

L'Orchestre de chambre « Altissimo » de Bucarest



Né en 2002 sous la forme d'un ensemble de violon-altos composé de jeunes musiciens roumains, étudiants sous la direction de Mme Camelia Voda, ainsi que de son mari, Bogdan, l'ensemble s'est diversifié au fil des ans avec d'autres instruments, d'autres timbres, (instruments à cordes, à percussions, et à vents parfois). Cependant, les altos restent le noyau dur de l'orchestre.

Le nombre de musiciens de l'ensemble varie en fonction des années, et parfois en fonction de la nature du projet culturel lui-même. Actuellement, l'orchestre se compose à la fois de violons, d'altos, de violoncelles, de contrebasses, de percussions, et de voix (soprano).

Le répertoire, quant à lui, va de la Renaissance à la musique contemporaine.

L'orchestre a participé à plusieurs festivals et tournées Eurochestries en France (en 2003 et 2008) et en Espagne (en 2009). Il a également donné des concerts en Roumanie (dont le Festival International « George Enescu » à Bucarest), et a enregistré pour la radio et la télévision roumaine.

Dr. Bodgan Vodă ***Chef d'orchestre***



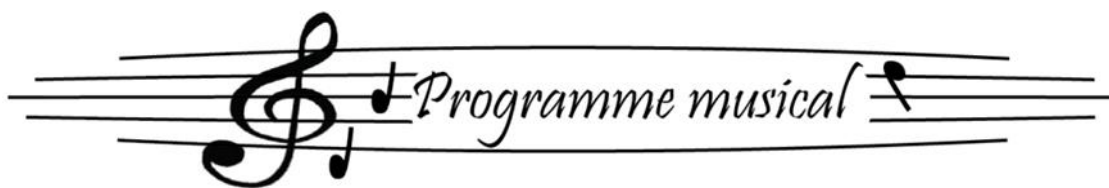
Après avoir fait ses études à l'Université Nationale de Musique à Bucarest (UNMB), et ayant décroché un Doctorat en musique, un Master en « Stylistique de direction d'orchestre » et « Style et langage compositionnel » ainsi qu'une Licence en composition et chef d'orchestre, Dr. Bodgan Vodă exerce 3 professions :

Enseignant (maitre de conférences à l'Université Nationale de Musique de Bucarest) où il enseigne l'harmonie, la polyphonie, les formes de l'analyse musicale, l'orchestration, etc...).

Chef d'orchestre (de l'orchestre « Concerto » de l'UNMB, de la plupart des orchestres philharmoniques roumains, des orchestres de jeunes, avec lesquels il a fait des tournées en France, Grande-Bretagne, Espagne et Turquie).

Compositeur (membre de l'Union des Compositeurs de Roumanie; sa musique symphonique et de chambre est jouée dans des concerts et festivals en Roumanie, France, Suède, et aux Etats-Unis).

Il participe aux Eurochestries **depuis 2001**.



Guillaume de Machaut - „Je vivoie liement”
Claudio Monteverdi - Dal mio permesso amato (de l'opéra L'Orfeo)
Jean Philippe Rameau - Tristes Apprets (de l'opéra Castor et Pollux)
Claude Debussy - Beau Soir (pour soprano et orchestre)
Camille Saint Saens - Allegro Appassionato, op 43, pour cello/alto et orchestre
Georg Philipp Telemann - Concerto pour deux altos et orchestre
Vittorio Monti - Czardas pour violon et orchestre
J.S. Bach - Rondo et Badinerie de 2^{ème} Suite en si mineur
Le Chevalier de Saint George - Symphonie en Ré majeur