



Chœur Vesnianka, Ukraine

Le chœur d'enfants Vesnianka, lauréat de plusieurs concours internationaux, est reconnu dans le monde entier, avec des tournées en France, en Italie, en Espagne et en Russie. Au complet, il compte maintenant plus de 100 enfants âgés de 4 à 18 ans. Son répertoire est varié avec à la fois des œuvres de Leo Delib ou de Rachmaninov.

Le chœur entretient des rapports amicaux avec de célèbres musiciens ukrainiens comme Kirilina, Zubitskiy ou l'Orchestre National de chambre « Les solistes kieviens », dirigé par Bogdan Kotorovitch.

Il participe également dans son pays à des concerts de charité.

Le chœur « Vesnianka » a été créé en 1992. Grâce au travail de sa chef de chœur Oxana Tkatchenco, les petits choristes ont été invités en 1996 au festival international « La joie de L'Europe » en Yougoslavie. Depuis 1999, le chœur a été lauréat de plusieurs concours internationaux en Ukraine, en Russie, et en Espagne, a fait des tournées en Italie, Grande-Bretagne, France, Serbie et a enregistré deux CDs.

En 2009, ce chœur a participé au festival Eurochestries en Slovaquie où il a chanté avec les orchestres français, espagnols, et japonais.

Cette année le chœur a enregistré un nouveau CD avec des pièces de la jeune musicienne ukrainienne Anastasia Komlikova.

Chef de chœur: Oxana Tkatchenco

Oksana Tkachenko née 1964, compte 23 ans de carrière dans le chant choral.

Elle obtient de nombreux diplômes et finit ses études de chef de chœur en 2007 à l'Université des arts.

Elle a commencé sa carrière dans "Le Centre International de culture" où a été créé le chœur.



PROGRAMME MUSICAL

Première partie :

- | | |
|---|---|
| 1. B. Britten | « Ceremony of Carols » №2 « Wolcam Yole » (piano N. Zhuravlova) |
| 2. W. A. Mozart | « Ave Verum » (a cappella) |
| 3. Leo Delib | « Messe Breve » №4 « O. Salutaris » (piano N. Zhuravlova) |
| 4. F. Mendelssohn | « Laudate Pueri » (piano N. Zhuravlova) |
| 5. A. Lotti | « Vere languores nostros » (a cappella) |
| 6. J-P. Rameau | « Criquet » (piano N. Zhuravlova) |
| 7. J.S. Bach | « Magnificat » № 10 « Suscepit Israel » (piano N. Zhuravlova) |
| 8. Auteur inconnu du 20 ^{ème} s. | « Vocalise » (a cappella) |

Deuxième partie :

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Traditionnel | « Gagilka » (piano N. Zhuravlova) |
| 2. L. Shukaylo Kontata | « Les saisons » – partie III « L'été »
№1 « Oi na Kupala » (a cappella)
№2 « A my rutonku » (a cappella) |
| 3. Traditionnel | « Oh, il y a au-dessus » (piano N. Zhuravlova) |
| 4. Traditionnel | « Tranquillement près de la rivière » (Piano N. Zhuravlova) |
| 5. A. Komlikova | « Vesnianka » (a cappella) |
| 6. A. Komlikova | « les Musiciens miracles » (piano N. Zhuravlova) |
| 7. Traditionnel | « Souris skrobotushechka » (piano N. Zhuravlova) |
| 8. Raymond Pauls | « Où étais-tu si longtemps ? » (A cappella) |
| 9. Traditionnel | « Gandzya » (piano N. Zhuravlova) |
| 10. Kukharuk | « Dieu sauve l'Ukraine » (piano N. Zhuravlova) |
| 11. J. Jakobson et M. Huff | « Great New Day » (piano N. Zhuravlova) |