

L'orchestre symphonique des jeunes de Tepoztlán Mexique



L'Orchestre de Jeunes de Tepoztlan naît en 2003, dans le but d'offrir aux jeunes un espace dans lequel ils pourront développer leurs aptitudes et leur sensibilité.

Il a pris part dans de nombreux projets musicaux d'envergure comme des comédies musicales, des opéras, des créations d'œuvres, ou encore l'accompagnement musical de jeunes solistes.

Chaque année, les membres de l'orchestre participent à l'Orchestre Symphonique de Jeunes du Mexique, qui réunit les jeunes les plus remarquables du pays.

Son lien avec l'Institut Italien de Culture lui a permis de recevoir des cours et des conseils musicaux d'ensembles importants italiens pour se perfectionner.

Il a également participé à de nombreux festivals, aussi bien au Mexique qu'à l'étranger, tel que celui des Euroorchestries en Charente Maritime, en 2011, devenant ainsi le premier orchestre mexicain à participer à ce festival.

Tomás Palacio Alaya, chef d'orchestre

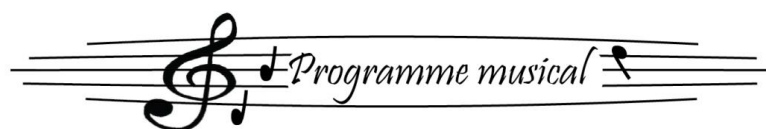
Corniste de formation, il a commencé ses études de Direction d'Orchestre avec l'Orchestre Symphonique de jeunes de Cuernavaca, duquel il a ensuite été le directeur assistant.

Il s'est perfectionné en suivant plusieurs cours de direction d'orchestre, ainsi que des séminaires et cours de musique de chambre, d'interprétation de musique baroque, de musique contemporaine et de pédagogie musicale.

En 2003, il a fondé, avec d'autres amis musiciens, l'Orchestre des Jeunes de Tepoztlan.

En 2009, il a dirigé l'Orchestre Symphonique National de Jeunes du Mexique, composé de jeunes provenant de tout le pays qui se rassemblent chaque année pour la Rencontre Nationale des Orchestres.

Actuellement, il est chargé de la Direction de l'Orchestre de Jeunes de Tepoztlan. En plus de s'occuper de la Direction musicale, il réalise des aménagements et des transcriptions pour orchestre, en mettant en valeur la présentation de la musique mexicaine de diverses époques. Il organise également le Festival de la Musique de Chambre de Tepoztlan, dans lequel se produisent des ensembles de jeunes professionnels.



- "*Sones de Mariachi*" de Blas Galindo.
- "*Valse poétique*" de Felipe Villanueva.
- "*Rapsodia Mexicaine*" de Carlos Islas.
- "*Tierra de Temporal*" de José Pablo Moncayo
- "*Huapango*" by Pablo Moncayo