



Quintette à Vent de l'Orchestre Philharmonique de l'Université de Valence Espagne

Ce quintette à vent est composé des solistes de l'orchestre philharmonique de l'université de Valence, tous issus du conservatoire de Valence.

DIANA MARTÍ MÍNGUEZ, flûte.

Elle a commencé ses études musicales à l'*Unión Musical* de Museros (Valence) avec le professeur Amparo Moreno. Elle a ensuite intégré le conservatoire de Valence et a également assisté à des cours de flûtes du professeur Dolores Tomás et Magdalena Martínez. Elle a participé aux concours « XIII Ciutat de Xàtiva » et « Flautíssim », pour lesquels elle a reçu la mention d'honneur en 2007.

Elle poursuit ses études au conservatoire de Valence avec le professeur Tomás.

MERCÉ CALDERER SORIANO, hautbois.

Ses débuts dans la musique se font à l'école *Mestre Palau* de Moncada (Valence).

En 2006, elle est rentrée dans le cursus professionnel au conservatoire de Moncada, où elle a obtenu le premier prix dans sa catégorie, avec le professeur Doménech Hurtado. Elle a collaboré avec l'orchestre symphonique Vallés, l'orchestre baroque de jeunes de Valence et fait maintenant partie de l'orchestre philharmonique de l'université de Valence, de l'orchestre des jeunes catalans et de l'orchestre des jeunes du comté de Murcie.

BORJA ORDÓÑEZ GARCÍA, Clarinette.

C'est à l'âge de six ans qu'il entre au centre artistique musical de Tavernes Blanques (Valence) avec le professeur Enrique Marín Monfort. Après avoir obtenu le premier niveau d'études musicales, il entre au conservatoire de Valence avec le professeur Jose Vincent Mañes, où il a obtenu de très hautes qualifications et la mention d'honneur.

Il étudie toujours au conservatoire et a comme professeur le soliste de l'orchestre de Valence Jose Vincente Herrera.

Il fait partie de l'orchestre philharmonique de l'université de Valence depuis décembre 2006.

ELENA PECHUÁN RAMÍREZ, basson.

A l'âge de huit ans, elle s'inscrit à l'école de musique L'Horta, de *Sant Marcel·lí*. Elle étudie dans le cursus professionnel au conservatoire José Iturbi, de Valence, avec le professeur Juan Carlos Civera, où elle se voit remettre la mention d'honneur dans les spécialités basson et musique de chambre, ainsi qu'une bourse d'études.

En 2007, elle entre au conservatoire de Valence où elle est actuellement en troisième année, avec le professeur Juan Iznardo.

Elle a gagné plusieurs concours tels que le Concours des jeunes musiciens de Lliria, en 2005, ou le concours national des jeunes musiciens de Xàtixa, en 2006.

Elle fait partie de l'orchestre de jeunes de la communauté de Valence depuis 2007 et de l'orchestre philharmonique de l'université depuis 2008.

HÉCTOR MARTÍNEZ GARCÍA, Cor.

Il fait ses premiers pas dans le monde de la musique à l'âge de sept ans, à l'école de Santa Cecilia, à Cullera (Valence), avec le professeur Eduardo Bravo.

Il entre plus tard au conservatoire de musique de Cullera, sous la direction du professeur Vincent Llopis. Il est actuellement en troisième année au conservatoire Joaquin Rodrigo, de Valence.

Il collabore avec l'orchestre philharmonique de l'université de Valence, l'orchestre de jeunes castillans et le quintette à vent Soler.

PROGRAMME MUSICAL

Première partie

Wind quintet, opus 88, N°2

Atonín Reicha
(1770-1836)

- I Lento-Allegro moderato
- II Menuetto: Allegro
- III Poco andante - Grazioso
- IV Finale: Allegretto

Tres invencions

Francisco Bort
(1963-)

- I Jocosos
- II Lentamente
- III Allegro brioso

Deuxième partie :

Divertimento num. 1 "Chorale St. Antoni"

***Franz Joseph Haydn
(1732- 1809)***

- I** Allegro con spirito
- II** Chorale St. Antoni
- III** Menuetto
- IV** Rondo – Allegretto

Wind quintet, opus 43

***Carl Nielsen
(1865-1931)***

- I** Allegro ben moderato
- II** Minuetto
- III** Preludium.
- IV** Theme with variations 1-8