

Jeune Orchestre symphonique d'Almeria, Espagne



Le Jeune Orchestre d'Almería naît en 2003, dans le but de fournir aux jeunes instrumentistes d'Almeria une préparation musicale et une expérience d'orchestre de qualité.

L'OJAL est soutenu par l'Association Culturelle des Amis de l'Orchestre de la Ville d'Almería, et patronné par le Conseil culturel de la ville.

Pour y participer, les membres du Jeune Orchestre passent un concours d'entrée puis une épreuve d'aptitude tous les ans.

Lors des sessions de travail, ils reçoivent, en plus de l'enseignement collectif, un enseignement technique individuel, sur le répertoire étudié à l'orchestre.

Lors de sa première année d'existence, l'orchestre a fait deux concerts à Almería, qui ont connu un grand succès auprès des critiques et du public. L'orchestre était né!

En 2004-2005, le nombre de musiciens a augmenté, atteignant 115 musiciens, ce qui a permis d'aborder un programme ambitieux avec des œuvres de Benjamin Britten, de Liadof, Verdi, etc.

Depuis, l'orchestre organise des sessions de travail plusieurs fois dans l'année pour approfondir le travail, notamment pour les cordes.

Depuis sa création, l'orchestre s'est produit régulièrement en Andalousie, et a participé à de nombreuses collaborations avec chœur ou solistes.

En 2009, l'orchestre a participé pour la première fois au festival Eurochestries de Punta Umbria (Espagne). Forte de cette riche expérience, l'orchestre a lui-même organisé, avec sa municipalité, un festival Eurochestries à Almería en juillet 2010.

Michael Thomas, Chef d'orchestre

Né à Middlesbrough en 1960, Michael Thomas a commencé à diriger son propre orchestre - Le Concertante Cleveland- à l'âge 14 ans.

Il poursuit ses études au Royal Northern College of Music de Manchester, où il obtient son diplôme avec les honneurs.

A Londres, il devint directeur de l'Orchestre Kreisler qui, sous sa direction, a remporté plusieurs prix dont celui du public, de la presse et de la meilleure interprétation, qui lui ont valu des tournées notamment en Yougoslavie, France, Hollande, Italie, Angleterre et des enregistrements reconnus.



Parallèlement à sa carrière de chef d'orchestre, il est, pendant 27 ans et jusqu'en 2000, leader du Quatuor à cordes Brodsky, qu'il a créé.

Michael Thomas a travaillé sur des projets avec des artistes aux styles aussi divers que Elvis Costello, Paul McCartney, Bjork, Maria Joao Pires et Anne Sophie Von Otter, dirigé au Royal Albert Hall des concerts télévisés, et a travaillé avec divers orchestres en Andalousie, Angleterre, Allemagne, Suède.

Michael Thomas est docteur honoris causa (Université Teeside) pour sa contribution à la musique britannique, et a été, pendant les trois ans où il était professeur à l'Université de Cambridge, invité à diriger l'orchestre de l'Université.

Il est maintenant directeur principal de l'OCA (Andalousie Chamber Orchestra), directeur artistique de l'Orchestre des jeunes de l'Andalousie, avec lesquels il a réalisé des tournées, des enregistrements, et participé à plusieurs festivals.

Programme musical

J. Turina : La Oración del torero

Manuel de Falla : L'amour sorcier

A. Dvorak : La symphonie du Nouveau monde