

## **Orchestre symphonique de l'Académie de Musique Stanislaw Moniuszko Pologne**

L'orchestre existe depuis la création de l'école en 1947.

L'orchestre organise plusieurs concerts symphoniques et oratorios, ce qui est devenu une partie inhérente du paysage culturel de Walbrzych, ainsi que des concerts pour le nouvel an ou des œuvres de charité.

L'orchestre collabore avec des institutions culturelles et festivals (l'orchestre philharmonique Sudeten à Walbrzych, le théâtre de « Zdrojowy » à Szczawno Zdroj, le festival « Euro Silesia », le festival de la journée internationale des mineurs des chœurs d'étudiants à Wroclaw), et des chœurs (le chœur académique de l'université de Technologie, le chœur de chambre Consonanza, le chœur Gaudium de l'université de Wroclaw). La collaboration est riche dans de nombreux projets artistiques et concerts en Pologne et à l'étranger.

L'orchestre est régulièrement accueilli par l'université de Technologie afin de fournir l'animation musicale des cérémonies tenues au sein de l'établissement (inaugurations d'année universitaire, concerts inauguraux, récompense « doctorat d'honneur », etc.).

Depuis 1994, Malgorzata Sapiecha-Muziol supervise le travail. Ses principaux succès incluent le CD *Requiem*, de W. A. Mozart.

### **Malgorzata Sapiecha-Muziol**

Diplômée de l'Académie de musique K. Lipinski de Wroclaw, elle a prouvé ses compétences et talents dans des cours magistraux et séminaires, entre autres, à l'Académie Bach de Stuttgart.

En tant que chef d'orchestre, elle collabore avec des orchestres philharmoniques, des chœurs et des opérettes en Pologne. Elle s'est produite avec des solistes classiques remarquables (Irena Santor, Wojciech Mlynarski, Katarzyna Groniec).

Elle dirige le chœur académique de l'université de Technologie depuis des années, ainsi que l'orchestre et le chœur du collège de musique à Walbrzych. Elle donne de nombreux concerts en Pologne et à l'étranger avec ces ensembles.



## **Répertoire musical :**

F. Chopin – Polonaise en la Majeur (transcription pour orchestre symphonique).

J. Haydn – 1<sup>e</sup> mouvement du Concerto pour Hautbois.

S. Moniuszko – Ouverture de l'opéra "Straszny Dwor".

W. Killar – Polonaise tirée du film "Pan Tadeusz".

J. Haydn – Symphonie militaire n°100.