.



Lucile Horn est une personnalité très importante pour la vie culturelle de la Région, dont elle est responsable pour la création et la direction de plusieurs chœurs et également pour la formation musicale des nombreux musiciens, en plus de son travail d'instrumentiste et arrangeur.

A côté de cette vie très active, Lucile développe aussi une recherche de doctorat à l'Université Fédérale de Minas Gerais.

Programme musical

Répertoire Renaissance sacrée

William Byrd – Non nobis Domine

Tomás Luis de Vitória – Jesus Dulcis

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Pars mea dominus

Memphis – Kirye - Missa Festiva

Répertoire Renaissance profane

Inconnu 16^e s. / Paroles de Gabriello Chiabrera – La violetta – Villanella

Thomas Morley (1602) – Though Philomela lost her Love

Thomas Baterson (1604) – Your shining eyes

Répertoire Musique Brésilienne

Pot Pourri: Cajuína - Gilberto Gil, Reizado - Caio Silvio / Ferreirinha, e No meu pé de serra (Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira)

Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira – Qui nem Jiló

Humberto Teixeira – Dono dos teus olhos

Julinho do Acordeon - João do Vale – Magoada

Dominguinhos / Fausto Nilo – Pedras que cantam

Zé do Norte – Mulher rendeira

Luiz Gonzaga / Zé Dantas – O xote das meninas

Pot Pourri: Alguém Cantando – João Donato / Caetano Veloso e Cantoria – Ivan Lins / Victor Martins

Gonzaguinha – Redescobrir ; Artistas da vida ; Felicidade ; O que é o que é

Lulu Santos – Tempos modernos

Lulu Santos / Nelson Motta – Certas Coisas ; Tudo bem

Danilo Caymmi / Dudu Falcão – Alguém no céu

Pot Pourri: A paz – Gilberto Gil / João Donato e Amar é – Cleberson Horsth / Ricardo Feghali A Rã – João Donato

Beto Guedes/Ronaldo Bastos – O sal da terra

Milton Nascimento / Ronaldo Bastos – Nada será como antes ; Canções e momentos

Milton Nascimento/Fernando Brant – Notícias do Brasil (Os pássaros Trazem)

Renato Russo (recortes do Apóstolo Paulo e de Camões) – Monte castelo

Renato Russo / Flavio Venturini – Mais uma vez

Geraldo Vandré – Porta estandarte ; Fica mal com Deus

Tom Jobim / Vinícius de Moraes – Eu sei que vou te amar

Lenine – Paciência

Ary Barroso – Aquarela Brasileira ; Isso aqui o que é

J. Mareuil / G. Liferman – La lune est morte

Sergio Pimenta – Pescador

Michael Jackson Versão: Nando – A paz

Ivan Lins – Depende de nós ; Juntos ; Bandeira do Divino