



Orchestre symphonique « Les Petites Alouettes » Guangzhou, Chine

L'Orchestre Symphonique d'enfants de Guangzhou, « Les Petites Alouettes », a été créé en 2004. Il est composé de membres talentueux qui, pour la plupart, ont suivi des cours au Palais des enfants de Yuexiu – les plus jeunes d'entre eux ont huit ans.

Avec des années de pratique et la rigueur des professeurs, l'Orchestre a su aisément intégrer à son répertoire des œuvres symphoniques de haut-niveau – aussi bien chinoises qu'étrangères. C'est un orchestre d'enfants de haut-niveau, caractérisé par la performance expressive, l'enthousiasme et la passion de ses membres.

Depuis sa formation, l'Orchestre a été invité à de nombreuses activités culturelles en Chine et a été largement acclamé. Il a collaboré avec de nombreux musiciens de renom, tels que le violoniste, maître Sheng Zhongguo, avec lequel il a interprété avec succès « Les Papillons Amoureux », le chef d'orchestre canadien William Shookoff avec l'interprétation du poème symphonique « Ode au drapeau rouge », et plus récemment le renommé Taiping Wang, Violon solo de l'Orchestre de Picardie et vice-président des festivals Eurochestries.

L'Orchestre Symphonique a été conçu pour fournir une scène à des enfants aimant la musique classique. Les enfants participent aux répétitions de l'orchestre et aux représentations, après l'école. L'orchestre leur donne l'opportunité de découvrir et d'apprécier beaucoup d'œuvres musicales, de tous temps et de tous pays, et leur apprend à travailler ensemble.

Présentation du chef d'orchestre M. Huang Kesheng:

Compositeur et chef d'orchestre, Huang Kesheng, a terminé ses études dans le Département de Musique de l'Université de Jilin Normal, en 1980. Il est à présent Vice-président de la Ligue d'Artiste du Quartier Yuexiu de la Ville de Guangzhou; président de l'Association d'Instruments à vent; directeur de la Société d'Enseignement du Violon de la Province de Guangdong, et Directeur adjoint du Palais des enfants, Yuexiu Quartier.

Violoniste de formation, M. Huang a travaillé pour beaucoup d'organisations comme chef d'orchestre et compositeur. Il a composé un grand nombre d'œuvres de musique instrumentale, vocale et dansante. Grâce à des années de recherches consacrées à l'art de la direction et, via un nombre étendu de représentations et de pratique en orchestre, il a accumulé une expérience très riche qui a formé son style unique rempli d'énergie, de vitalité et de précision.



M. Huang Kesheng a longtemps enseigné le violon aux enfants. En 2004 il a personnellement créé l'Orchestre des Petites Alouettes de Guangzhou.

PROGRAMME MUSICAL

Partie musique chinoise :

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1 – Le vent de l'Asie | Xu Peidong |
| 2 – Jasmin | Chant populaire |
| 3 – Chant de la moisson | Li Zili |
| Violon solo : Zhang Yueyu | |
| 4 – Le reflet des deux sources | Hua Yanjun/Wu Zuqiang |
| 5 – Haixia, suite pour orchestre | Wang Ming |

Partie musique occidentale :

- | | |
|--|-----------|
| 1 – 4 ^e mouvements de la 5 ^e symphonie | Beethoven |
| 2 – Toréador (extrait de « Carmen ») | Bizet |
| 3 – The Magnificent Seven | Bernstein |
| 4 – Symphonie Espagnole 1er mouvement | Lalo |
| Violon solo : Rémy Wang/Luo Zhi | |
| 5 – La farandole (extrait de « Carmen ») | Bizet |