

Le Jeune Orchestre Symphonique de Soria (JOSS), Espagne



Créé en 2003 par un groupe de parents d'élèves du Conservatoire de Soria, le Jeune Orchestre Symphonique de Soria (JOSS) est une association culturelle à but non lucratif, privée et reconnue par l'Etat.

Son but est de former de jeunes musiciens âgés entre treize et vingt-six ans issus pour la plupart du Conservatoire "Oreste Camarca" de Soria. Les quatre-vingt jeunes musiciens de l'orchestre suivent une formation allant de la troisième année d'études professionnelles au diplôme supérieur. Certains d'entre eux viennent d'orchestres de jeunes prestigieux d'autres villes espagnoles. Son chef d'orchestre est Borja Quintas.

Le Jeune Orchestre Symphonique de Soria a à son actif une centaine de concerts dans des salles prestigieuses d'Espagne mais aussi en Europe.

La préparation des concerts se fait par sessions de quelques jours et par des formations de dix jours avec des musiciens professionnels d'orchestres espagnols prestigieux.

Le Jeune Orchestre Symphonique de Soria est financé par la Ville de Soria et le Conseil de la Province de Soria. Il est également soutenu ponctuellement par d'autres organismes.



Borja Quintas, chef d'orchestre

Borja Quintas dirige à la fois l'Orchestre Symphonique et le Choeur des Journées Mondiales pour la Jeunesse, l'Orchestre Symphonique de Soria et le théâtre opéra Russkaya de Moscou. Depuis 2012, il est artiste invité de Melomics Records, en commençant par un enregistrement à la tête de l'Orchestre Symphonique de Londres.

Originaire de Madrid, il est diplômé en direction d'orchestre et opéra du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou où il a suivi les cours du professeur Vladimir Ponkin. Il a étudié le piano au Conservatoire Supérieur Royal de Musique de Madrid et au Conservatoire de Moscou.

Il est régulièrement invité à diriger les ensembles comme le Jeune Orchestre National d'Espagne, le Jeune Orchestre de la Communauté de Madrid, le Jeune Orchestre d'Andalousie, l'Orchestre Symphonique "Ilya Musin", l'Orchestre de Musique Vivante de Moscou, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire Tchaïkovski, l'Orchestre Symphonique de la ville de Bishkek, le Studio pour l'ensemble de musiques nouvelles, l'Orfeón Donostiarra et le chœur d'enfants du site royal de Saint-Laurent-de-l'Escurial.

Depuis 2009, il est le chef d'orchestre invité de l'Orchestre "Pavel Slobodkin" de Moscou. Il a collaboré avec plusieurs solistes de renom et s'est produit dans les principales salles d'Espagne et de Russie. En tant que directeur d'opéra, il a d'ailleurs développé une intense activité dans les villes et théâtres russes. Il a travaillé sur plusieurs productions discographiques et pour les principaux médias espagnols et russes.

Depuis 2012, il est le parrain de la Fondation Eutherpe. Récemment, l'Orchestre et le Chœur des Journées Mondiales pour la Jeunesse sous sa direction a joué devant Sa Sainteté Benoît XVI à la Salle Pablo VI au Vatican.

Programme musical



1^{ère} partie :

- 🌀 *Ouverture "Coriolan" op. 62, L.v. Beethoven*
- 🌀 *Romance pour violon et orchestre, op.85, M. Bruch*
- 🌀 *Les Hébrides, Ouverture de concert, F. Mendelssohn*

2^{ème} partie :

- 🌀 *Symphonie n°1, symphonie classique, op.25, S. Prokofiev*
- 🌀 *Intermède de "Goyescas", E. Granados*
- 🌀 *Séville/Asturias de la Suite Espagnole n°1, op.47, I. Albéniz*