

## L'Orchestre des Jeunes de la Province de Malaga, Espagne



L'Orchestre des jeunes de la province de Malaga (JOPMA) fait partie de l'association du même nom. Cette dernière assure la promotion de l'orchestre dans la province de Malaga et dans toute l'Andalousie, avec une attention particulière envers les plus jeunes.

Cet orchestre de jeunes a vu le jour en 1991, avec le nom de « Camerata Académica », et est depuis sponsorisé par le Conseil général de Malaga, avec pour objectif la diffusion de la musique classique pour toute la population de cette province. Les jeunes musiciens ont donné des concerts dans la plupart des quartiers de Malaga, mais aussi dans des collèges et pour des sociétés et organisations telles que le conseil municipal de Malaga, l'université, l'illustre collège d'Abogados, Unicaja, etc.

L'orchestre a effectué des tournées au Maroc, dans la Province de Badajoz, en France, et a également participé à plusieurs Festivals Eurochestries, en France (2003 et 2008), en Slovaquie (2009) et au Québec (2010).

En février 2010, il s'est produit à l'Auditorium National de Musique de Madrid, avec d'autres musiciens appartenant à l'Association espagnole d'orchestres de jeunes – auquel il est membre depuis février 2008.

L'orchestre est composé de jeunes, de douze ans et plus. Dans sa majorité, ils suivent des études de degré professionnel dans les conservatoires. Ils répètent tous les samedis et se rendent aux concerts qui sont programmés les weekends, afin qu'ils puissent concilier leur travail au sein de l'orchestre avec leurs études.

Le répertoire de l'Orchestre des Jeunes de la Province de Malaga embrasse toutes les époques et tous les styles. Les jeunes musiciens ont interprété des œuvres aussi bien baroques que contemporaines. Le baroque allemand et italien, le classicisme et le romantisme des européens, la musique espagnole et les diverses pièces de nos jours remplissent le répertoire déjà volumineux de l'orchestre.

## **Angel Luis Perez, chef d'orchestre**

Compositeur, chef d'orchestre, conférant en doctorat en spécialité Education musicale à l'Université de Grenade, il a reçu le prix annuel de culture 2008.

Il a donné des cours internationaux de direction d'orchestre à Grenade, à Ronda (Malaga), Weimar (Allemagne) à la Musikhoschule Franz Liszt, au Conservatoire d'Etat « Tchaïkovski » de Moscou, etc.

Il a dirigé en France, Allemagne, Roumanie, Russie, Sibérie, Ukraine, Bulgarie, Autriche, Slovaquie, Pologne, Hongrie, etc., et a participé à de nombreux festivals de niveau national et international, interprétant des répertoires romantiques et de musique contemporaine, avec une très bonne critique du public et de la presse écrite.

Il a dirigé dans des salles importantes, telles que l'Auditorium Manuel de Falla (Grenade), le Grand Théâtre Falla (Cadiz), le Théâtre Cervantes (Malaga), Auditorium de Murcie, les Zénith de Rouen et Paris, la salle Rachmanninov de Moscou, etc., et a réalisé différents enregistrements pour la télévision espagnole, russe, polonaise, slovaque, roumaine, etc.

Il est actuellement professeur de Direction d'orchestre à la chaire du Conservatoire Royal Supérieur « Victoria Eugenia » de Grenade, Directeur artistique des cours « Eduardo Ocon » de Malaga, Directeur Titulaire de l'Orchestre Provincial de Jeunes de Malaga, et directeur membre de l'Association espagnole des orchestres de jeunes.



## **Programme musical**

**Rimsky Korsakov** : Capriccio espagnol

**E. de Falla** : Vida Breve

**Turina** : Orgía

**G. Giménez** : Boda de Luis Alonso

**E. de Falla** : Sombrero de Tres Picos